BAB III

LAPORAN KERJA PRAKTEK

3.1. Peranan Praktikan Dalam Kerja Praktek

Dalam proses penataan perwajahan surat kabar Harian Bandung Ekspres, seorang layouter harus mampu berkerja secara cekatan dan cermat karena tata letak wajah sebuah harian surat kabar merupakan bagian terpenting untuk menarik minat bagi para pembacanya. Tentunya dalam melakukan pekerjaannya, seorang layouter dibagi menjadi beberapa tim kecil untuk mengerjakan beberapa halaman surat kabar yang berbeda-beda agar lebih mengefektifkan waktu pekerjaannya.

Sebelum melakukan pekerjaannya, para layoter biasanya melakukan pembagian pekerjaan penentuan halaman yang akan dikerjakan setelah berita ataupun data dari seorang wartawan telah diterima dimeja redaktur. Seorang layouter biasanya hanya menentukan penataan letak berita yang akan dipublikasikan tanpa mengoreksi redaksional dari isi berita tersebut. dan disini sayah sebagai praktikan di tempatkan sebagai layouter seportivo yang berisi tentang suatu berita olahraga di luar negri. Oleh karena itu, apabila seorang layouter telah menyelesaikan tugasnya, maka redaktur akan memeriksa kembali redaksional dari isi berita pada halaman sebuah surat kabar sebelum akan diterbitkan.

Dalam penentuan tata letak perwajahan surat kabar Harian Bandung Ekspres desain yang dibuat oleh seorang layouter harus memperhatikan tentang komposisi gambar dan tipografi yang akan dijadikan headline ataupun subheadline sehingga tertata dengan rapih dan kreatif dan mampu menarik minat pembaca.

3.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek

Dalam pekerjaan pada sebuah surat kabar Harian Bandung Ekspres , Praktikan diposisikan sebagai seorang layouter seportivo yaitu yang mengatur tata letak perwajahan pada halaman surat kabar dengan menggunakan software Adobe Pagemaker, Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop 7.0 . tetapi suatu rancangan berita seportivo ini sudah memiliki layotnya tersendiri jadi kita tidak harus memikirkan tataletak suatu berita yang akan di publikasikan karna praktikan tinggal meniru layout yang sudah ada.

3.3. Metode Kerja Praktikan

Dalam melakukan perancangan tata letak wajah surat kabar Harian Bandung Ekspres , Praktikan yang mengemban tugas sebagai layouter bekerja dengan kelompok tim layouter lainnya yang berbagi tugas dalam penentuan halaman yang akan dikerjakan. Dalam perancangannya, Praktikan menggunakan software Adobe Pagemaker, Adobe Illustrator dan Adobe Photoshop 7.0.

Data ataupun berita dari seorang wartawan akan diolah kembali oleh seorang redaktur. Berita yang telah diolah seorang redaktur akan dikirim kepada seorang layouter untuk diatur dalam perancangan penataan tata letaknya. Penentuan mengenai headline dan subheadline berita dtentukan oleh seorang redaktur.

Adapun mengenai image atau gambar sebagai penguat berita pada surat kabar, akan diolah kembali oleh layoter dengan menggunakan media photoshop untuk mengatur kekontrasan warna dan image size dari gambar tersebut. Untuk tahap pengaturan berita akan diolah dengan menggunakan software Adobe Pagemaker.

Perancangan tata letak surat kabar Harian Bandung Ekspres tersebut harus selesai sebelum jam 2 dinihari dan kemudian dikirim via internet.

3.4. Perancangan

3.4.1. Konsep Perancangan

Pada perancangan surat kabar Harian Radar Bandung ketentuan mengenai konsep ukuran yang dikerjakan pada software Adobe Pagemaker adalah sebagai berikut :

Page size : Custom

Dimensions : 340 X 540 mm

Orientation : tall

Margins :

