# BAB III

# LAPORAN KERJA PRAKTEK

## 3.1 Peranan Praktikan dalam Perusahaan

Pada pelaksanaan kerja praktek praktikan ditempatkan pada divisi desain dan marketing, di mana bagian ini saya bertanggung jawab terhadap hasil rancangan desain Pop art Wpap yang dibuat berdasarkan kebutuhan yang akan dipakai untuk membuat baju Mangele bergaya Wpap, dan diberi kepercayaan untuk ikut terjun ke lapangan untuk menjadi marketing menawarkan jasa ke perusahaan yang membutuhkan specialis branding atau yang lain nya.

## 3.2 Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

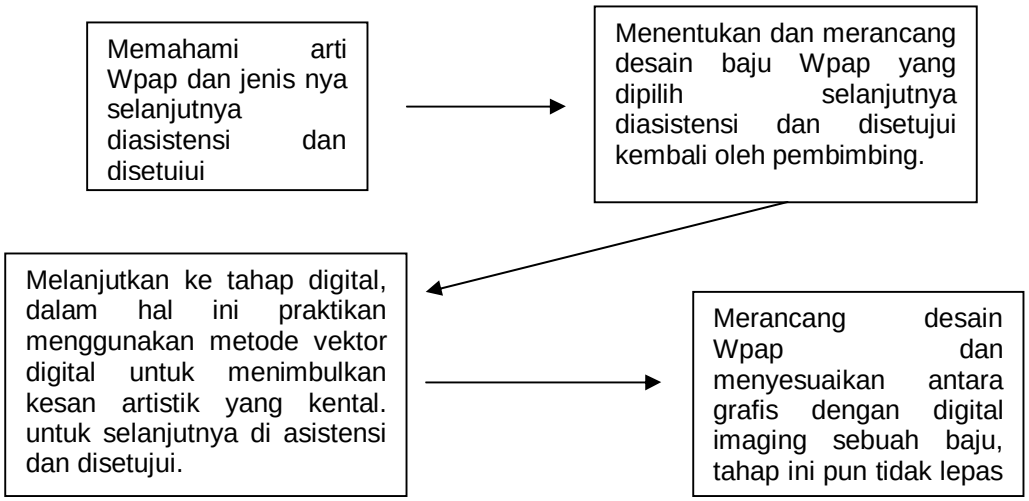
Selama melaksanakan kerja praktek di perusahaan Mangele Private sesuai dengan bagian yang diberikan yaitu pada bagian Desain karakter Wpap., untuk dipakai membuat baju bergaya WPAP dan pekerjaan praktikan selama praktek kerja, antara lain :

Adapun rincian tugas perancangan adalah:

1. Mendesain WPAP untuk baju distro Mangele bergaya Wpap
2. Marketing

## 3.3 Metode Kerja Praktikan

Tugas yang diberikan oleh perusahaan Mangele Private bagian Desain dan Marketing adalah perancangan kembali karakter Wpap dan membuat baju distro Mangele bergaya WPAP untuk melanjutkan sebuah promosi, tentunya diperlukan metode-metode yang sesuai dengan jenis promosi yang dibuat. Untuk mengerjakan tugas rancangan ini diantaranya:




Tabel III. Tahapan metode kerja praktikan

Dalam pengerjaan tugas ini praktikan selalu melakukan asistensi kepada pembimbing, hasil akhir mencapai kesepakatan dan bisa lebih sempurna. Tak jarang praktikan merancang ulang rancangan desain dan baju yang sebelumnya dibuat untuk kemudian di asistensi dan disetujui, sehingga hasil akhirnya memuaskan.

## 3.4 Perancangan

### 3.4.1 Konsep Perancangan

Konsep awal untuk mendesain karakter ini melihat dulu akan dipakai di bidang apa dan suasana bagaimana. Kemudian karakter akan didesain dan disesuaikan.

Dalam konsep perancangan desain Wpap ini karakter yang dibuat adalah sesuai dengan visi dan misi perusahaan Mangele Private itu sendiri dengan harapan desain baju bergaya Wpap baru ini menambah motivasi dan kemitraan dalam perusahaan serta menambah dan memberikan pelayanan dan kepercayaan yang sangat baik dalam pelayanan iklan kepada konsumen

*Keyword* pada konsep karakter baju distro Wpap untuk Mangele Private ini adalah cerah karena warna adalah psikolog dari karakter seseorang dan untuk

membuat trend yang sekarang marak di bicarakan di dalam dunia disainer, dimana dalam desain ini memakai semua warna.

