BAB IV

MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

4.1 Media Utama

4.1.1 Buku Bergambar Jeratan Asap Rokok

Konsep awal perancangan buku jeratan asap rokok dan tujuan buku informasi jeratan asap rokok ini adalah memberikan penjelasan tentang rokok, baik sejarah, definisi, zat / bahan yang terkandung dan bahaya asap rokok bagi tubuh manusia. Proses pembuatan perancangan buku informasi jeratan asap rokok ini menggunakan komputer sebagai alat bantu utama dan penggunaan *software* grafis seperti Adobe Photoshop CS3 sebagai penunjang dalam proses pembuatannya.



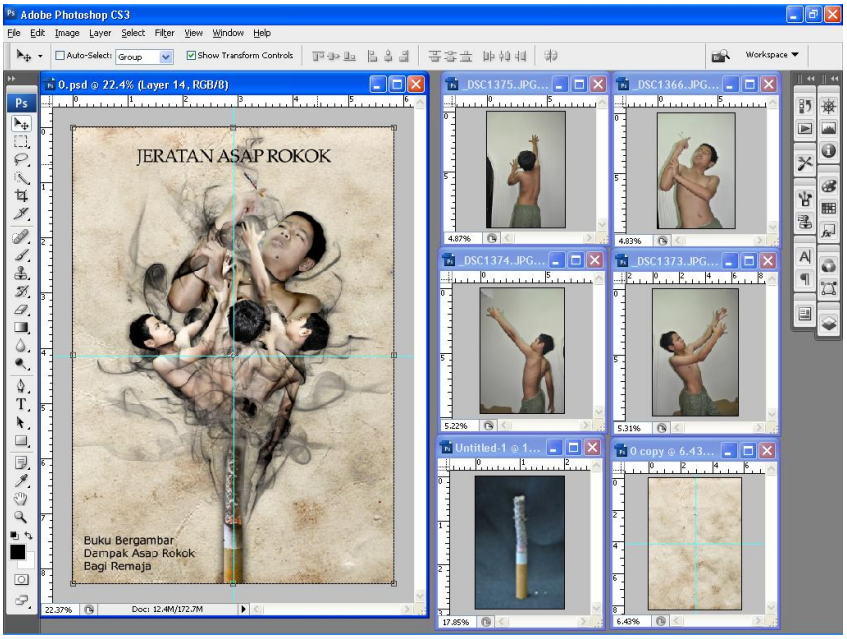
Gambar 17. Buku Bergambar jeratan asap rokok

Buku Bergambar jeratan asap rokok.Material yang digunakan yaitu art paper 230 gram dengan ukuran A5 (14.8 cm x 21 cm). Teknis produksi cetak separasi.