Left : 6,5 mm Right : 6,5 mm

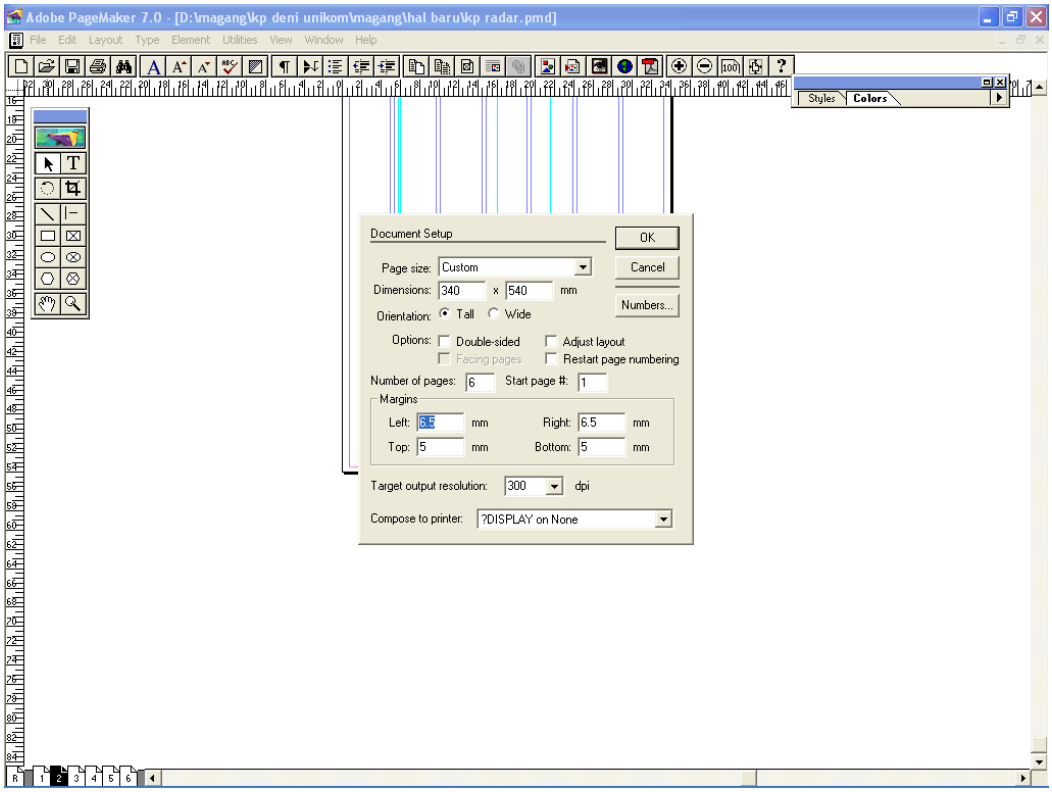
Top : 5 mm Bottom : 5 mm

Target output resolution: 300 dpi

3.4.2. Teknis Perancangan

Gambar III.2

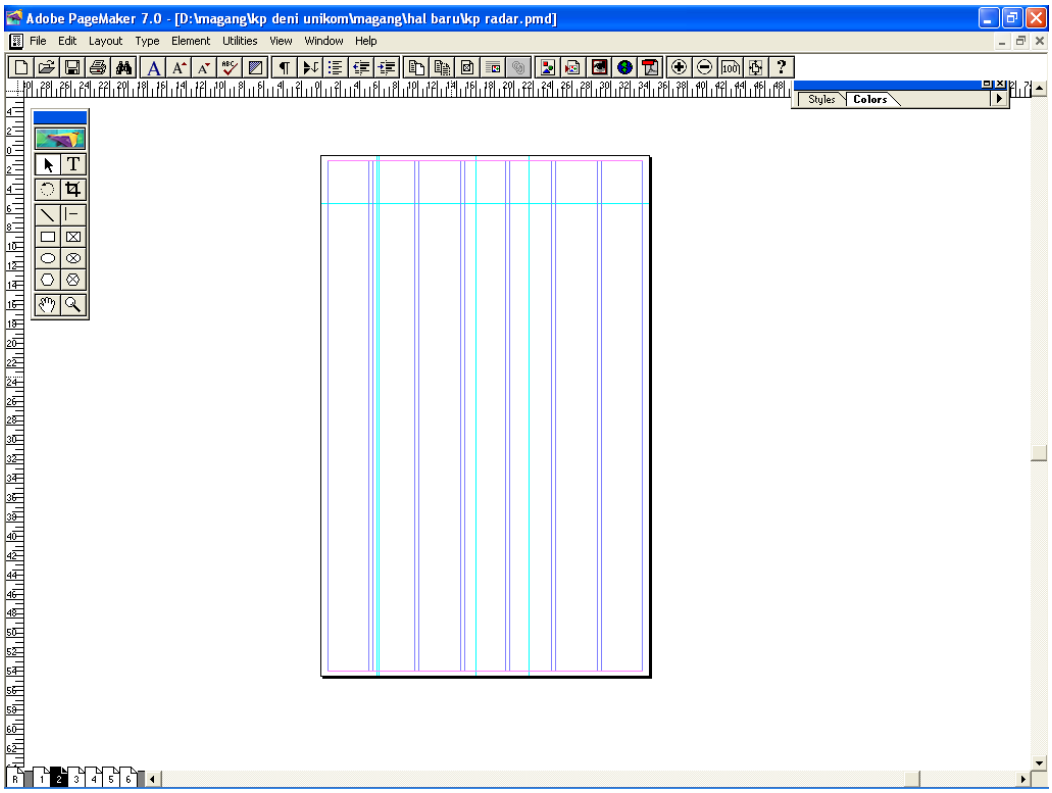
(Perancangan ukuran pada document setup)



