DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Aw, Suranto. 2010. *Komunikasi Sosial Budaya. Edisi Pertama*.Yogyakarta: Graha Ilmu.

Bungin, Burhan, H.M. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Bandung: Kencana

DeVito, Joseph A. dalam Maulana, Agus. 1997. *Human Communication, Fifth Edition*. Jakarta: *Profesional Book.*

Dillistone, F.W. *Daya Kekuatan Simbol (The Power of Symbol)*. Pustaka Filsafat

Effendy, Onong Uchjana.1997. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Moleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Mulyana, Deddy. 1996. *Human Commnuication: Prinsip-prinsip Dasar*. Buku Satu. Bandung: PT Remaja Rosda Karya

——————— 2003. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Rakhmat, Jalaluddin. 1986. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosa Karya

——————— 1993. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosda karya

Suanda, Toto Amsar. 2009. *Tari Topeng Cirebon: Bahan Ajar*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung.

Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi: Edisi Revisi*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia

Vihma Susann dan Vakeva Seppu. 1990. *Semiotika Visual dan Semantika Produk: Pengantar Teori dan Penerapan Semiotika dalam Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

West Richard dan Turner Lynn H. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi: Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika

Widaryanto, F.X. 2007.*Antropologi Tari*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Internet:

http://disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=898&lang=id Senin, 16 April 2012. Pukul 07. 35 WIB

http://hsutadi.blogspot.com/2009/04/komunikasi-dan-budaya-bagian-1.html pada hari Minggu, 1 April 2012. Pukul 22.00 WIB

http://studiotari.blogspot.com/2012/04/aspek-humanitas-spiritual-dan-estetik.html pada hari Senin, 9 April 2012. Pukul 14.00 WIB

http://satimterus.blogspot.com/2010_10_01_archive.html. Selasa, 22 April 2012.Pukul 14.45 WIB

http://www.farmagz.com/features/2012/2/4/sekar-pandan-menari-dengan-cinta.html Rabu, 30 Mei 2012, Pukul 08.34 WIB

Skripsi :

Deva Inggriani. 2011. Konstruksi Makna Gerak Dalam Tari *Jaipongan.* Universitas Padjajaran Bandung

Nur Rochmat. 2011. Kehidupan Tari Topeng Cirebon Gaya Indramayu dan Pewarisannya (1940-2008). Universitas Padjajaran Bandung