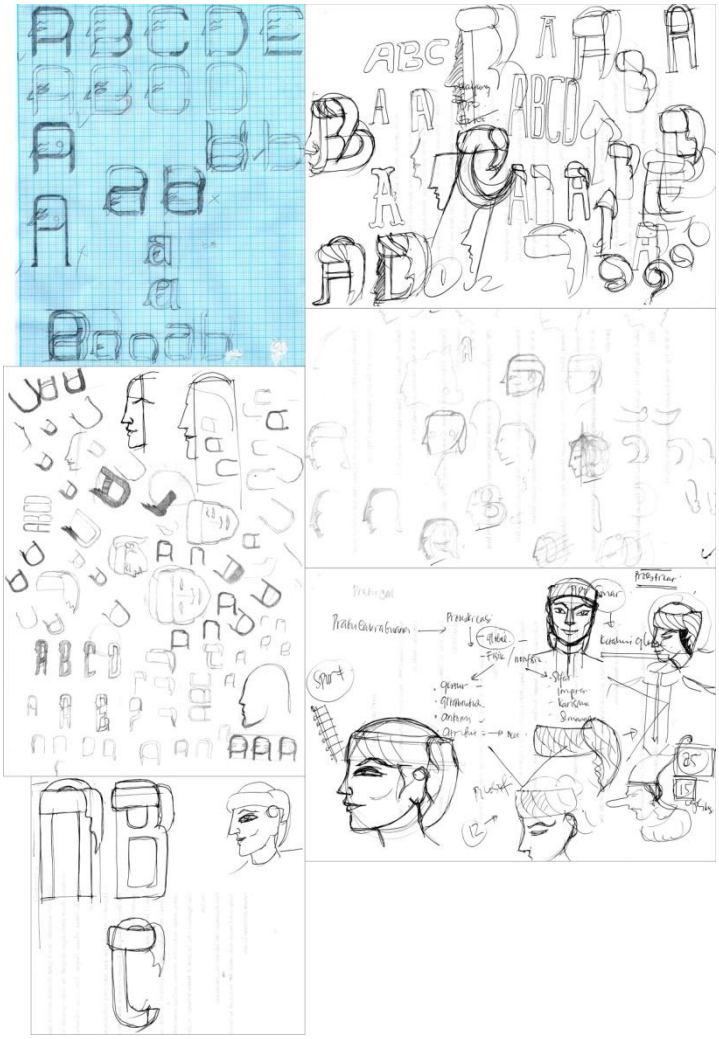
BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1 Proses Sketsa

Proses sketsa dilakukan untuk memudahkan dalam proses visualisasi dari ide. Dalam hal ini, proses sketsa dilakukan untuk memperoleh patokan bentuk huruf dan memperoleh bentuk modul untuk huruf. Proses sketsa dilakukan pada kertas HVS dan kertas *milimeter block.*



