BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Universitas Komputer Indonesia memiliki banyak Program Studi dimana setiap program studi tersebut diwajibkan memiliki rencana pelaksanaan Kuliah Kerja Praktek bagi setiap mahasiswa/ mahasiswinya yang bersifat ilmiah guna menambah wawasan dan keterampilan setiap mahasiswa/ mahasiswi tersebut. Dalam hal ini, Program Studi Teknik dan Ilmu Komputer memberikan peluang besar kepada setiap mahasiswa/ mahasiswi untuk memilih perusahaan-perusahaan yang diharapkan dapat membantu dalam Kuliah Kerja Praktek ini.

Kami memilih Telkom Learning Center (TLC) Bandung untuk melaksanakan Kegiatan Kerja Praktek, karena kami melihat bahwa perusahaan yang dipilih merupakan pusat pembelajaran dan pelatihan Sumber Daya Manusia (SDM) sebuah perusahaan besar di Indonesia yang bergerak dalam bidang telekomunikasi (TELKOM) dan dapat memberikan wawasan yang luas serta pengalaman yang sangat bermanfaat.

Telkom Learning Center merupakan unit pendukung TELKOM dalam pengembangan sumber daya manusia yang mempunyai visi sebagai pusat pembelajaran yang menyelenggarakan program-program pelatihan dan pengembangan berkualitas yang akan memberikan *value* dan mendorong daya saing TELKOM agar mampu bersaing di kawasan regional.

Dari sekian banyak divisi pada Telkom Learning Center Bandung kami di tempatkan di divisi *Group of Instructor(GOI)*

Dikarenakan dengan divisi yang bersangkutan lebih fokus kepada pembelajaran dan pelatihan ke setiap instruktur,kami memilih untuk membantu suatu komunitas fotografi yang berada di divisi tersebut dengan membuat galeri yang berbasis web.

Penyelenggaraan pameran galeri fotografi pada jaman sekarang sangat menyusahkan pengunjung dalam melihat hasil-hasil karya fotografer karena tiket yang cukup mahal dan antrian pengunjung yang panjang membuat banyak waktu pengunjung yang terbuang. Keamanan pada hasil-hasil karya fotografi pada saat pameran galeri fotografi kurang aman sehingga sangat beresiko karena masih banyak pencurian-pencurian hasil karya fotografi.

Galeri berbasis web terpikir oleh kami karena seiring dengan berkembangnya jaman pameran-pameran yang bersifat konfesional sudah jarang lagi diadakan dengan begitu daya tarik fotografi menjadi minim di mata masyarakat,sehingga mendorong motivasi kami untuk membuat galeri fotografi berbasis web. Komunitas forografi divisi GOI Telkom Research & Development meminta tim web developer dan kami untuk membuat galeri online.

Beradasarkan uraian diatas kami akan membuat suatu galeri berbasis web

yang memiliki fungsi dan manfaat antara lain:

1. Memudahkan akses penyimpana data foto-foto hasil karya seni di dalam database web tersebut.
2. Memberikan kemudahan kepada pengunjung dalam melihat hasil karya-karya fotografi dengan adanya desain interface berbasis web.
3. Memberikan akses yang berbeda pada galeri tersebut yang diharapkan fotografer dapat lebih aman menyimpan hasil karyanya.
4. kesempatan hasil karya dan keahlian dapat dikenal orang lain menjadi semakin luas, yang juga akan menambah pemasukan bila ada calon klien yang tertarik dengan hasil karya fotografer setelah melihat Galeri Online kita tersebut.
5. Dengan adanya Galeri Foto Online, dapat saling memberi sekaligus menimba ilmu dari komentar-komentar yang di postingan di galeri online.
6. foto-foto yang di *upload* bisa menjadi inspirasi bagi fotografer lain yang sedang membutuhkan.

Hal diatas merupakan hal yang menjadi fokus dalam pembuatan galeri yang kami beri nama galeri online komunitas fotografi telkom. Dengan pembuatan web ini diharapkan dapat tercapainya aspek *usability,security, less human error* dan *time efficiency* dalam pameran fotografi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Data-data hasil karya seni masih bisa tercecer
2. Proses pameran karya seni kurang efektif apabila data hasil karya seni masih berupa konvensional
3. Bagaimana membuat galeri online yang dapat memberikan kemudahan dalam pemakaiannya.
4. Bagaimana mendesain web agar masih menonjolkan sisi seninya.

1.3 Maksud dan Tujuan

1.3.1 Maksud

Pembuatan web untuk memudahkan anggota komunitas fotografi divisi GOI PT. Telekomunikasi Indonesia, Tbk dalam melihat hasil seni karya fotografi tanpa harus datang ke galeri.

1.3.2 Tujuan

1. Memudahkan akses penyimpana data foto-foto hasil karya seni di dalam database web tersebut
2. Membuat web untuk memudahkan anggota komunitas fotografi divisi GOI PT. Telekomunikasi Indonesia, Tbk untuk berbagi karya hasil fotografi
3. Membuat web yang sesuai dengan spesifikasi dan rancangan sistem.