### 3.4.2 Teknis Perancangan

Dalam pembuatan desain baju bergaya wpap, langkah awal yang dilakukan dalam desain adalah memastikan yang telah diberikan oleh pihak bagian Desain & Marketing. Barulah pembuatan desain yang sudah ditugaskan agar sesuai dengan karakter yang akan dibuat dalam pembuatan desain wpap yang di minta. Sebelum membuat desain dan merancang tata letak, langkah awal yang dilakukan adalah observasi terhadap kandungan visi & misi pembuatan wpap. Dimulai dengan memahami isi profil dan visi, misi dari WPAP tersebut. Setelah itu dilakukan studi karakter, kemudian langsung dirancang pada bentuk *draw* dan vektor.

Kemudian vektor yang telah selesai didesain lalu diberi warna sesuai dengan karakter perusahaan yang menjadi identitas.

Setelah itu praktikan melanjutkan merancang baju bergaya Wpap*,* dimana kalender ini adalah pengolahan dari foto yang sudah ada yang kemudian dirancang dan dikombinasikan dengan ilustrasi dan grafis lain yang sebelumnya sudah dibuat, sehingga mencapai suatu *image* yang mempunyai arti tersendiri, tentunya dengan *image* pada baju ini adalah menggambarkan pada perusahaan Mangele itu sendiri.

Pada setiap pengerjaan tugas, desain dirancang melalui media komputer yang sudah tersedia di perusahaan tersebut. Adapun *software* yang digunakan oleh praktikan yakni:

1. Corel Draw X3

Untuk mempermudah pekerjaan, praktikan menggunakan program / *Software* Corel Draw 13 yang berbasis vektor. Untuk membantu dalam mengolah vektor dalam pembuatan grafis, *image* dan lainnya.

2. Adobe Photoshop CS5

Dalam pengolahan bitmap praktikan menggunakan *Software* Adobe Photoshop CS5 dikarenakan kemudahan dalam pengoperasiannya dapat membantu praktikan untuk menyelesaikan desain-desain yang dibuat.

3.Adobe Ilustator CS5

Agar mempermudah pekerjaan berbasis vektordalam pembuatan vector image.

1. Desain Wpap

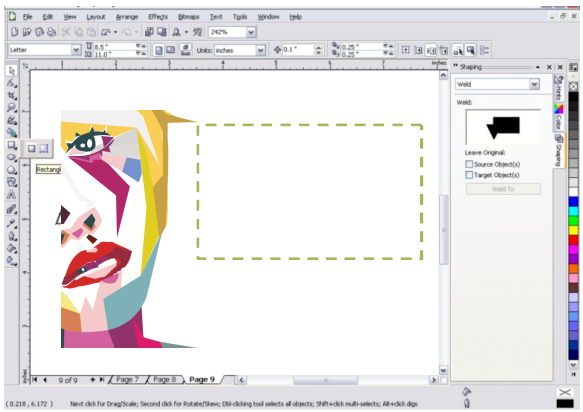
   Pembuatan wpap diawali dengan sebuah image yang dimana grafis ini diolah sebagaimana dengan keyword pada desain baru ini adalah cepat & kuat, dengan berbagai penyederhanaan dan sketsa yang telah di tentukan.

   Contoh desain yang akan di buat bergaya Wpap.



Gambar IV.1.1 Sketsa image desain wpap CV. Mangele Private

2. Proses pemindahan dari sketsa manual ke tahap digital dilakukan dengan menggunakan *software* Corel Draw X3



Gambar IV.1.2  Proses pembentukan grafis dari image ke vektor





Gambar IV.1.4 Hasil akhir dari desain baju bergaya wpap

3. Proses pembuatan sketsa 2 tampilan visual.
4. Proses pemindahan sketsa image dengan menggunakan *software* Adobe Corel.
5. Proses Pemberian efek dasar ke baju dengan menggunakan Adobe Photoshop CS3 memasukan image yang kemudian diproses dan editing Gambar baju tersebut di *software* Adobe Photoshop CS3, pemberian efek warna digunakan *digital painting* menggunakan *software* Adobe Photoshop CS3 dibantu dengan *burn tool* agar gambar menjadi lebih “hidup”.

Beberapa contoh desain baju bergaya Wpap




*Gambar VII.* Beberapa contoh hasil akhir desain baju bergaya wpap CV. Mangele