BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Kerja Praktek

Menurut Yunanto *T-shirt* atau kaos oblong pada awalnya digunakan sebagai pakaian dalam tentara Inggris dan Amerika pada abad 19 sampai awal abad 20. Asal muasal nama Inggrisnya *T-shirt* tidak diketahui secara pasti. Teori yang paling umum diterima adalah, *T-shirt* berasaal dari bentuknya yang menyerupai huruf “T”, atau dikarenakan pasukan militer sering menggunakan pakaian jenis ini sebagai “*training shirt*”.

T-shirt alias kaos oblong ini mulai di populerkan sewaktu di pakai oleh Marlon Brando pada tahun 1947, yaitu ketika ia memerankan tokoh Stanley Kowalsky dalam pentas teater dengan lakon “*A Street Named Desire*” karya Tenesse William di Broadway, AS. *T-shirt* yang berwarna abu-abu begitu pas dan lekat di tubuh Brando, serta sesuai karakter tokoh yang diperankannya. (http://www:orderkaosonline.com).

Kerja praktek merupakan salah satu mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebagai syarat penyusunan tugas akhir. Dimana dapat dijadikan pula sebagai tempat untuk belajar menyalurkan dan memanfaatkan pengetahuan yang didapat selama masa perkuliahan. Kerja praktek merupakan jawaban dari apakah pengetahuan yang di dapat selama masa perkuliahan telah layak di terapkan pada dunia kerja. Hal ini disebabkan oleh dunia kerja yang jauh berbeda dengan masa perkuliahan. Banyak tuntutan untuk menjadi disiplin. Khususnya disiplin waktu, yang dapat menghasilkan kepercayaan dan penilaian yang baik dari perusahaan.

Seorang desainer dituntut untuk dapat menemukan dan mengolah sesuatu yang telah ada menjadi sesuatu yang baru. Dengan tujuan agar desainer dapat terus bertahan dan berkembang mengikuti semakin padatnya profesi dalam dunia kerja.

Karena itu, pelaksanaan kerja praktek yang dilaksanakan pada perusahaan yang nyata keberadaannya, sangat membantu proses menuju dunia kerja. Belajar bagaimana menunjukan etika yang baik dalam tim kerja dalam sebuah perusahaan, juga belajar bagaimana mempertanggung jawabkan posisi dan hasil kerja terbaik bagi perusahaan.

Pada era globalisasi ini perkembangan desain grafis telah mengalami perkembangan yang sangat pesat, dengan memanfaatkan teknologi yang ada pada desain grafis telah menjelma menjadi sarana penyampaian pesan yang efektif. Kemampuan teknologi yang semakin kompetitif akan mempengaruhi perkembangan dari desain grafis tersebut.

Salah satu bidang desain grafis yang merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan dunia grafis adalah perancangan desain pakaian pria maupun wanita yang berujung pada *distribution store* (DISTRO).

Distro merupakan salah satu butik modern dimana tempat menawarkan barang-barang *fashion*. Dan ini merupakan perubahan gaya hidup masyarakat dan perkembangan dari produk-produk baru yang muncul sehingga menghadirkan ruang belanja yang menghibur dan menarik.

Peran *distribution store* sudah mengalami tingkat kemajuan yang signifikan dalam berbagai bidang, salah satunya bidang desain grafis. Desain grafis dan *distribution store* adalah dua bidang yang berkaitan satu sama lain, dengan perancangan desain dan ilmu teori desain grafis, *distribution store* menjadi media yang menarik sekaligus media berinteraksi dan *sharring* antar desainer-desainer satu sama lain tanpa meninggalkan pesan inovatif sebagai tujuan utama sebuah media perancangan desain pakaian.

Distro Citrus Island mempercayai kepada penulis untuk menangani pembuatan sebuah desain *t-shirt* yang menarik perhatian masyarakat agar tetap menjadi pelanggan Distro tersebut khususnya pelanggan

produk Citrus Island. Karena Citrus Island merupakan salah satu Distro besar di Bandung dan telah membuka cabang di berbagai kota di Indonesia.

1.2 Tujuan Kerja Praktek

Adapun tujuan dilaksanakannya Kerja Praktek di Distro Citrus Island adalah untuk mencoba mengetahui, mendalami, dan menerapkan ilmu yang dimiliki selama perkuliahan di dalam dunia kerja. Selain itu dunia kerja praktek dapat menjadi batu loncatan pertama sebelum terjun kedalam dunia kerja yang profesional dan berkualitas, juga untuk beradaptasi dengan lingkungan kerja yang sebenarnya.

1.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek

Pelaksanaan kerja praktek ini dilakukan selama kurang lebih 2 bulan (25x pertemuan) dimulai sejak tanggal 29 Maret 2012. Waktu pertemuan disesuaikan dengan jadwal kuliah mahasiswa.

Hari	Jam
Senin	10.00 wib - 16.00 wib
Rabu	11.00 wib - 16.30 wib
Kamis	11.00 wib - 16.30 wib

Tabel I.1. Jadwal Jam Kerja Praktek

Kegiatan Kerja Praktek dilakukan oleh Penulis di gedung kantor yang bertempatkan di Jl. Ancol Timur X no.5, Bandung.