Gambar IV.1 Sketsa

4.2 Proses Digitalisasi

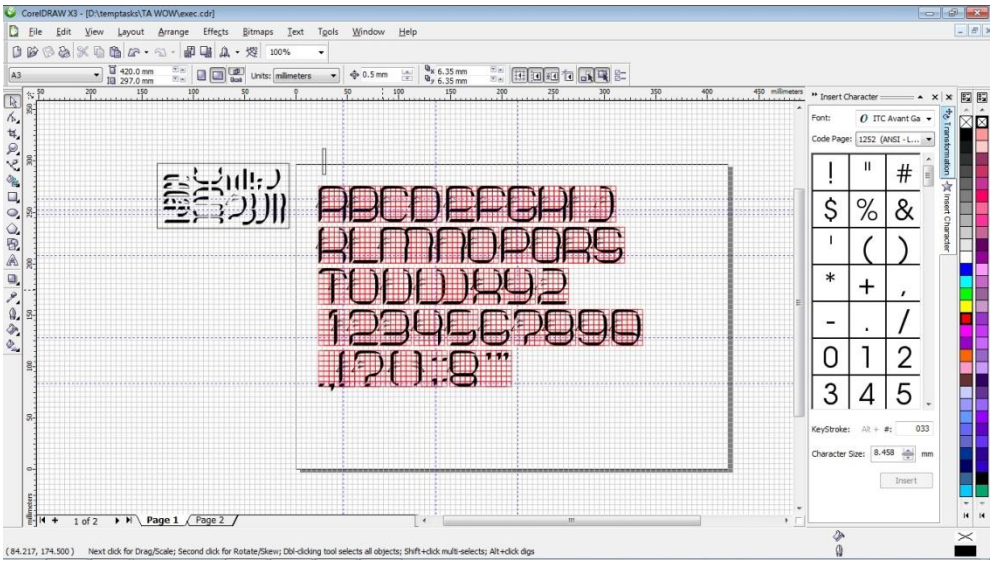
Proses digitalisasi dilakukan setelah mendapatkan patokan bentuk huruf dan modul dari proses sketsa. Dalam proses digitalisasi ini, ada dua jenis *software* yang digunakan, yaitu: Corel Draw X3, dan Font Creator 6.0. Tahapan proses dari masing-masing *software* tersebut sebagai berikut:

4.2.1 Proses Digitalisasi dengan *Software* Corel Draw X3

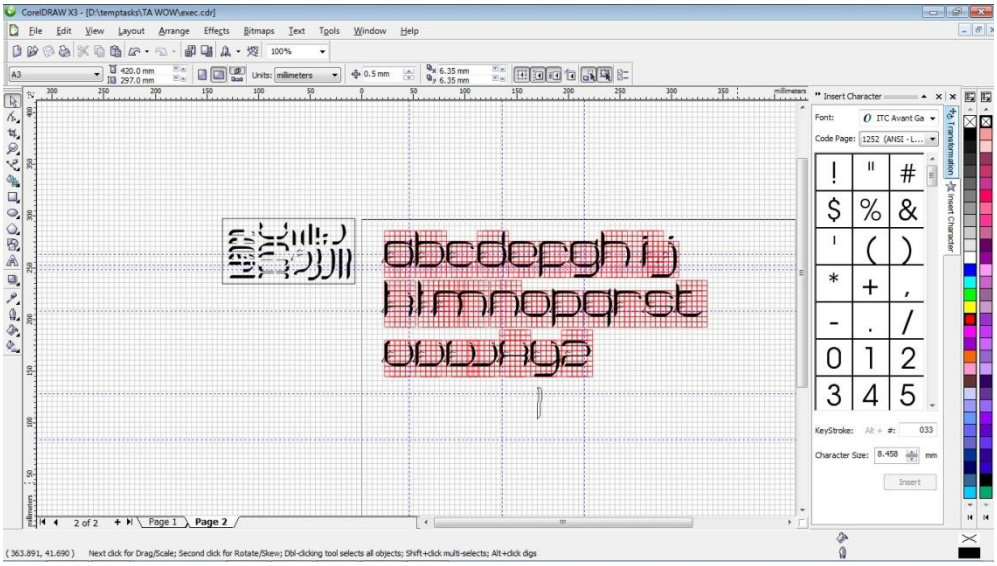
Software ini biasa digunakan untuk menggambar bentuk, mulai dari bentuk-bentuk dasar sampai bentuk-bentuk yang rumit, dan mulai dari gambar-gambar yang sederhana sampai gambar-gambar yang detail. Selain itu, *software* ini juga memiliki tingkat presisi yang tinggi, alasan inilah yang membuat *software* ini menjadi pilihan untuk digitalisasi huruf.

Proses menggambar pada *software* ini dibantu dengan adanya fitur grid seperti pada *milimeter block*, jadi pengerjaannya kurang lebih sama, hanya berbeda media yang digunakan.

