KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat serta karunia-Nya. Sehingga penulisan makalah pengantar tugas akhir ini dapat selesai sebagaimana yang diharapkan.

Makalah ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada jenjang Strata-1 pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni, Universitas Komputer Indonesia.

Melalui makalah ini, penulis ingin mengkaji serta mendalami lebih lanjut mengenai media informasi mengenai Lomografi, yang mengulas tentang asal usul dan perkembangan lomografi serta sebagai referensi atau informasi setiap jenis kamera lomo baik secara teoritik maupun visual. Sehingga persepsi yang beredar di masyarakat dapat diminimalisir.

Seiring dengan penulisan makalah tugas akhir ini, penulis ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Irwan Tarmawan, S.Sn, selaku dosen pembimbing.
2. Yully Ambarsih Ekawardhani, M.Sn dan Ivan Kurniawan, S.Sn, selaku dosen penguji.
3. Seluruh dosen dan staf pengajar di fakultas Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia.
4. Serta pihak-pihak yang telah mendukung dalam proses penulisan laporan tugas akhir ini.

Makalah Ini masih jauh dari kata sempurna dimana tentunya dengan segala kekurangannya. Untuk itu diharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan makalah tugas akhir ini.

Akhir kata, semoga makalah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua.

Bandung, Februari 2011

Penulis