BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA INFORMASI KARTUN BENNY

Proses pembuatan *website* kartun Benny dimulai dari pembuatan karakter-karater tokoh utama dan karakter tokoh pendukung yang dibuat Benny Rachmadi. Tokoh utama yang dijadikan sebuah pengarah dan petunjuk dalam perancangan *website* ini adalah kartun Benny.Karakter yang dijadikan petunjuk ini dipilih karena selalu berubah-berubah dari karakter penokohan yang disesuaikan dengan cerita dari tema yang dibawakan. Dan karakter pendukung yang berpengaruh dari cerita yang sebelumnya, diambil dengan berbagai karakter masing-masing yang berbeda dari cerita-cerita yang sudah ada. Karakter yang diambil seperti karakter seorang polisi, tukang tambal ban, pak haji, pengamen jalanan, karakter anak gaul Jakarta, seorang pedagang, seorang kakek-kakek, ibu rumah tangga, tukang bajaj, nenek-nenek, dan lain sebagainya. Semua karakter yang dipilih merupakan karakter yang selalu ada dalam keseharian dilingkungan masyarakat.

4.1 Proses Karakter

4.1.1 Karakter Kartun Benny

Pertama-tama karakter Benny dibuat lagi dengan teknis sketsa manual. Setelah melakukan sketsa manual dengan berbagai penokohan Benny, lalu selanjutnya melakukan teknis *scan* untuk dilanjutkan kedalam pewarnaan dengan menggunakan beberapa software.



Gambar IV.1 Hasil *scan* dari sketsa manual sebelum diwarna

Setelah karakter diberi ketebalan *outline*, lalu dirapihkan agar outline dari sketsa dapat diwarnai dengan rapih. Setelah selesai dalam merapihkan *outline* baru melakukan pewarnaan dengan menggunakan *brush tool*dengan pemilihan warna yang disesuaikan.



Gambar IV.2 Proses Pewarnaan Menggunakan *Brush Tool*



Gambar IV.3 Proses Pewarnaan Menggunakan *Brush Tool*



Gambar IV.4 Proses Pewarnaan Menggunakan *Brush Tool*



Gambar IV.5 Proses Pewarnaan Menggunakan *Brush Tool*

Dari karakter-karakter yang diatas digunakan sebagai pengarah atau objek yang disampaikan dari setiap halaman *website* Kartun Benny.Dari mulai konten pengenalan kartun Benny sampai ke halaman akhir dari *website* kartun benny.

4.1.2 Karakter Utama dan Pendukung Karya Benny Rachmadi

Karakter Benny merupakan tokoh utama yangdibuat oleh Benny Rachmadi karena tokoh ini merupakan gambaran dari dirinya sendiri. Selain tokoh utama, ada juga tokoh-tokoh karakter lain seperti karakter seorang

polisi, tukang tambal ban, pak haji, pengamen jalanan, karakter anak gaul Jakarta, seorang pedagang, seorang kakek-kakek, ibu rumah tangga, tukang bajaj, nenek-nenek, dan lain sebagainya.

a. Karakter kartun Benny – versi tukang pijit

Karakter ini diambil dari cerita Benny yang bertema "tukang pijit keleling" (Sumber : Kompas, 21 Januari2007)

Sketsa awal :



Gambar IV.6 Sketsa awal karakter kartun Benny-Benny Rachmadi



Gambar IV.7 Penebalan *outline* karakter kartun Benny-Benny Rachmadi

Penebalan outline sengaja tidak menggunakan teknik *tracing* supaya visual yang dibuat sesuai dengan visual gambar dari komik Kartun Benny. Maka teknik yang dilakukan disini hanya melakukan penebalan outline dengan menggunakan *tool curve* pada software grafis.