Patokan bentuk huruf, modul, dan huruf dibuat dengan menggunakan *Bezier Tool*, *Rectangle Tool*, *Shape Tool*, dan fitur *Shaping* pada menu *Arrange*. Tampilan proses digitalisasi huruf pada *software* Corel Draw X3 dapat dilihat dalam gambar berikut:

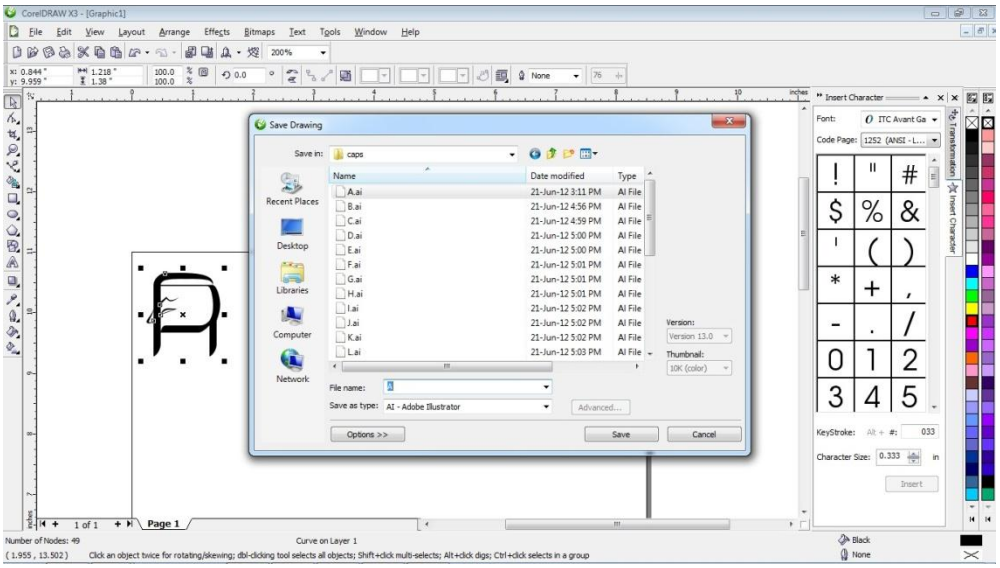


Gambar IV.2 Proses Digitalisasi dengan Corel Draw X3



Gambar IV.3 Proses Digitalisasi dengan Corel Draw X3

Setelah semua huruf, angka, dan tanda baca selesai diproses dalam *software* Corel Draw X3, kemudian setiap karakter dipisahkan satu-persatu untuk disimpan dalam format .AI (Adobe Illustrator). Format .AI tersebut merupakan format yang kompatibel dengan *software* Font Creator 6.0 agar setiap karakter terdeteksi sebagai *vektor* atau gambar garis, bukan sebagai gambar dalam ukuran *pixel* sehingga bisa menghindari bentuk karakter yang menjadi terdistorsi saat disesuaikan ukurannya.

