

DAFTAR ISI

Laporan Tugas Akhir.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	4
1.3 Permasalahan Perancangan.....	5
1.4 Ide / Gagasan Perancangan.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN INTERIOR PUSAT PELATIHAN BELA DIRI KUNGFU SELATAN DI BANDUNG.....	7
2.1 Definisi Pusat Pelatihan.....	7
2.2 Definisi Seni Bela Diri.....	7
2.3 Definisi Kungfu.....	7
2.4 Perkembangan dan Sejarah Kungfu di Indonesia.....	10
2.5.1 Wing Chun.....	15
2.5.2 Tai Chi.....	17
2.5.3 Qi Gong.....	19
2.6 Ruang Lingkup Wing Chun, Tai Chi dan Qi Gong.....	23
2.6.1 Wing-Chun.....	24

2.6.2 Tai-Chi.....	26
2.6.3 Qi-Gong	35
2.7 Sarana Pelatihan Kungfu Wing Chun.....	35
2.7.1 Sarana dan Prasarana Wing Chun	38
2.8 Studi Antropometri	40
2.9 Arsitektur Vernakular Tiongkok dalam Interior.....	43
2.9.1 Jenis Jenis Bangunan	45
2.9.3 Aspek Fisik Pada Arsitektur Klenteng	48
2.10. Kontemporer	54
2.11 Transformasi Arsitektural.....	56
2.12 Studi Banding	58
BAB III	64
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR PUSAT PELATIHAN BELA DIRI KUNGFU SELATAN DI BANDUNG.....	64
3.1 Data dan Karakteristik User	64
3.1.1 Deskripsi Proyek	64
3.1.2 Lokasi dan Site Plan	64
3.2 BLOCK SITE PUSDAI.....	69
3.2.1 Bale Asri Pusat Dakwah Islam.....	69
3.2.2 Bangunan Utilitas Pusat Dakwah Islam	70
3.2.3 Analisa Interior	73
3.3 Karakteristik Pengguna.....	76
3.4 Struktur Organisasi	80
3.5 Alur Aktifitas	81
3.6 Program Kedekatan Ruang	83
3.7 Zoning & Blocking.....	86
3.8 Studi Image	89
BAB IV.....	92
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR PUSAT PELATIHAN BELA DIRI KUNGFU SELATAN DI BANDUNG.....	92
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep Perancangan	92

4.1.1 Tema Perancangan	92
4.2 Konsep Bentuk	94
4.3 Konsep Warna	96
4.3 Konsep Material	97
4.4 Konsep Pencahayaan	98