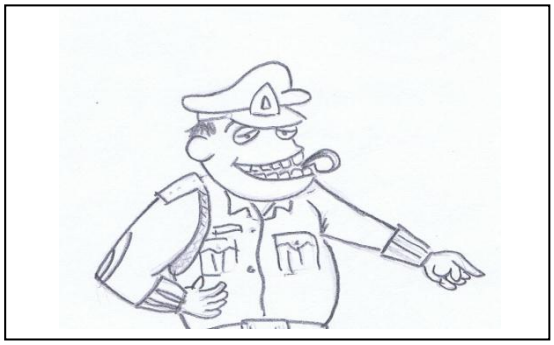
Gambar IV.8 Hasil pewarnaan karakter kartun Benny-Benny Rachmadi

Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

b. Karakter kartun Polisi

Karakter ini di ambil dari cerita Benny yang bertema "razia sabuk pengaman" (Sumber: Kompas, 16 Mei 2004)

Sketsa awal :



Gambar IV.9 Sketsa awal karakter kartun polisi-Benny Rachmadi



Gambar IV.10 Penegasan *outline* karakter kartun polisi-Benny Rachmadi

Penebalan outline sengaja tidak menggunakan teknik *tracing* supaya visual yang dibuat sesuai dengan visual gambar dari komik Kartun Benny. Maka teknik yang dilakukan disini hanya melakukan penebalan outline dengan menggunakan *tool curve* pada software grafis.



Gambar IV.11 Proses pewarnaan karakter kartun polisi-Benny Rachmadi

Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

c. Karakter Kartun Pak Haji

Karakter ini di ambil dari cerita Benny yang bertema" peluang usaha selama Ramadhan" (Sumber : Kompas,22 Oktober 2006)



Gambar IV.12 Sketsa awal karakter kartun pak haji -Benny Rachmadi



Gambar IV.13 Penegasan *outline* karakter kartun Pak Haji -Benny Rachmadi

Penebalan outline sengaja tidak menggunakan teknik *tracing* supaya visual yang dibuat sesuai dengan visual gambar dari komik Kartun Benny. Maka teknik yang dilakukan disini hanya melakukan penebalan outline dengan menggunakan *tool curve* pada software grafis.

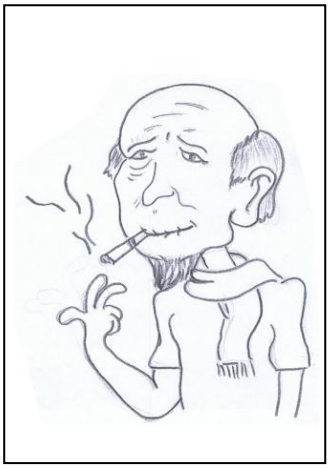


Gambar IV.14 Hasil pewarnaan karakter kartun Pak Haji -Benny Rachmadi

Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

d. Karakter kartunkakek-kakek

Karakter ini diambil dari cerita Benny yang bertema "perokok tidak pernah menjadi tua" (sumber : Kompas, 27 Februari 2005)



Gambar IV.15 Sketsa karakter kartun Pak Haji -Benny Rachmadi



Gambar IV.16 Penegasan *outline* karakter kartun Pak Haji -Benny Rachmadi

Penebalan outline sengaja tidak menggunakan teknik *tracing* supaya visual yang dibuat sesuai dengan visual gambar dari komik Kartun Benny. Maka teknik yang dilakukan disini hanya melakukan penebalan outline dengan menggunakan *tool curve* pada software grafis.



