BAB IV

PEMBAHASAN MASALAH *COSPLAY* MIKU HATSUNE

4.1 Interpretasi Visualisasi *Cosplayer* terhadap Miku Hatsune

Berdasarkan data yang diuraikan pada BAB 3. ditemukan fakta adanya 2 kategori *cosplayer* yaitu *cosplay* yang membuat kostumnya sendiri dan terlibat didalamnya pemilihan material-material untuk menjadi serupa secara visual dengan karakter yang ada dalam media 2D. dan satu lagi yaitu *cosplayer* yang membeli kostum sudah jadinya di *online shop*. Mereka tidak terlibat dalam pemilihan bahan dan material yang digunakan untuk ber*cosplay* sehingga tujuan *cosplayer* ini hanya untuk menjadi "mirip" dengan karakter yang di*cosplay*kan.

Miku Hatsune adalah karakter yang fenomenal, dan sangat terkenal, kostumnya yang variatif dan warna rambut hijau toscanya menjadi salah satu alasan banyaknya *cosplayer* yang ber*cosplay* sebagai karakter ini. Hal ini memacu *online shop* untuk menjual kostum Miku Hatsune ke para *cosplayer*.



Gambar IV.1 Kostum Miku Hatsune yang dijual online

Sumber: http://www.*cosplay*onsale.com/vocaloid-*cosplay*-costume-p-2626.html (14/06/2012)

kostum yang dibuat sendiri.



Gambar IV.2. *Cosplayer* Miku Hatsune, membuat kostum sendiri

Sumber : http://vensii.deviantart.com/art/Miku-*Cosplay*-171092036?q=boost%3Apopular%20miku%20*cosplay*&qo=21 (14/06/2012)



Gambar IV.3. Miku Hatsune dalam konsernya. Bajunya mempunyai efek *glow*

Sumber : http://www.youtube.com/watch?v=rqg4Eun7fgs (14/06/2012)

dalam illustrasi *official* Miku Hatsune. Miku Hatsune digambarkan sebagai wanita yang enerjik, periang, atraktif, manis, dan *moe*. Namun pada *cosplay* Miku Hatsune, sifat-sifat yang terdapat pada Miku Hatsune diekspresikan dalam *make up.*

Mengangkat realitas isu yang sama, penggambaran kriteria wanita yang enerjik, periang, atraktif, manis, dan *moe* digunakan untuk menarik perhatian khalayak luas terutama para *otaku*. *Otaku* adalah orang yang fanatik terhadap sesuatu hal,

namun kata *otaku* seringkali ditunjukkan untuk pecinta *anime*, manga, *game*, atau segala hal yang berbau unsur budaya Jepang.

4.2. Analisa *Cosplay* Miku Hatsune

Cosplay Miku Hatsune banyak bermunculan sebagai bentuk kepopuleran tokoh Miku Hatsune. Unsur ceria, enerjik, dan "*moe*" menjadi penyebab kepopuleran tokoh ini. Dilihat dari bentuk visual tokoh ini, beragam kostum yang Miku Hatsune kenakan dan warna rambut yang berwarna hijau tosca dan dikuncir dua menjadi poin penting penyebab *cosplayer* pada akhirnya memutuskan untuk meng*cosplay*kan Miku Hatsune. Untuk ber*cosplay* menjadi Miku Hatsune yang baik, tentunya *cosplayer* harus bisa mengadaptasikan tokoh 2D tersebut untuk diinterpretasikan terhadap diri *cosplayer* tersebut dengan tidak mengabaikan unsur-unsur yang terkandung dalam karakter Miku Hatsune untuk menghindari hal-hal yang menyebabkan *cosplayer* "*out of character*".