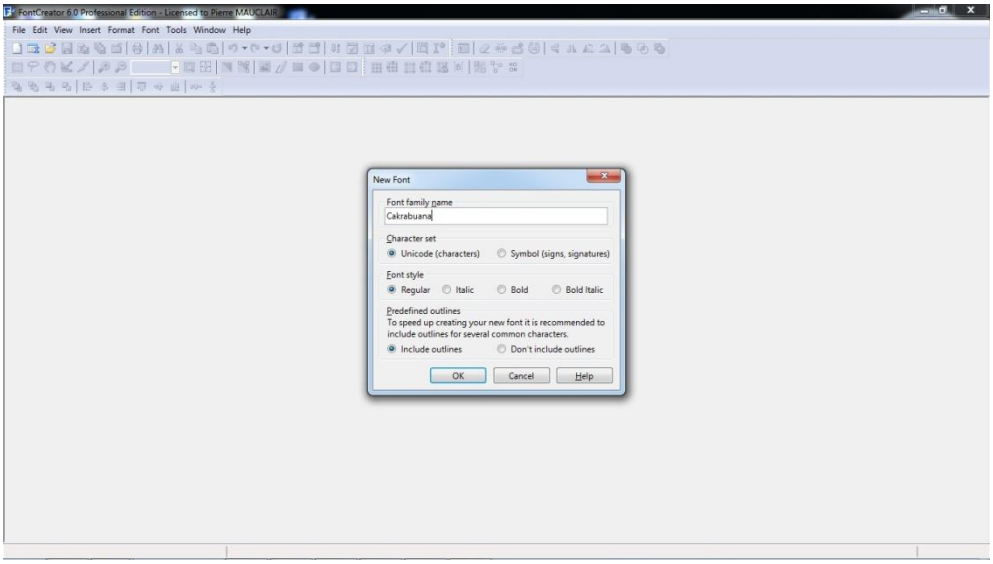


Gambar IV.4 Proses Digitalisasi dengan Corel Draw X3

4.2.2 Proses Digitalisasi dengan *Software* Font Creator 6.0

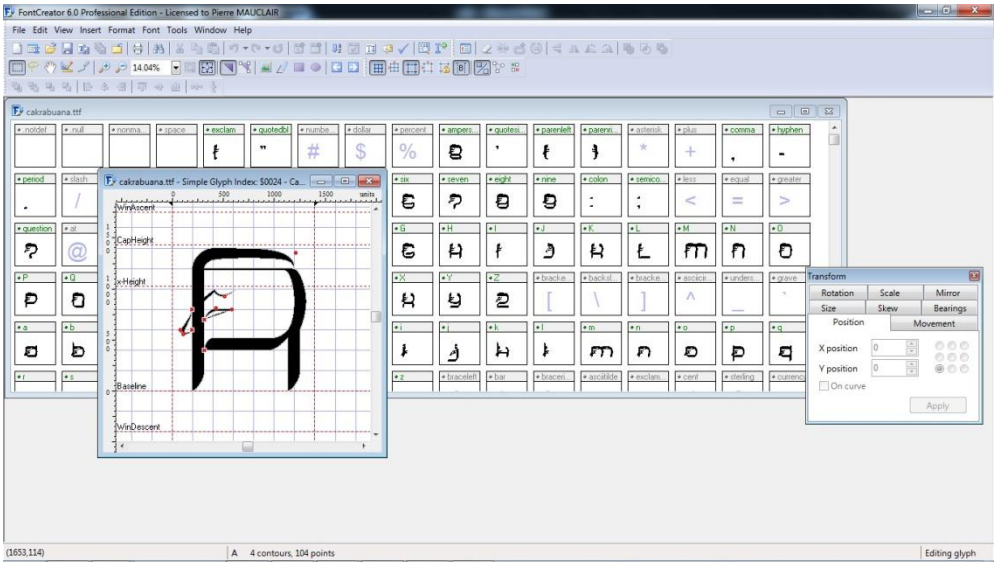
Software ini biasa digunakan untuk membuat huruf dalam format .ttf atau True Type Font. Format huruf tersebut merupakan format huruf digital secara umum untuk keperluan aplikasi pengetikan pada *software* komputer yang memiliki fitur pengetikan.

Proses diawali dengan membuat *file* baru pada menu awal saat *software* dibuka, lalu kemudian *file* tersebut diberi nama. Dalam hal ini, *file* diberi nama Cakrabuana, sesuai dengan nama huruf yang dibuat.