Gambar IV.17 Hasil akhir pewarnaan karakter kartun Pak Haji - Benny Rachmadi

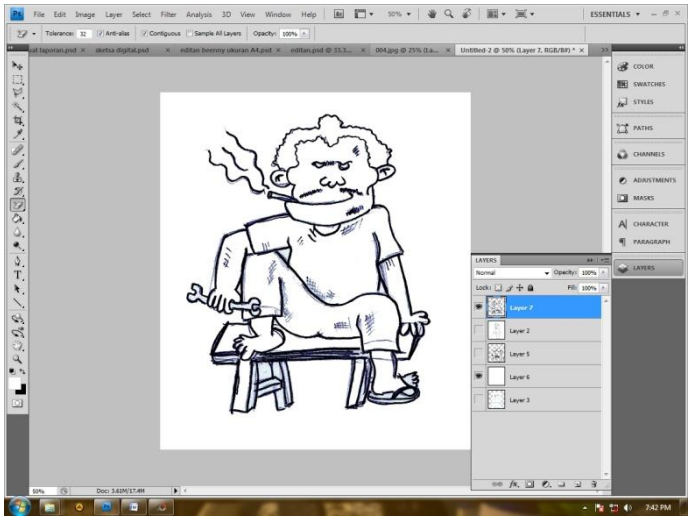
Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

e. Karakter Kartun Tukang Tambal Ban

Karakter ini diambil dari cerita Benny yang bertema “ranjau paku” (sumber : Kompas, 30 Juli 2006)



Gambar IV.18 Sketsa awal karakter kartun tukang tambal ban - Benny Rachmadi



Gambar IV.19 Penegasan o*utline* karakter kartun tukang tambal ban - Benny Rachmadi



Gambar IV.20 Hasil pewarnaan karakter kartun tukang tambal ban - Benny Rachmadi

Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

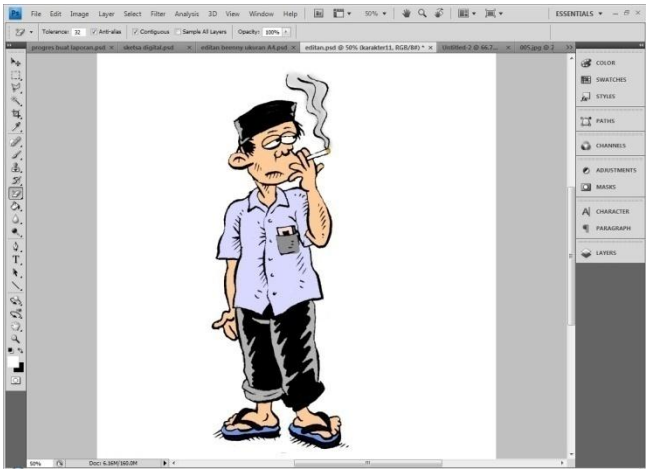
f. Karakter Kartun Perokok



Gambar IV.21 Sketsa awal karakter kartun perokok - Benny Rachmadi



Gambar IV.22 Penegasan *outline* karakter kartun perokok - Benny Rachmadi



Gambar IV.23 Hasil pewarnaan karakter kartun perokok - Benny Rachmadi

g. Karakter Kartun Pengamen

Karakter ini diambil dari cerita kartun Benny yang bertema “peter pan” (Sumber : Kompas, 30 Januari 2005)