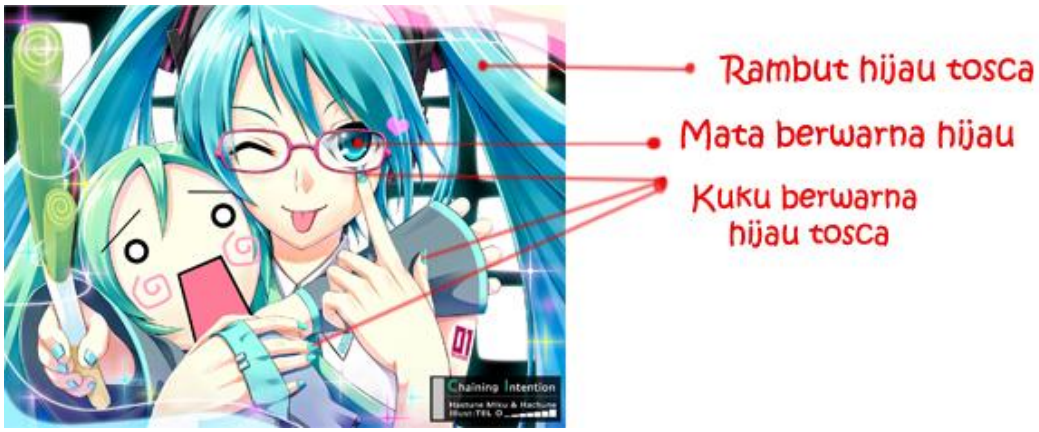
Tanda Visual :

Miku Hatsune mempunyai beragam kostum yang dikenakan, namun diantara berbagai kostum tersebut terdapat 3 point utama yang menunjukkan iconik Miku Hatsune diantaranya, yaitu:

- Rambut hijau tosca yang dikuncir dua

- Mata Hijau

- Kuku berwarna hijau tosca



Gambar IV.4 Ikonik Miku Hatsune

Sumber : http://images5.fanpop.com/image/photos/25800000/Miku-hatsune-miku-25858637-1600-1200.jpg (06/07/2012)

Ketiga poin tersebut adalah dasar dalam berbagai *cosplay* sebagai Miku Hatsune sehingga walau memakai kostum apapun, dengan mengaplikasikan ketiga poin tersebut, *cosplayer* akan langsung dikenali sebagai Miku Hatsune.



Gambar IV.5 *Cosplay* Miku Hatsune

Sumber : http://www.facebook.com/photo.php?fbid=10150942732026022&set=a.104576466021.104377.91683256021&type=1&theater (06/07/2012)

· **Kostum *Default***

Kostum *default* atau kostum utama Miku Hatsune dirancang oleh illustrator untuk mencitrakan sifat karakter Miku Hatsune yang periang dan enerjik. Sifat periang dan enerjik diperoleh dari karakter suara Miku Hatsune yang mencirikan anak remaja berumur 16 tahun dan bernada suara tinggi. Pencitraan sifat periang dan enerjik Miku Hatsune dapat dilihat dari caranya berpakaian, yaitu memakai rok pendek berukuran sepaha dengan sepatu boots yang setinggi paha. Miku Hatsune mengenakan *headphone* yang terdapat *microphone* yang dipakainya untuk bernyanyi. *Headphone* tersebut mencitrakan visual Miku Hatsune sebagai penyanyi.



Gambar IV.6 Miku Hatsune versi *default*

Sumber :
http://images.wikia.com/vocaloid/images/1/1a/Illu
_KEI_Vocaloid_Hatsune_Miku-img3.jpg
(06/07/2012)

Rok Miku yang sependek paha menjadi poin penting dalam ber*cosplay* menjadi Miku Hatsune, karena hal itu dapat mempengaruhi penginterpretasian *cosplayer* atas tingkat "keceriaan" dan "keenerjikan" Miku Hatsune.



Gambar IV.7 *Cosplayer* Miku Hatsune yang mengenakan rok pendek sepaha persis dengan illustrasinya.

Sumber : http://imageshack.us/photo/my-images/13/85304354.jpg/ (06/07/2012)



Gambar IV.8 *Cosplayer* Miku Hatsune yang mengenakan rok lebih panjang dari illustrasinya. Keceriaan dan keenerjikannya kurang terasa.

Sumber : http://0.tqn.com/d/manga/1/0/k/x/-/-/Kawaii09_Hatsumi_500.jpg (06/07/2012)

· **Kostum *Project diva***

Game Project Diva adalah *game* Vocaloid produksi SEGA dan Crypyon Media Future.inc dibuat menggunakan perangkat lunak yang dikembangkan oleh Yamaha coorperation. *Game* ini menampilkan karakter-karakter terkenal vocaloid yaitu Meiko, Kaito Shion, Rin

Kagamine, Ren Kagamine, Megurine Luka, dan juga termasuk Miku Hatsune. *Game* seri *Project diva* terdapat pada *console* PSP, *remasters* untuk PlayStation 3, *Project Diva ƒ* baru untuk PSVita & PS3, *Project Diva Arcade,* dan *spin-offs: Project Mirai* untuk Nintendo 3DS dan kedua MikuFlick *game*s untuk iOS.



