

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Permasalahan.....	4
1.3. Permasalahan Perancangan	4
1.4. Ide / Gagasan Perancangan	5
1.5. Maksud dan Tujuan Perancangan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN TEORI DAN DATA	7
2.1. Pengertian eksklusif.....	7
2.2. Arsitektur Neo klasik	7
2.3. Pengertian Klub Malam.....	9
2.3.1 Sejarah Klub malam.....	9
2.4. Jenis Jenis Night Club	12

2.5. Jenis Jenis Area <i>Bar</i>	12
2.5.1 Jenis – jenis Area <i>Bar</i> & Meja Berdasarkan Fungsi dan Bentuk	13
2.6. Pencahayaan Pada klub malam	17
2.6.1 Jenis Lampu pada Klub Malam	17
2.6.2 Jenis-jenis Lampu yang di hasilkan.....	20
2.7. Pengertian Akustik.....	22
2.7.1 Persyaratan Akustik	23
2.8. Studi Antropometri	25
2.8.1 Dimensi Ruang Interior <i>Bar</i>	26
2.8.2 Dimensi Ruang Interior <i>Lounge</i>	31
2.9. Studi Banding Fasilitas Sejenis.....	35
BAB III.....	42
KONSEP PERENCANAAN KLUB MALAM EKSKLUSIF DI KOTA BANDUNG	42
3.1. Data dan karakteristik pengguna	42
3.1.1 Deskripsi Proyek	42
3.1.2 Lokasi Site Plan.....	42
3.1.3 Karakteristik Pengguna	47
3.1.4 Visi dan Misi	47

3.2. Table Aktifitas dan Fasilitas	48
3.3. Struktur Organisasi	52
3.4. Alur Sirkulasi.....	52
3.4.1 Alur Sirkulasi meeting dan karaoke	52
3.4.2 Alur Sirkulasi klub dan <i>Bar</i>	53
3.4.3 Alur Sirkulasi pengelola.....	53
3.4.4 Alur Sirkulasi <i>Barang</i>	54
3.5. Program Kedekatan Ruang	54
3.6. Zoning – Bloking	56
3.6.1 Zoning	56
3.6.2 Blocking.....	58
3.7. Study Image.....	60
BAB IV	63
KONSEP PERANCANGAN	63
4.1 Deskripsi Tema dan Konsep	63
4.1.1 Tema Perancangan	63
4.1.2 Konsep Perancangan	63
4.1.3 Penggayaan.....	63
4.2 Implementasi Konsep Perancangan.....	64

4.2.1 Konsep Bentuk	64
4.2.2 Konsep Warna	65
4.2.3 Layout Furniture.....	66
4.2.4 Pola Lantai.....	67
4.2.5 Pola Ceiling.....	67
4.2.6 Way Finding System.....	68
4.2.7 Konsep Material.....	69
4.2.8 Konsep Furniture	69
4.2.9 Konsep Penghawaan	70
4.2.10 Konsep Pencahayaan.....	71
4.2.11 Konsep Keamanan	71
4.2.12 Konsep Akustik	72