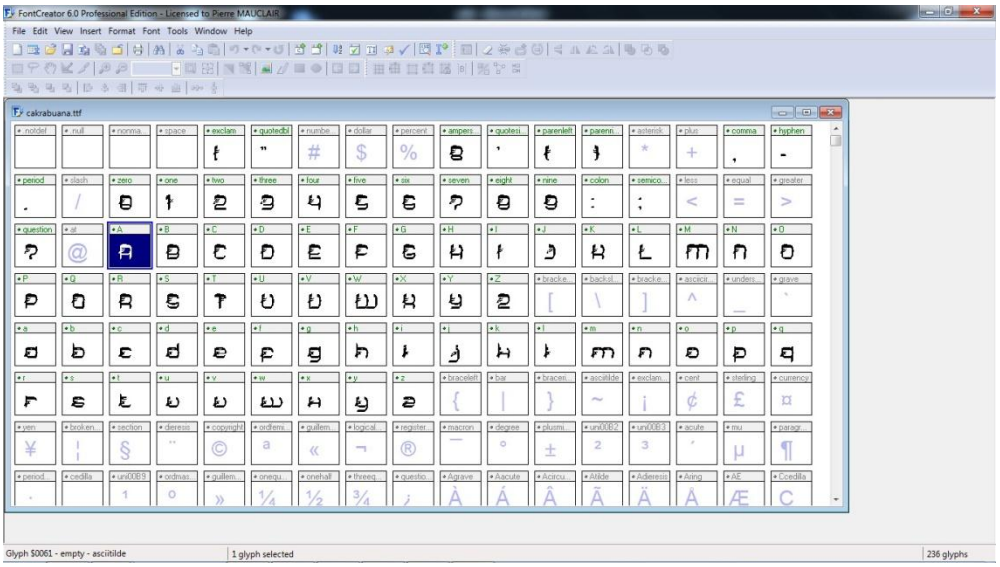
Gambar IV.5 Proses Digitalisasi dengan Font Creator 6.0

Setiap karakter yang telah disimpan dalam format .AI dengan menggunakan *software* Corel Draw X3 tadi kemudian di-*drag* pada menu untuk meng-edit setiap karakter pada Font Creator 6.0 sesuai dengan karakter masing-masing, lalu kemudian ukurannya disesuaikan kembali dengan ukuran grid.



Gambar IV.6 Proses Digitalisasi dengan Font Creator 6.0

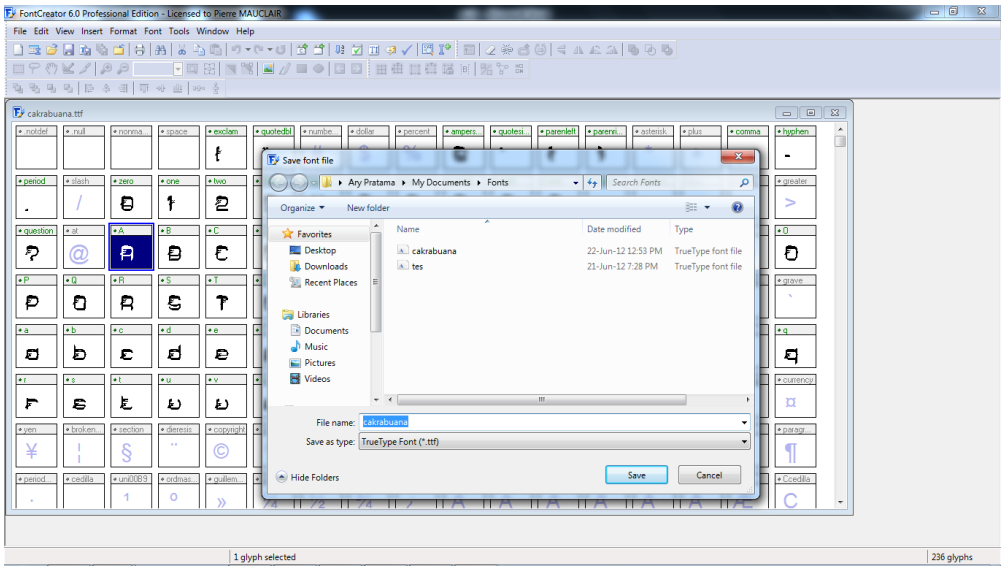
Proses tadi dilakukan secara berulang sampai semua huruf, angka, dan tanda baca yang dibuat menempati tempatnya masing-masing pada Font Creator 6.0 seperti pada gambar berikut:



Gambar IV.7 Proses Digitalisasi dengan Font Creator 6.0

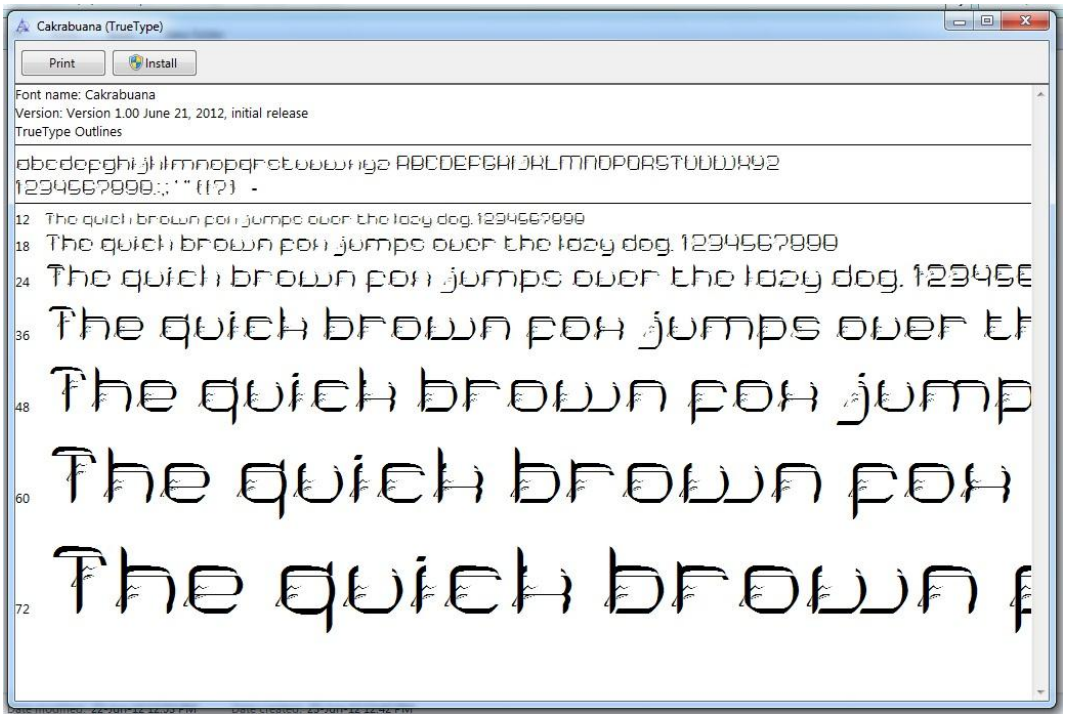
Proses selanjutnya adalah mengatur Kerning, Tracking, dan Leading dari huruf. Proses tersebut telah dijelaskan secara detail dalam BAB sebelumnya.

Langkah terakhir adalah menyimpan *file* huruf tadi ke dalam format .ttf atau True Type Font dan huruf Cakrabuana tersebut siap untuk diaplikasikan untuk pengetikan pada *software* komputer yang memiliki fitur pengetikan.



