DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN …… i

LEMBAR PERNYATAAN …… ii

LEMBAR PERSEMBAHAN …… iii

ABSTRAK ……... iv

KATA PENGANTAR …… vi

DAFTAR ISI ……...xiii

DAFTAR TABEL ……..... xv

DAFTAR GAMBAR …….. xiv

DAFTAR LAMPIRAN ……. xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah……..…….. 1

1.2 Rumusan Masalah ……..……... 9

1.2.1 Pertanyaan Makro ……... 9

1.2.2 Pertanyaan Mikro …… 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian……..... 9

1.3.1 Maksud Penelitian ……... 9

1.3.2 Tujuan Penelitian ……..... 9

Halaman

1.4 Kegunaan Penelitian ……..……..... 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis …….……... 10

1.4.2 Kegunaan Praktis …….…… 10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Nonverbal ……...……..... 12

2.1.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal ……..…..…….. 12

2.1.2 Fungsi Pesan Nonverbal …….……..……..……..

13

2.1.3 Klasifikasi Pesan Nonverbal …..…….…...……....

14

2.2 Komunikasi dan Budaya…….…….…….……..... 16

2.3 Tari Sebagai Bentuk Tanda Nonverbal …….……...…....……... 17

2.4 Model Kerangka Pemikiran…….…….……... 19

2.4.1 Kerangka Teoritis ……...…….…….……..... 19

2.4.2 Kerangka Konseptual …….……..... 20

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Sekilas Mengenai Tari Topeng Cirebon …….…… 21

3.1.1 Asal-Usul Tarian Topeng Klana …….…...…….……..... 23

3.2 Metode Penelitian …….. 26

3.2.1 Desain Penelitian ……..…….…… 26

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data ……..……. 27

3.2.2.1 Studi Pustaka ……..…….. 27

Halaman

3.2.3 Teknik Penentuan Informan ……... 28

3.2.4 Uji Keabsahan Data …… 29

3.2.5 Teknik Analisa Data ……... 29

3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian ……..…… 30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Profile Informan ……... 32

4.1.1 Deskripsi Tarian Topeng Klana …….. 38

4.2 Deskripsi Hasil Penelitian …….…….. 49

4.2.1 Pesan kinesik fasial dalam "Gerak" tarian topeng *Klana* Cirebon ….. 50

4.2.2 Pesan kinesik postural dalam "Gerak" tarian topeng *Klana* Cirebon …… 57

4.2.3 Pesan artifaktual dalam "Gerak" tarian topeng *Klana* Cirebon …….. 72

4.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan tentang Pesan Non Verbal dalam "Gerak" tarian topeng Klana Cirebon ……..……..... 80

BAB V PENUTUP KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan …….…….. 83

5.2 Saran …… 84

DAFTAR PUSTAKA ……... 86

LAMPIRAN-LAMPIRAN …….. 89

RIWAYAT HIDUP ……129

Halaman

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian ……. 28

Tabel 3.1 Waktu Penelitian 2012 ……..... 31

Tabel4.1 Gerakan Pembuka dalam Tarian Topeng Klana ……...…….. 41

Tabel 4.2 Gerakan Penari Sebelum Mengenakan Topeng Klana ……..…. 42

Tabel 4.4 Gerakan Penari Ketika Akan Mengenakan Topeng Klana ..…….. 44

Tabel 4.5 Gerakan Penari Ketika Sudah Mengenakan Topeng Klana ……. 46

Tabel 4.6 GerakanPenutupKetikaPenari Akan MelepaskanTopengKlana …... 47

Halaman

DAFTAR GAMBAR

Gambar1.1 Tarian Topeng Klana ……..... 4

Gambar4.1 Peneliti dan Bang Hery…….. 33

Gambar4.2 Penelitidan Mas Tomi ……...……..... 34

Gambar4.3 Penelitidan The Ninis ……..…….. 35

Gambar4.4 Peneliti dan Bapak Bambang ……... 36

Gambar4.6 Peneliti dan Teh Putri ……... 37

Gambar 4.7 Gerakan Pembuka …….…….. 41

Gambar 4.8 Gerakan Sebelum Mengenakan Topeng Klana …….……. 42

Gambar 4.9 Gerakan Ketika Akan Mengenakan Topeng Klana …… 44

Gambar 4.10 Gerakan Sesudah Mengenakan Topeng Klana …… 46

Gambar 4.11 Gerakan Ketika Akan Melepaskan Topeng Klana …… 48

Gambar 4.12 Bentuk Ekspresi Wajah Penari Pria ……... 51

Gambar 4.13 Bentuk Ekspresi Wajah Penari Wanita …….. 52

Gambar 4.14 Bentuk Kontak Mata Penari Dengan Penonton ……. 55

Halaman

Gambar 4.15 Salah Satu Bentuk Gerak Dalam Tahap *Dodoan* …….. 59

Gambar 4.16 Salah Satu Bentuk Gerak Dalam Tahap *Unggah Tengah* ……. 60

Gambar 4.17 Salah Satu Bentuk Gerak Dalam Tahap *Geder* ……. 62

Gambar 4.18 Iringan Musik *Gonjing* Oleh Pemain Gamelan ……. 69

Gambar 4.19 Bentuk Kostum Penari ……... 73

Gambar 4.20 Topeng Klana ……. 75

Gambar 4.21 Bentuk Tata Rias Wajah Penari Pria Dan Wanita …….. 77

Halaman

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian…….. 89

Lampiran 2. Lembar Revisi Skripsi…….…… 90

Lampiran 3. Surat Rekomendasi Pembimbing ……... 91

Lampiran 4. Surat Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana …… 92

Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan Skripsi ……. 93

Lampiran 6. Surat Pengantar Wawancara ...…… 94

Lampiran 7. Pedoman Wawancara…….. 95

Lampiran 8. Daftar Riwayat Hidup Informan Penelitian ...…… 99

Lampiran 9. Hasil Wawancara ……... 104

Lampiran 10.Dokumentasi Foto-Foto …… 122