4.1.2 Teknis Produksi

4.1.2.1 Sampul Depan

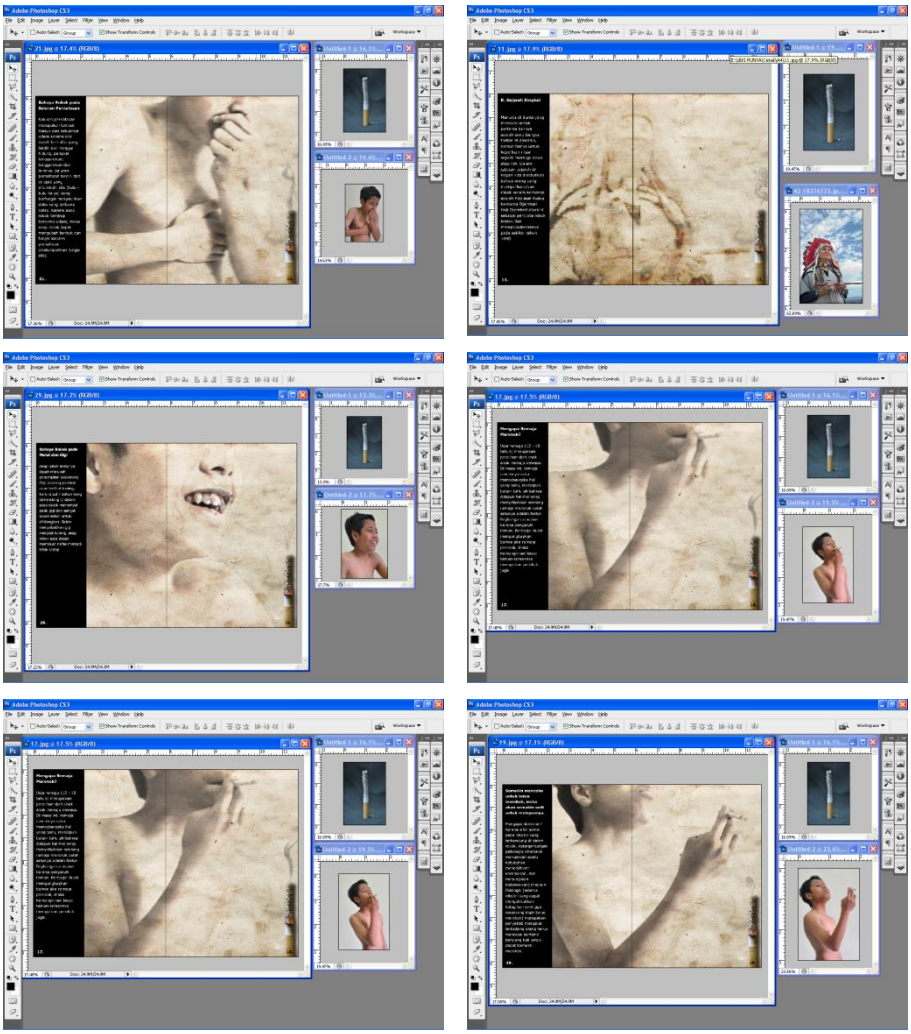
Software grafis yang digunakan adalah Adobe Photoshop CS3 baik pada sampul depan maupun halaman isi, dengan penggabungan beberapa gambar, mengatur saturasi, kontras, *level, curves,* penggunaan *transform scale, distort,* pengurangan *opacity* dan *fill* pada layer, penggunaan *burn tool, eraser tool* dan *clone stamp tool* dan *brush smoke.*