Gambar IV.8 Proses Digitalisasi dengan Font Creator 6.0

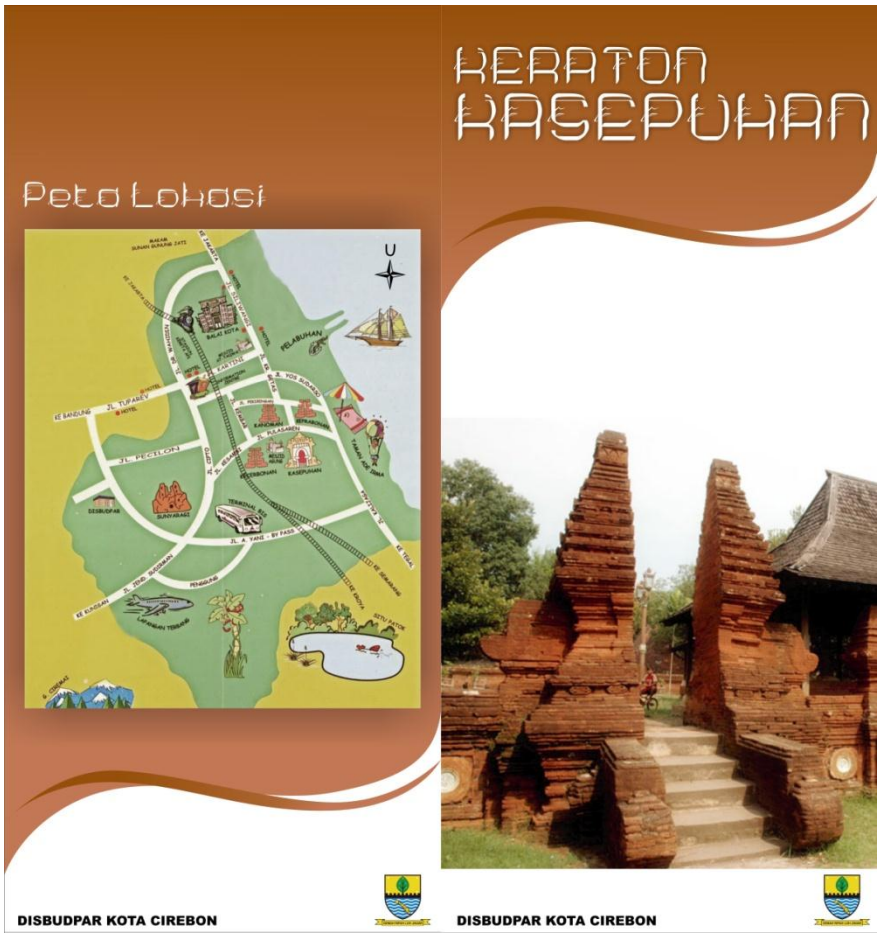
4.3 Tampilan Karakter Huruf



Gambar IV.9 Tampilan Karakter Huruf

4.4 Aplikasi Pada Media

4.4.1 Aplikasi pada Brosur



Gambar IV.10 Brosur

Media: Art Paper 150gram

Ukuran: 20cm x 21cm

Teknis Produksi: Cetak Digital

4.4.2 Aplikasi pada Artikel Majalah



Gambar IV.11 Artikel Majalah

Media: Art paper 150gram

Ukuran: A4

Teknis Produksi: Cetak Digital

4.4.3 Aplikasi pada Pamflet



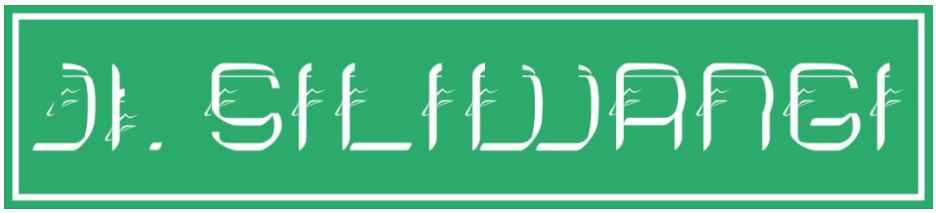
Gambar IV. 12 Pamflet

Media: Art Paper 150gram

Ukuran: 16cm x 21cm

Teknis Produksi: Cetak Digital

4.4.4 Aplikasi pada Papan Nama Jalan



