DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

SURAT PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xv

DAFTAR GAMBAR xvi

DAFTAR LAMPIRAN xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Identifikasi Masalah 12

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 13

1.3.1 Maksud Penelitian 13

1.3.2 Tujuan Penelitian 13

1.4 Kegunaan Penelitian 14

1.4.1 Kegunaan Teoritis 14

1.4.1 Kegunaan Praktis 14

1.5 Kerangka Pemikiran 15

1.5.1 Kerangka Teoritis 15

1.5.1.1 Perilaku……. 16

1.5.1.2 Interaksi Simbolik……. 17

1.5.1.3 Dramaturgi…… 18

1.5.2 Kerangka Praktis…….……. 22

1.6 Pertanyaan Penelitian 24

1.6.1 Pertanyaan Untuk Informan 24

1.6.2 Pertanyaan Untuk Informan Kunci..... 26

1.7 Subjek Penelitian dan Informan 27

1.7.1Subjek Penelitian..... 27

1.7.2Informan Penelitian..... 28

1.7.3 Informan Kunci 30

1.8 Metode Penelitian 30

1.9 Teknik Pengumpulan Data 32

1.10 Teknik Analisis Data ……... 35

1.11 Uji Keabsahan Data …… 37

1.12 Lokasi dan Waktu Penelitian 40

1.12.1 Lokasi Penelitian 40

1.12.2 Waktu Penelitian 40

1.13 Sistematika Penulisan 42

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi ……. 44

2.1.1 Pengertian Komunikasi ……... .. 44

2.1.2 Proses Komunikasi ……... 45

2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi……..... 46

2.1.4 Fungsi Komunikasi ……. 49

2.1.5 Tujuan Komunikasi ……. 51

2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi…… 51

2.2.1 Tujuan Komunikasi Antar Pribadi …….. 52

2.2.2 Ciri-Ciri Komunikasi Antar Pribadi …… 54

2.2.3 Jenis Komunikasi Antar Pribadi …… 55

2.2.4 Fungsi Komunikasi Antar Pribadi …….. 56

2.3 Komunikasi Verbal dan Nonverbal…….. 57

2.3.1 Komunikasi Verbal …….. 57

2.3.2 Komunikasi Nonverbal ……..... 61

2.3.2.1 Klasifikasi Pesan Nonverbal ……...……. 61

2.3.2.2 Fungsi Pesan Nonverbal……...…….. 63

2.4 Tinjauan Tentang Perilaku …… 65

2.4.1 Pengertian Perilaku ……...……... 65

2.4.2 Faktor Personal Yang Mempengaruhi Perilaku

Manusia ……..... 66

2.4.3 Faktor Personal Situasi Yang mempengaruhi Perilaku Manusia ……..... 68

2.5 Tinjauan Mengenai Dramaturgi …….. 69

2.5.1 Presentasi Diri ……...……..... 70

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1 Tinjauan Tentang *New* Tropicana Karaoke & Café Bandung…… 72

3.1.1 Sejarah *New* Tropicana Karaoke & Cafe Bandung……...……..... 72

3.1.2 Visi Misi……...…….……..... 73

3.1.3 Logo……...…….……..... 74

3.1.4 Struktur Organisasi *New* Tropicana Karaoke & Cafe Bandung…….……..... 75

3.1.6 *Job Description*……...…….……..... 76

3.2 Tinjauan Tentang Penyanyi *Club* Malam……. 79

3.2.1 Penyanyi *Club* malam…….……..... 79

3.3 Tinjauan Tentang Penyanyi *New* Tropicana Karaoke & Cafe Bandung…… 80

3.3.1 Penyanyi *Club* Malam Di *New* Tropicana Karaoke & Cafe Bandung ……...…….……..... 80

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Indentitas Informan dan *Key* Informan…….. 86

4.1.1 Informan Peneltian ……..…….. 86

4.1.2 Informan Kunci …… 92

4.2 Deskriptif Hasil Penelitian …… 94

4.2.1 Panggung Depan Penyanyi Wanita *Club* Malam ..……. 95

4.2.2 Panggung Belakang Penyanyi Wanita *Club* Malam …… 107

4.2.3 Perilaku Perilaku Wanita *Club* Malam …… 115

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian……. 120

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan …… 124

5.2 Saran …….. 125

5.2.1 Saran Untuk Penyanyi …….. 126

5.2.2 Saran Untuk Masyarakat……..... 126

5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya ……... 126

DAFTAR PUSTAKA ……. 127

LAMPIRAN ……..**.....** 129

DAFTAR RIWAYAT HIDUP ……... 177