Gambar 18. Sampul depan

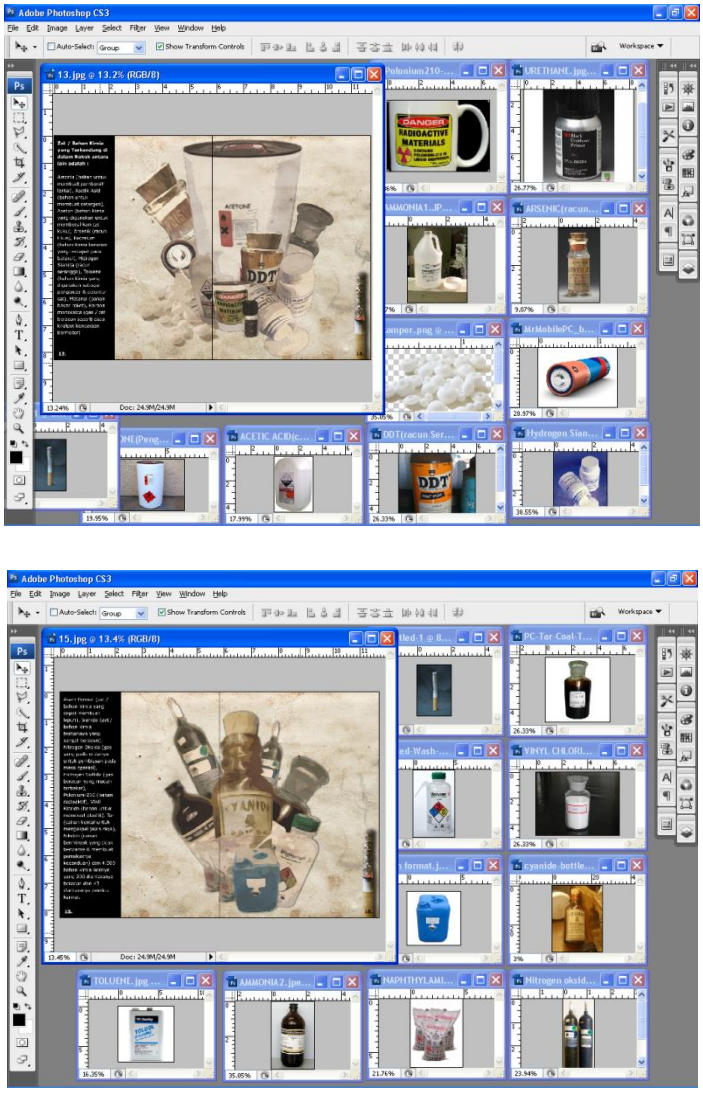
4.1.2.2 Halaman Isi

Software grafis yang digunakan adalah Adobe Photoshop CS3, dengan penggabungan beberapa gambar, mengatur saturasi, kontras, *level, curves,* penggunaan *transform scale,* pengurangan *opacity* dan *fill* pada layer, penggunaan *burn tool, eraser tool, clone stamp tool* dan penggunaan *brush smoke.*



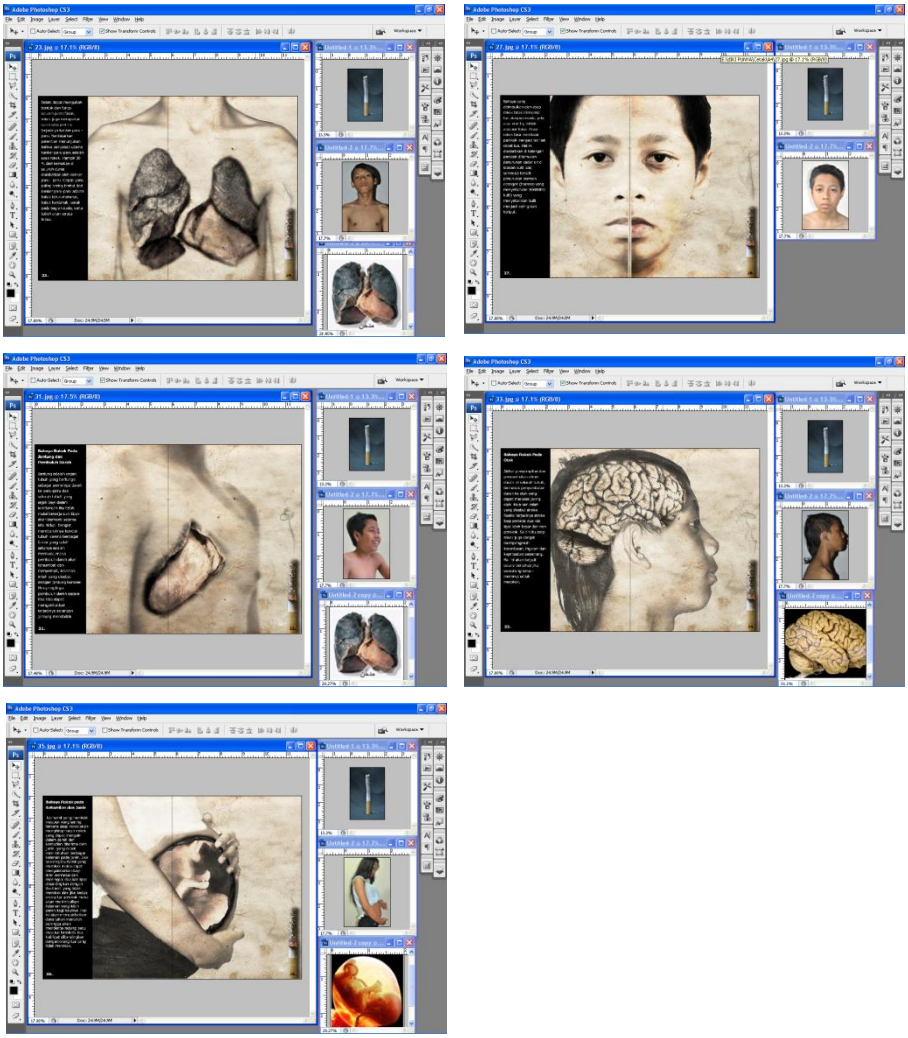
Gambar 19. Halaman Isi (1)

Software grafis yang digunakan adalah Adobe Photoshop CS3, dengan penggabungan beberapa gambar, mengatur saturasi, kontras, *level, curves,* penggunaan *transform* rotate, scew, *scale, perspective,* pengurangan *opacity* dan *fill* pada layer, penggunaan *burn tool, eraser tool, clone stamp tool,* penggunaan *effect artistic* dan penggunaan *brush smoke.*