Gambar IV.9 *Game Project diva*

Sumber : http://www.nyaa.eu/?page=torrentinfo&tid=178806 (06/07/2012)

Pada *game* Project Diva, karakter Miku Hatsune memiliki banyak sekali kostum termasuk didalamnya kostum default. Sehingga banyak *cosplayer* yang tertarik untuk meng*cosplay*kannya. Pada *game Project Diva*, rambut Miku Hatsune tidak selalu berwarna hijau tosca, terkadang warna biru, dan bahkan warna putih. Namun saat warna rambutnya berganti, Miku Hatsune tetap memakai kuncir dua yang menjadi ciri khasnya.



Gambar IV.10 Kostum Miku pada game *Project diva*

Sumber :
http://fc01.deviantart.net/fs70/i/2010/222/8/3/Hatsune_Miku_Project_DIVA_2nd_by_willianbrasil.png (06/07/2012)

Walaupun banyaknya variasi kostum Miku Hatsune pada *game Project diva*, terdapat persaman dalam pencitraan karakter Miku Hatsune, yaitu tetap memakai kuncir dua yang menjadi ciri khasnya.

mengenakan pakaian pendek. Hampir di setiap kostumnya Miku Hatsune mengenakan rok pendek sepaha, kalaupun diganti menjadi celana, tetap pendeknya sepaha. Hal ini tentu saja dikarenakan untuk menjaga pencitraan Miku Hatsune sebagai karakter yang ceria, enerjik, dan "*moe*".



Gambar IV.11 *Cosplayer* Miku Hatsune dalam *Project diva*. Miku berkesan sporty namun tetap terkesan ceria dan enerjik dengan rok pendeknya.

Sumber : http://www.facebook.com/photo.php?fbid=200737989936586&set=a.200416293302089.55397.198838470126538&type=3&theater (06/07/2012)



Gambar IV.12 *Cosplayer* Miku Hatsune dalam *Project diva*. *Cosplayer* mengenakan rok pendek dan tersenyum untuk menginterpretasikan karakter Miku yang ceria.

Sumber : http://www.facebook.com/photo.php?fbid=2370321271757&set=a.1012057916022.1821.1662255422&type=3&theater (06/07/2012)

Pada *game Project diva*, Miku lebih terlihat seperti seorang penyanyi yang menyanyikan lagunya dengan mengenakan berbagai kostum, bukan sebagai karakter dalam lagu itu sendiri. Konser Miku yang telah diselenggarakan menggunakan kostum-kostum yang terdapat pada *game Project diva*. Maka dalam *cosplay Project diva*, *cosplayer* masih menginterpretasikan Miku Hatsune sebagai sosok yang ceria, enerjik, dan "*moe*".



Gambar IV.12 *Cosplayer* Miku Hatsune versi *game Project diva*. Seluruh *cosplayer* tersenyum agar terlihat Ceria dan *Moe*

Sumber :
http://4.bp.blogspot.com/_Ae1ufISkT7g/TQJLsm3ZpRI/AAAAAAAAAGY/nqYfLtQQHOE/s1600/all-miku-07.jpg (06/07/2012)

· **Kostum pada Video Klip**

Video klip Miku Hatsune banyak beredar di situs-situs yang menayangkan video seperti Youtube dan Nico-Nico Douga. Awal mulanya, video klip Miku Hatsune muncul di situs Nico-Nico Douga karena Miku adalah seorang karakter yang di ciptakan di Jepang untuk para *otaku* di Jepang dan Nico-Nico Douga adalah situs yang diciptakan orang Jepang (situs Nico-nico Douga memakai bahasa Jepang), namun seiring perkembangan zaman, Miku Hatsune mulai terkenal dan banyak yang menempatkan atau memasang (*posting*) video Miku Hatsune di Youtube dan saat ini Miku Hatsune dikenal hampir diseluruh dunia. Eksistensinya diakui sebagai seorang penyanyi bahkan melebihi penyanyi yang nyata sekalipun. Tidak seperti pada *game Project Diva*, sifat dari karakter Miku Hatsune pada video klipnya berbeda-beda tergantung pada lagunya. Miku tidak selalu divisualisasikan sebagai sosok yang ceria. Seperti contohnya pada video klip "*Rolling Girl*", Miku adalah perempuan yang depresi, dan pada video klip "*World is Mine*", Miku adalah seorang perempuan cantik namun mempunyai sifat egois dan *tsundere* (kasar diluar, baik didalam) yang ingin mendapatkan perhatian dari lelaki yang disukainya.