Gambar IV.24 Sketsa awal karakter kartun pengamen - Benny Rachmadi



Gambar IV.25 Penegasan *outline* karakter kartun pengamen - Benny Rachmadi



Gambar IV.26 Hasil akhir pewarnaan karakter kartun pengamen - Benny Rachmadi

h. Karakter kartun Preman Ibu Kota

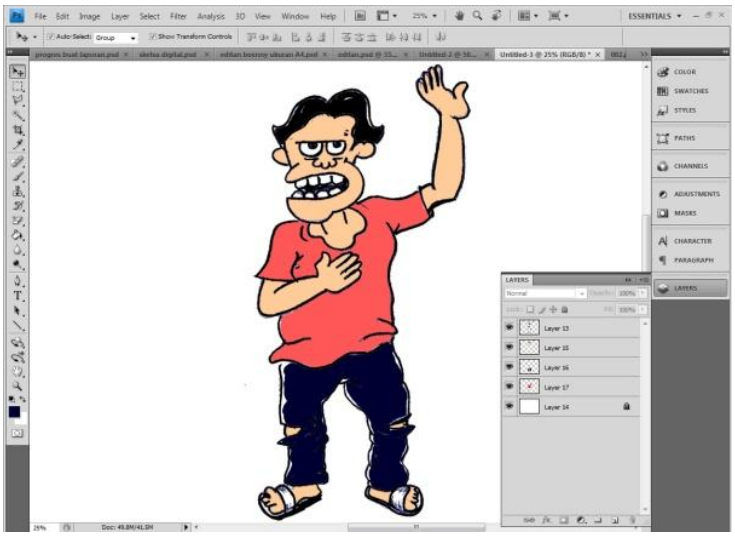
Karakter ini diambil dari buku cerita Benny Rachmadi yang berjudul "100 Peristiwa yang Bisa Menimpa Anda" dengan tema cerita "dipalak secara halus".



Gambar IV.27 Sketsa awal karakter kartun preman Ibukota - Benny Rachmadi



Gambar IV.28 Penegasan *outline* karakter kartun preman Ibukota - Benny Rachmadi



Gambar IV.29 Penegasan *outline* karakter kartun preman Ibukota - Benny Rachmadi

i. Karakter Kartun Supir Bajaj

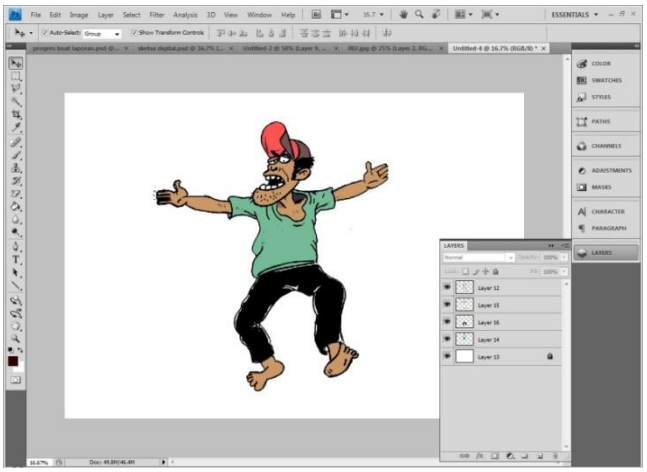
Karakter ini diambil dari cerita Benny yang dari buku barunya, bahkan dibuku kartun Benny & Mice yang dulu pun sudah ada. Karakter ini tetap memerankan tokoh supir bajaj dalam setiap ceritanya.



Gambar IV.30 Sketsa awal karakter kartun sopir bajaj - Benny Rachmadi



Gambar IV.31 Penegasan *outline* karakter kartun supir bajaj - Benny Rachmadi



Gambar IV.32Penegasan*outline*karakter kartun Preman Ibu Kota - Benny Rachmadi

Pewarnaan dalam keseluruhan karakter menggunakan *brush tool*, dengan komposisi outline yang ditebalkan dengan menggunakan *curves tool.* Sehingga hasil yang diberikan akan sesuai dengan kapasitas dari karakter kartun tersebut dengan metode gaya visual Benny Rachmadi.

Dalam proses sketsa sampai proses penebalan *outline* dan pewarnaan kurang lebih memerlukan dua sampai tiga jam, karena dalam proses pewarnaan yang sangat memerlukan waktu yang tidak singkat. Semua itu agar terlihat lebih tepat dengan warna karakter yang sesuai.

4.2 Media Utama

4.2.1 *Website*

Sebagai media utama disini akan menjelasakan beberapa informasi dengan berbagai konten-konten yang terdiri dari pengenalan karakter kartun Benny, biografi dari Benny Rachmadi sebagai kartunis yang membuat kartun Benny, portofolio dari kartunis Benny Rachmadi, serta halaman kontak dari Benny Rachmadi. Teknis yang digunakan adalah *website* berupa flash 2.0.

