DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

ABSTRAK ..... **i**

ABSTRACT ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **iv**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **viii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **ix**

KOSAKATA/GLOSARY ..... **x**

Bab I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 2

I.3 Fokus Masalah 2

I.4 Tujuan perancangan 3

Bab II KUDA RENGGONG SUMEDANG

II.1 Pengertian Seni Kuda Renggong 4

II.2 Sejarah Seni Kuda Renggong 4

II.3 Cara melatih Kuda Renggong 6

II.4 Perlengkapan Seni Kuda Renggong 7

II.4.1 Pakaian Kuda Renggong 7

II.4.2 alat musik Seni Kuda Renggong 9

II.5 Tahapan pelaksanaan Seni Kuda Renggong 10

II.6 Pengertian Informasi 13

2.6.1 Pengertian komunikasi 13

II.7 Pengertian Media 14

II.8 Perihal Buku 15

II.9 Khalayak Sasaran 17

Bab III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan 18

III.1.1 Pendekatan Komunikasi..... 18

III.1.2 Tujuan komunikasi 19

III.1.3 Strategi Kreatif 19

III.1.4 Strategi Media 19

III.1.5 Distribusi Media 20

III.2 Konsep Visual..... 21

III.2.1 Format Desain 21

III.2.2 Illustrasi..... 22

III.2.3 Tipografi 22

III.2.4 Warna..... 25

III.2.5 Studi karakter pada *layout*..... 26

III.2.6 *Layout* 26

III.2.7 Lokasi..... 26

III.2.8 Story Board 29

Bab IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Media Utama..... 34

IV.2 Media Pendukung 36

DAFTAR PUSTAKA..... 41

LAMPIRAN 42