Gambar IV. 13 Miku Hatsune dalam video klip Rolling Girl

Sumber : http://www.tumblr.com/tagged/rolling+girl (22/05/2012)



Gambar IV.14 Miku Hatsune dalam
video klip World Is Mine

Sumber :
http://img2.doit*style*.com/big/4de
458653131c.jpg (07/07/2012)

Miku Hatsune pada video klipnya tidak mengenakan berbagai *style* rambut yang bermacam-macam seperti pada *game Project Diva*. Walau terkadang warna rambutnya berbeda, tetapi tetap memakai ciri khas Miku Hatsune yang dikuncir dua namun Miku Hatsune dalam video klip mempunyai sifat yang bermacam-macam tergantung dengan lagu apa yang dia bawakan.

Pada video klip "*Rolling Girl"* ciptaan Wowaka, dengan ilustrator Akiakane, digunakan warna hitam dan putih yang dapat mengesankan kedepresian Miku Hatsune. Watak atau karakter dari warna hitam dalam video klip tersebut adalah menekan, tegas, mendalam, dan depresif. Melambangkan kesedihan, malapetaka, kesuraman, kemurungan, kegelapan, terror, kejahatan, keburukan, kesalahan, kebusukan, ketakuatan, ketidakbahagiaan, penyesalan yang mendalam, amarah, duka

cita. Dan warna putih sebagai *background* untuk memperkuat makna warna hitam pada tipografi dan garis yang membentuk gambar pada video klip tersebut dan agar terlihat kontras. Namun di akhir ceritanya, warna mulai bermunculan sebagai bentuk penyelesaian yang menyampaikan bahwa Miku tidak perlu depresi lagi.

Makna dari lirik lagu tersebut adalah seorang gadis yang jauh dari mimpinya yang mempunyai asal-usul terus menerus "jatuh" dan membutuhkan dirinya untuk "berputar" (*rolling*), walapun tujuannya masih jauh, dia lebih memilih untuk "menghentikan nafasnya" (*stops her breathing*), yang pada akhirnya dia dihibur oleh seorang teman lelakinya.

Untuk meng*cosplay*kan Miku Hatsune dengan berdasarkan video klipnya interpretasinya agak lebih sulit dibandingkan dengan *cosplay* Miku versi *default* dan *game*nya, karena pada video klip memiliki latar belakang cerita dan suasana. Pada video klip "*Rolling Girl*" Miku Hatsune masih dengan ciri khasnya yang memakai rok pendek dan rambut diikat dua walaupun tidak mengesankan karaktenya yang ceria. Kedepresianya dapat dilihat dari wajahnya yang babak-belur dan memar diakibatkan karena selalu "terjatuh" dan "berputar", gaya berpakaiannya yang berantakan, rambutnya yang kusut, dan ekspresianya yang menyiratkan ketidak bahagiaan.

Interpretasi *cosplayer* pada Miku Hatsune versi "Rolling Girl" dapat juga diperoleh dengan mengambil salah satu adegan yang terdapat pada video klipnya.



Gambar IV.15 *Cosplayer* Miku Hatsune versi Rolling Girl

Sumber : http://music-in-vocaloid-forever.bloog.pl/id,328456327,title,*COSPLAY*-VOCALOID-,index.html?ticaid=6ec27 (07/07/2012)



Gambar IV.15 Screenshot video klip Miku Hatsune versi Rolling Girl dan *Cosplayer* yang meniru adegan video klipnya.

Sumber : http://www.youtube.com/watch?v=FMDxKRx10mU (screenshot video Rolling girl) , http://music-in-vocaloid-forever.bloog.pl/id,328456327,title,*COSPLAY*-VOCALOID-,index.html?ticaid=6ec27 (*cosplay* Rolling Girl) (07/07/2012)

Berbeda dengan versi *default* dan *game Project diva*, pada *cosplay* versi video klip "*Rolling Girl*", memperlihatkan senyuman justru akan berakibat "*out of character*" atau tidak sesuai dengan peran Miku di video "*Rolling*

Girl." Karena bercerita tentang Miku Hatsune sebagai gadis yang sedang depresi dalam video tidak diperlihatkan sekalipun Miku memperlihatkan senyuman.



