Daftar Pustaka

Arif. 2008. *Teori Kebudayaan dan Ilmu Pengetahuan Budaya*. diakses pada tanggal 4 Mei 2012 (http://staff.blog.ui.ac.id/arif51/2008/11/11/teori-kebudayaan-dan-ilmu-pengetahuan-budaya/)

Chen Zhao. 2011. *Defining Moe - (III) Completing the Definition*. diakses pada tanggal 16 Juni 2012 (http://www.animechanics.com/2011/12/defining-moe-iii-completing-definition.html)

Chen Zhao. 2011. *Moe Moe What?*, diakses pada tanggal 16 Juni 2012 (http://www.animechanics.com/p/our-panels.html#moemoewhat).

Chris Bhudi. 2011. *Kajian Metafora Visual Pada Karakter Tokoh Point Blank Online Game.*

Crypton inc. *[Vocaloid2 情報]企画制作時の悩みと答え（後半）*. diakses pada tanggal 18 Mei 2012 (http://blog.crypton.co.jp/mp/2007/05/vocaloid2-3.html)

Galbraith Patrick. 2009. *Moe Exploring Virtual Potential in Post-Millennial Japan*. diakses pada tanggal 16 Juni 2012 (http://www.japanesestudies.org.uk/articles/2009/Galbraith.html).

Galbraith, Patrick W. 2009. *The Otaku Encyclopedia*. Tokyo: Kodansha International.Crypton, (2007),

Hana Stewart-Smith. 2012. *Virtual Idol Hatsune Miku Topping 2012 Olympics poll*. (diakses pada 23 Mei 2012 (http://www.zdnet.com/blog/asia/virtual-idol-hatsune-miku-topping-2012-olympics-poll/765)

Hera. 2008. *All about Moe, Moe and MOE!!*. diakses pada tanggal 17 Juni 2012 (http://burogublog.wordpress.com/2008/06/08/all-about-moe-moe-and-moe/)

Hebdige Dick. 2002. *Subkultur, The Meaning of Style*. Uniter Kingdom.

Hilster Julia. 2006. *The Cosplay Project*, diakses pada tanggal 14 Mei 2012 (http://www.thecosplayproject.com/index.html)

Hirane. 2012. *Sejarah Anime di Indonesia*. di akses pada tanggal 4 Mei 2012 (hiranos.blogspot.com/2012/02/sejarah-anime-masuk-indonesia.html)

Honda, Touru. 2005. *Moeru otoko [The Budding Man]*. Tokyo: Chikuma Shobou

Jusmani. 2011. *Prinsip Estetika Busana Cosplay: Realisasi Fantasi dan EKSPRESI Gaya Hidup*. Diakses pada tanggal 7 Mei 2012 (http://indonesiaartnews.or.id/artikeldetil.php?id=118)

Macias, Patrick, and Machiyama Tomohiro. 2004. *Cruising the Anime City: An Otaku Guide to Neo Tokyo*. Berkeley: Stone Bridge Press

Prasetya. 2008. *Fenomenologi-Teori*. diakses pada tanggal 14 Mei 2012 (http://teguhimanprasetya.wordpress.com/2008/09/25/fenomenologi-1/)

The Society for The Study of Manga Techniques. 2000. *How To Draw Manga: Compiling Character: Vol 1*. Tokyo: Graphic-sha Publishing.co.,Ltd

Vihuna.A & Vakeva .S. 2009. *Semiotika Visual dan Semantika produk Pengantar Teori dan Praktik penerapan Semiotika dalam Desain.* Jalasutra, anggota IKAPI.

VocaloidWiki, *Hatsune Miku*. Diakses pada Tanggal 20 Mei 2012 (http://vocaloid.wikia.com/wiki/Hatsune_Miku)

Yamaha coorperation. 2011. *VOCALOID TM*. diakses pada tanggal 8 Juli 2012 (http://www.vocaloid.com/en/)

Yudistira Aji. 2011. *Diskusi Cosplay.* seminar di Japan Foundation, Jakarta.