KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya , penulis dapat melaksanakan kerja praktek di **DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat**, serta dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Tak lupa shalawat beriring salam senantiasa tercurahkan bagi junjungan kita, Nabi Muhammad SAW yang dari Cahaya-Nya diperoleh eksistensi segala ciptaan.

Laporan ini merupakan perwujudan dari seluruh informasi yang diperoleh penulis baik melalui lisan (pengarahan dan bimbingan serta wawancara) maupun tulisan (buku panduan) selama melaksanakan program Kerja Praktek di **DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat**

Banyak yang penulis dapat selama mengikuti kerja praktek ini, baik itu ilmu pengetahuan tentang kesenian dan perfilman, maupun pengetahuan mengenai dunia kerja yang nyata. Kerja praktek ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Diploma III (D3) di jurusan Manajemen Informatika, Universitas Komputer Indonesia.

Pelaksanaan kerja praktek ini dapat berlangsung dengan baik karena telah mendapat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak, oleh karena itu ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT. Yang telah memberikan Rahmat, Kekuatan untuk hidup, dan Rezeki untuk kami Syukuri.
2. Bapak Ir. Eddy Suryanto Soegoto, M.Sc. selaku pimpinan Rektorat Universitas Komputer Indonesia.

3. Bapak Dr. Ir. H. Ukun Sastra Prawira, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia.
4. Bapak Dadang Munandar, S.E.M.Si selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Komputer Indonesia dan
5. Ibu Lusi Melian, S.Si,MT selaku dosen wali saya.
6. Ibu dan Bapak penulis, karena atas do'anya dan dorongan semangat yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan tenang.
7. Kakak dan saudara penulis, yang telah membantu mendukung biar semangat dan membacakan teori-teori dari buku panduan.
8. Bapak Sopyan yang telah membantu perizinan ke DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat supaya bisa kerja praktek di sana.
9. Bapak Ruchiman selaku koordinator di DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan kerja praktek di DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat.
10. Bapak Iwan Gunawan S.Sn, M.M selaku pembimbing di DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat bidang Kesenian.
11. Bapak Adja Sondari S.Sn, yang telah memberikan pengarahan supaya penulis lebih tahu tentang Kesenian di Provinsi Jawa Barat.

12. Bapak Gunadi, Bpk. Anton, Bpk. Dede, Bpk. Iin selaku staf bagian surat masuk, surat keluar, nota dinas masuk, nota dinas keluar yang telah membantu penulis dalam bagian kesekretariatan.
13. Staf-staf karyawan DISPARBUD (Dinas Pariwisata dan Kebudayaan) Provinsi Jawa Barat yang tidak bisa disebutkan satu – persatu yang telah mendukung dan membantu atas saran dan kritikan yang masuk kepada penulis.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan ini, masih banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu tanggapan dan saran dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga laporan ini memberi manfaat sesuai yang diharapkan.

Bandung, 4 Oktober 2010

Penulis