(Sumber : Data Harian Pagi Bandung Ekspres)

Gambar III.3

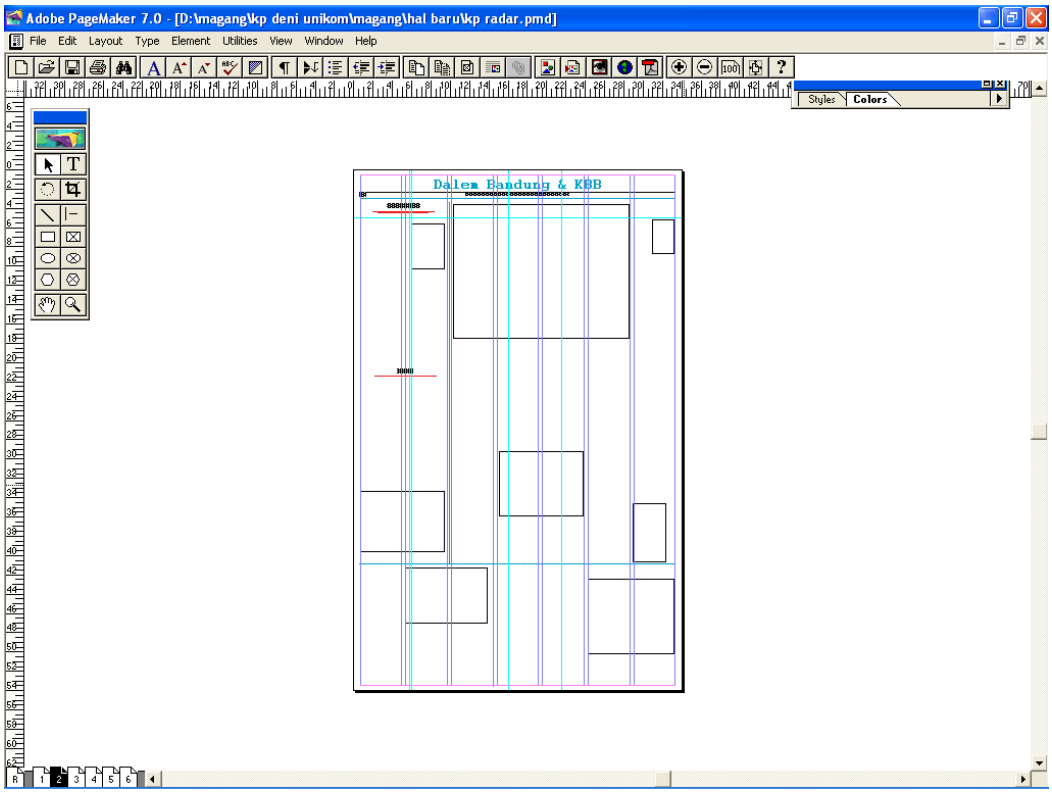
(Lembar kerja)



(Sumber : Data Harian Pagi Bandung Ekspres)

Gambar III.4

(Penentuan penataan gambar)



(Sumber : Data Harian Pagi Bandung Ekspres)

Gambar III.5

(Headline surat kabar)



(Sumber : Data Harian Pagi Bandung Ekspres)

Gambar III.6

(Hasil Akhir)



(Sumber : Data Harian Pagi Bandung Ekspres)