Gambar IV.13 Papan Nama Jalan

Media: Plat Alumunium

Ukuran: 41cm x 9cm

Teknis Produksi: Cetak *Flatbed*

4.4.5 Aplikasi pada Sampul Buku



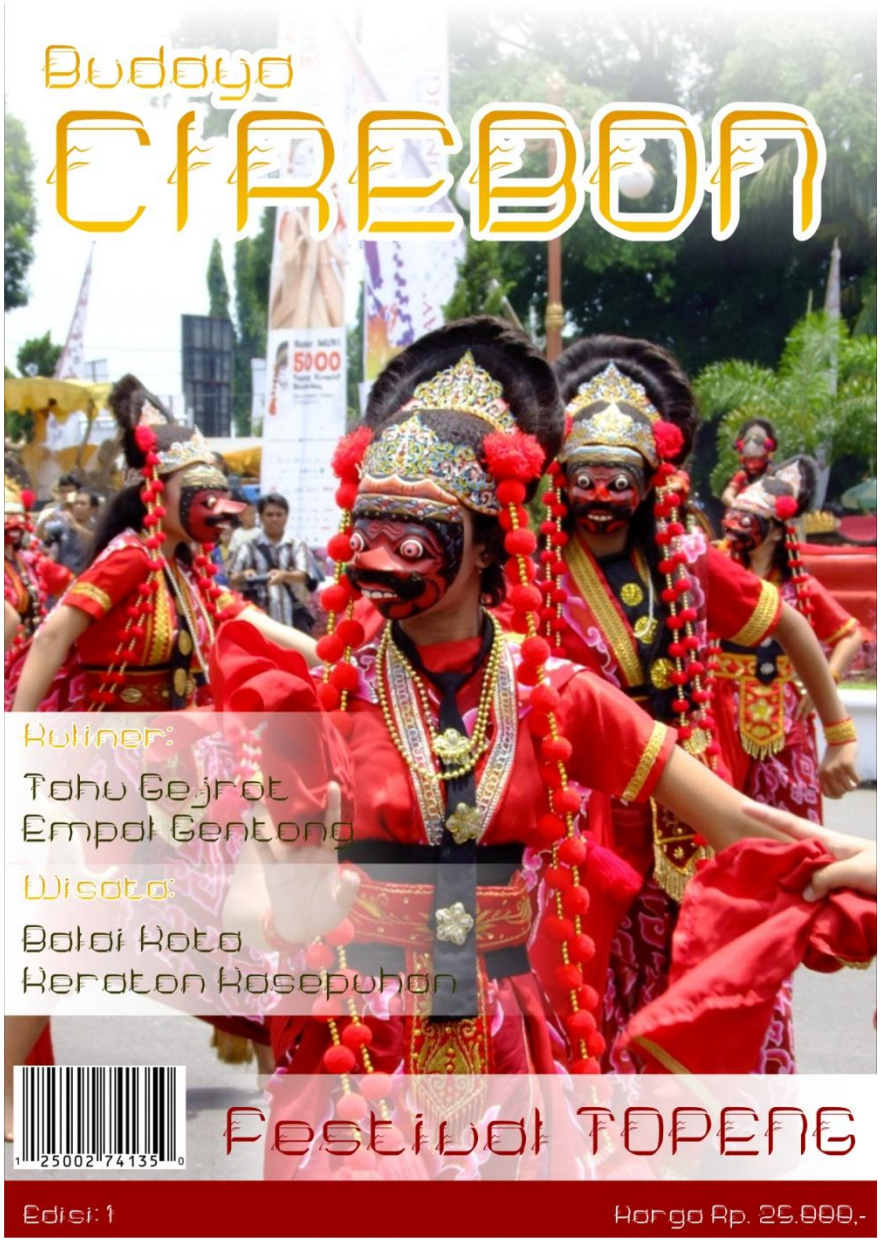
Gambar IV.14 Sampul Buku

Media: Art Paper 210gram

Ukuran: A5

Teknis Produksi: Cetak Digital

4.4.6 Aplikasi pada Sampul Majalah



Gambar IV.15 Sampul Majalah

Media: Art Paper 210gram

Ukuran: A4

Teknis Produksi: Cetak Digital + Laminasi *Glossy* Panas

4.4.7 Aplikasi pada Spanduk



Gambar IV.16 Spanduk

Media: Kain Spanduk C4

Ukuran: 393cm x 90cm

Teknis Produksi: Cetak Digital

4.4.8 Aplikasi pada Kaos



Gambar IV.17 Kaos

Media: Kain Katun

Ukuran: Kaos L

Teknis Produksi: Sablon