1.4 Batasan Masalah

Adapun batasan masalah dalam pembuatan web untuk komunitas fotografi divisi GOI TELKOM adalah :

1. Web ini dibuat di lingkungan komunitas fotografi divisi GOI PT. Telelkomunikasi Indonesia.Tbk.
2. Web ini berjalan secara online.
3. Aplikasi mempunyai 2 jenis user yaitu, *Admin* yang dapat mengatur web dan user, dan *user* yang dapat melihat isi web
4. Data hasil karya seni foto anggota komunitas

1.5 Metodologi Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti setatus sekelompok manusia, suatu obyek, suatu set kondisi, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Teknik metode deskriptif diantaranya sebagai berikut:

1.5.1 Pengumpulan data

Dalam tahap ini penulis mengumpulkan data – data yang diperlukan dalam pembuatan web, yakni dengan cara :

a. Studi pustaka

Studi pustaka dilakukan untuk mempelajari topik pendukung yang berkaitan dengan topik kerja praktek yaitu dengan mempelajari bahasa pemograman php, MySql.

b. Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan untuk mengambil data langsung ke objek yang sedang diteliti, yakni melalui :

1) Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara langsung mengamati objek penelitian secara langsung ke PT. Telkom,Tbk.

2) Interview

Interview merupakan teknik pengumpulan data dengan cara tanya jawab kepada narasumber. Pada tahapan ini yang dilakukan penulis adalah interview dengan pembimbing kerja praktek yang pada hal ini adalah Bapak Arif untuk mempertajam hasil pemahaman yang telah dilakukan melalui observasi. Dengan tahapan diharapkan terjadi kesesuaian, dan tidak timbul multi-interpretasi dalam memahami file konfigurasi.

1.5.2 Pengembangan Perangkat lunak

Pengembangan perangkat lunak pembuatan aplikasi ini menggunakan metode *waterfall.* Penulis menggunakan metode ini agar Pengerjaan terjadwal dengan baik dan mudah dikontrol.

Tahapan – tahapan dalam waterfall adalah sebagai berikut :

a. Requirements definition

Merupakan tahapan pengumpulan kebutuhan secara lengkap yang kemudian dianalisa dengan teknik mapping yakni memetakan file kedalam bentuk tabel berdasar kategori dan relasi antar file kemudian

mendefinisikan kebutuhan yang harus dipenuhi oleh program yang sedang dibuat.

b. System and Software Design

Pembuatan desain aplikasi setelah kebutuhan software terpenuhi.

c. Implementation and Unit Testing

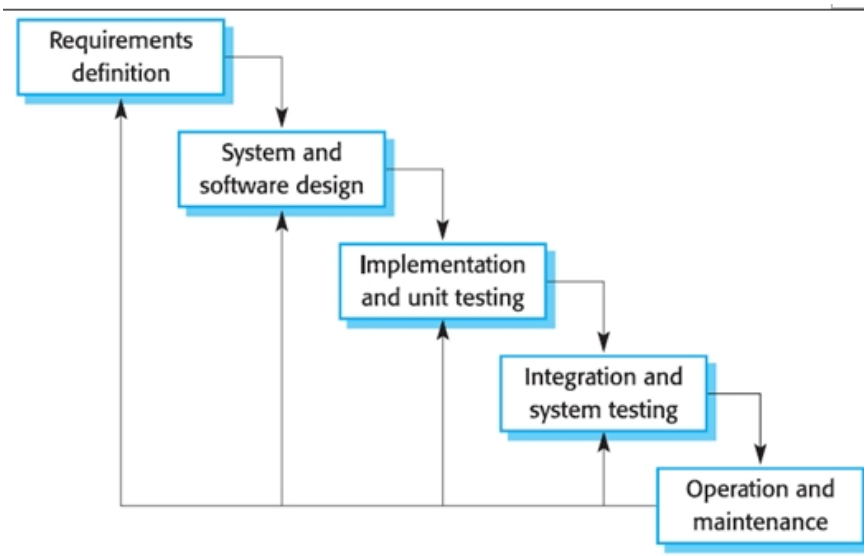
Implementasi dilakukan untuk merealisasikan desain program yang telah dibuat kedalam bahasa pemograman.Program yang dibangun langsung diuji tiap unit agar dapat menemukan bug yang terdapat dalam tiap unit.

d. Integration and system testing

Merupakan penyatuan dari unit – unit yang telah dibuat kedalam satu kesatuan program dan dilakukan pengujian program secara menyeluruh untuk memastikan program sudah berjalan sesuai dengan kebutuhan.

e. Operation and maintenance

Mengoperasikan web yang telah diuji oleh para anggota komunitas fotografi divisi GOI PT. Telekomunikasi Indonesia, Tbk. Dan melakukan perawatan terhadap aplikasi sesuai dengan perkembangan kebutuhan.



1.6 Sistematika Penulisan

Dalam Pembuatan laporan in penulis membagi kedalam 4 bab yaitu :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latarbelakang masalah, identifikasi masalah, maksud dan tujuan, batasan masalah, dan metode penelitian

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan sejarah instansi,fasilitas dan perkembangan instansi,teori-teori yang di jadikan acuan dalam pembuatan laporan kerja praktek.

BAB III PEMBAHASAN

Bab ini berisi analisis terhadap sistem yang sedang berjalan, rancangan sistem yang akan dibuat, implementasi system ke dalam kode program dan pengujian (*testing*) terhadap sub layanan yang telah di implementasikan.

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi kesimpulan yang di peroleh dari pelaksanaan kerja praktek dan pemberian saran yang diperlukan khususnya yang berkaitan dengan pengembangan sistem