Gambar 20. Halaman Isi (2)

Software grafis yang digunakan adalah Adobe Photoshop CS3, dengan penggabungan beberapa gambar, mengatur saturasi, kontras, *level, curves,* penggunaan *transform scale,* pengurangan *opacity* dan *fill* pada layer, penggunaan *burn tool, eraser tool, clone stamp tool* penggunaan *effect motion blur, surface blur, liquify* dan penggunaan *brush smoke.*



Gambar 21. Halaman Isi (3)

4.2 Media Pendukung

Media pendukung disini bersifat sebagai pengingat dan bisa digunakan oleh target audiens, bisa juga sebagai media untuk memperluas informasi.

4.2.1 Stiker

Ukuran 10.5 cm x 2 cm, menggunakan bahan kertas stiker dengan teknis produksi sablon.

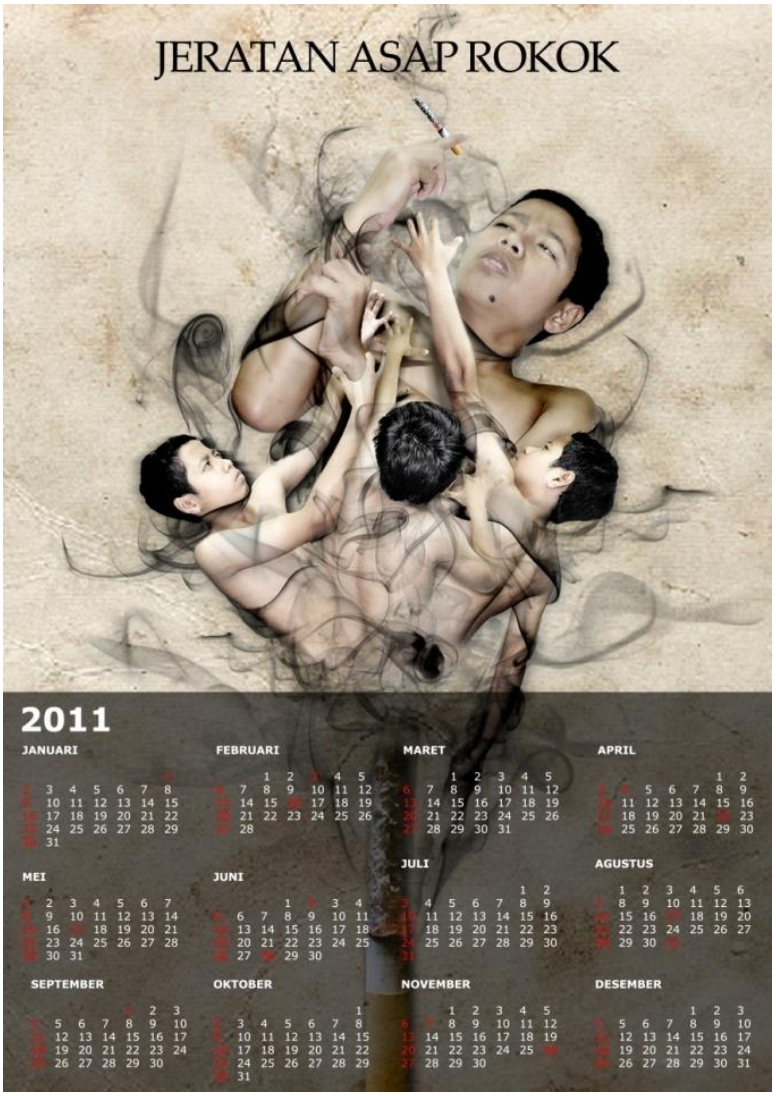




Gambar 22. Stiker

4.2.2 Kalender

Ukuran A3 (42 cm x 29 cm), teknis produksi cetak separasi.



Gambar 23. Kalender

4.2.3 X-Banner

Ukuran 60 cm x 160 cm, teknis produksi cetak separasi.



Gambar 24. X-Banner

4.2.4 Chain flag

Ukuran 15 cm x 42 cm, teknis produksi cetak separasi



Gambar 25. Chain flag