DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR i

DAFTAR ISI ii

DAFTAR LAMPIRAN iii

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI iv

DAFTAR LAMPIRAN v

Bab I Pendahuluan 1

1.1 Latar belakang masalah 1

1.2 Identifikasi masalah 3

1.3 Fokus masalah 3

1.4 Tujuan perancangan 3

Bab II Tinjauan umum seni ketangkasan domba Garut 4

2.1 Ketangkasan domba Garut 4

2.1.1 Pengertian seni ketangkasan domba Garut 4

2.1.2 Karakteristik domba Garut 4

2.1.2.1 Asal-usul domba Garut menjadi domba tangkas 4

2.1.2.2 Profil domba Garut 7

2.1.2.3 Istilah khusus domba Garut 8

2.1.2.4 Tanduk/*rengreng* 10

2.2 Catur bangga domba Garut 11

2.2.1 Ciri-ciri domba Garut 12

2.2.2 Keistimewaan domba Garut 12

2.3 Kehidupan sosial budaya masyarakat sunda 12

2.4 Seni ketangkasan domba Garut sebagai permainan rakyat 13

2.4.1 Pertunjukan seni ketangkasan domba Garut 14

2.4.2 Kategori kelas domba 14

2.4.3 Penilaian 15
2.4.4 Sistem pertandingan 16
2.4.4 Pihak-pihak yang ada di *Pamidangan* 17
2.4.4.1 Wasit 17
2.4.4.2 Juri 19
2.4.4.3 Panitia 20
2.4.4 Protokol 21
2.4.4.5 Pemain *Nayaga* dan *Sinden* 22
2.4.4.6 Peserta 22
2.4.4.7 Pemilik 22
2.4.4.8 *Pedamping*/ *Malandang* 22
2.4.4.9 *Bobotoh* 23
2.4.4.10 Penonton 24
2.5 Persepsi masyarakat terhadap seni ketangkasan domba Garut 24
2.6 Dampak seni ketangkasan domba Garut 25
2.7 Komunitas pendukung seni ketangkasan domba Garut 25
Bab III Strategi perancangan dan konsep visual 28
3.1 Strategi perancangan 28
3.1.1 Pendekatan komunikasi 28
3.1.2 Tujuan komunikasi 28
3.1.3 Strategi kreatif 29
3.1.4 Strategi media 29
3.1.5 Pertimbangan dasar penyebaran media pendukung 30
3.2 Konsep visual 31
3.2.1 Format desain buku 31
3.2.2 Ilustrasi 32

3.2.3 Tipografi 32
3.2.4 Warna 34
3.2.5 Studi karakter pada layout 37
3.2.6 Layout sub-bab 37
3.2.7 Layout halaman isi 38
3.2.8 Layout cover depan 38
Bab IV Teknis produksi media 39
4.1 Media utama 39
4.2 Media pendukung 41
4.3 Biaya produksi 45
DAFTAR PUSTAKA 46
LAMPIRAN 47