Gambar IV. 16 *Cosplayer* dengan kostum versi "Rolling Girl" menginterpretasikan karakter Miku Hatsune dengan memperlihatkan senyumannya. Terlihat "*out of character*".

Sumber :
http://fc03.deviantart.net/fs70/i/2011/148/c/b/cute_rolling_girl_
_3_by_koko*cosplay*-d3hessa.jpg (06/07/2012)

Pada video klip "*World is Mine*" ciptaan Ryo dengan ilustrator Redjuice, Miku Hatsune di visualisasikan sebagai gadis manis yang bersifat manja dan *tsundere* dan berusaha untuk menarik perhatian seorang lelaki yang disukainya. Pada video klipnya hanya diperlihatkan 3 buah ilustrasi.



Gambar IV.17 Miku Hatsune versi Word is Mine ilustrasi 1

Sumber :
http://img2.doit*style*.com/big/4de458653131c.
jpg (07/07/2012)



Gambar IV.18 Miku Hatsune versi World is Mine ilustrasi 2

Sumber : http://konachan.com/post/show/36019/clouds-hatsune_miku-petals-redjuice-sky-twintails-(07/07/2012)



Gambar IV.19 Miku Hatsune versi World is Mine ilustrasi 3

Sumber : http://4.bp.blogspot.com/-K20Hp3Wy8vY/TfeTWqB7T8I/AAAAAAAAASc/-XBqBFb0KOM/s1600/World+Is+Mine+imag

Pada ilustrasi video klip "*World is Mine*" miku mengenakan rok pendek sepaha dengan *stocking* diatas lutut. Tersenyum layaknya seorang putri, mengenakan pita berenda dan memakai aksesoris gelang. Warna pink tua pada latar belakang di ilustrasi 1 bermakna bahwa Miku sedang jatuh cinta.

Makna dari lagunya adalah Miku sebagai gadis yang manja dan percaya bahwa dia adalah seorang putri dimana dunia berputar hanya untuknya. Menceritakan perjuangan Miku yang jatuh cinta terhadap seorang lelaki yang tidak pernah berpikir untuk melakukan hal yang romantis terhadap dirinya. Ber*cosplay* sebagai Miku Hatsune dalam video klip "World is Mine" diinterpretasikan dengan ekspresi "tersenyum layaknya seorang putri". Atau *cosplayer* menginterpretasikan karakter "*moe tsundere*" Miku dengan ekspresinya yang ceberut.



Gambar IV.20 *Cosplayer* Miku Hatsune yang tersenyum layaknya seorang putri. Latar belakang menggunakan kain bermotif kotak berwarna pink dan hitam agar terlihat persis seperti illustrasi aslinya

Sumber : http://www.deviantart.com/download/152940019/World_Is_Mine_by_GundamFamiglia.jpg



Gambar IV.20 *Cosplayer* Miku Hatsune yang tersenyum layaknya seorang putri. Latar belakang menggunakan kain bermotif kotak berwarna pink dan hitam agar terlihat persis seperti illustrasi aslinya

Sumber : http://www.deviantart.com/download/152940019/World_Is_Mine_by_GundamFamiglia.jpg

Namun *cosplayer* mengenakan kostum "World is Mine" Miku Hatsune yang berbeda-beda karena *cosplayer* dibingungkan dengan banyaknya *fan art* dan video klip yang di gambar dengan desain baju yang tidak sama. Namun nuansa kostum yang dikenakan sama yaitu berwarna puth dengan rok terusan yang panjangnya sepaha. Dengan memberi latar belakang yang persis dengan ilustrasi juga membantu penginterpretasian *cosplayer* untuk ber*cosplay* sebagai Miku Hatsune versi "*World is Mine*".



Gambar IV.22 Perbandingan ilustrasi Miku Hatsune dengan *Cosplay* Miku Hatsune dengan tema "World is Mine" walaupun kostum tidak terlihat jelas, namun orang akan mudah mengenali *cosplay* versi World is Mine dari penggunaan latar belakang yang sama.

Sumber : http://img2.doit*style*.com/big/4de458653131c.jpg (ilustrasi), http://i.ytimg.com/vi/YvHwIoKavog/0.jpg (*cosplay*) (07/07/2012)