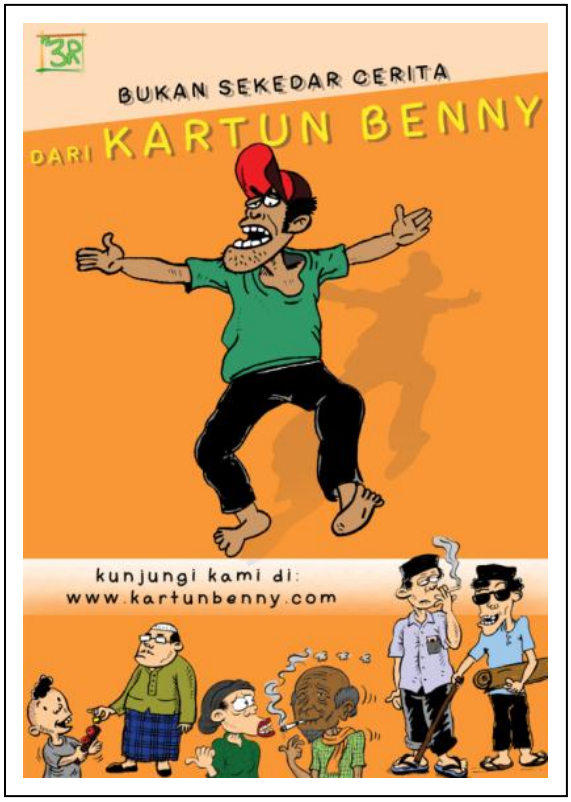


Gambar IV.33*Capture* semua halaman *website*

4.3 Media Pendukung

4.3. 1 Poster

Poster adalah media pendukung untuk menginformasikan tentang keberadaan *website* Kartun Benny.Poster ini ditempel di tempat-tempat nongkrong, ditempat penjualan buku, sampai di mading-mading sekolah menengah atas. Ukuran poster 29,7 x 42 dicetak dengan menggunakan bahan artpaper 210g.



Gambar IV.34Poster

4.3. 2 Stiker



Gambar IV.35 Stiker

Teknis produksi dari stiker adalah dengan menggunakan cetak separasi di atas kertas stiker dengan ukuran 42 cm x 29,7 cm (A3) jenis *sticker chromo 160 gr* agar warna pada stiker tahan lama, Ukuran stiker adalah 9x3 cm dengan menggunakan cetak *offset*.

4.3. 3 X Banner



Gambar IV.36 *X-Banner*

Teknis *X-banner* ini ditempatkan didepan stand/rak buku "*New Release*" yang berada di toko-toko buku seperti Gramedia dan Toga Mas dengan ukuran 60 x 160 cm agar mata konsumen langsung tertuju pada *banner*.

x-banner terbuat dari *bahan flexy Indoor dan outdoor*, dan dicetak secara *digital printing.*

4.3. 4 Pin



Gambar IV.37 Pin

Pin digunakan pada saat web telah resmi untuk diakses, media ini akan diberikan secara gratis kepada audien, dengan cara pendekatan emosional dari bahasa iklan promo " Ada Apa Sih Disini??!!".

Ukuran diameternya 6cm x 6 cm.

4.3. 5 Mug



Gambar IV.38 Mug

Media Mug dibuat dengan bahan Kramik menggunakan teknis produksi Laser.Ukuran desain mug adalah 18x8 cm, media ini digunakan pada saat lagi ngobrol atau nongkrong.

4.3. 6 Kalender



Gambar IV.39 Kalender

Media kalender dibuat dengan bahan Artpapper 210g dengan teknis produksi digital printing.Ukuran kalender yang diberikan pada promosi ini adalah A3.

4.3. 7 Kaos / *T-shirt*



Gambar IV.40 Kaos

Media kaosdibuat dengan print digital, bahan kaos cotton lembut, dengan menggunakan ukuran kaos " medium".

4.3. 8 Mouse Pad



Gambar IV.41 *Mouse Pad*