PERILAKU PENYANYI WANITA *CLUB* MALAM

(Studi Dramaturgi Perilaku Penyanyi Wanita *Club* Malam
Di *New* Tropicana Karaoke & Cafe Bandung
dalam Menjalani Kehidupannya)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Humas

Oleh :

Mita Handayani

NIM.41807096

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI HUMAS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2012