

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Efendi, Yusuf. (2017). *Macam-macam karya sastra dan contohnya*.
- Kusrianto, A (2007) *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Andi
- Nugroho, S (2015) *Manajemen warna dan desain*. Yogyakarta: Andi
- Rustan, S (2017) *Layout*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama
- Sinombing, D (2003) *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: PT.Gramedia pustaka utama
- Sihombing, D (2017) *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: PT.Gramedia pustaka utama
- Anggraini S., Lia., dan Nathalia Kirana. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar- Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Artikel Internet

- Dhandi.A(2017) <https://tirto.id/setelah-dua-puluh-tahun-harry-potter-crBg>(Diakses pada juli 2020)
- Hermawati.R(2017)<https://mediaindonesia.com/read/detail/96847-filosofi-batik-di-sampul-harry-potter>(diakses pada agustus 2020)
- Kalya Risangdaru (2020) <https://crafters.getcraft.com/id-articles/nick-filbert-ilustrator-di-balik-sampul-buku-harry-potter> (diakses pada April 2020)
- Lita.A (2017) <https://cewekbanget.grid.id/read/06863872/kisah-10-makhluk-mitologi-misterius-dari-indonesia-yang-dijamin-bikin-merinding?page=all>
(diakses pada juli 2020)

Mahardika.G (2017) <https://www.goodnews.fromindonesia.id/2017/03/21/desain-illustrator-indonesia-pada-sampul-buku-harry-potter>(diakses pada Agustus 2020)

Risangdaru.K(2020) <https://crafters.getcraft.com/id-articles/nick-filbert-illustrator-di-balik-sampul-buku-harry-potter>(diakses Pada juli 2020)

Jurnal

Casende,S (2013) *Konsep Seni Pada Batik Semen*

Fajarini.I (2018) *Komparasi Visual Sampul Depan Novel "Spring In London" Karya Ilana Tan Cetakan 2010 Dan 2018*

Gunawan.G.S (2014) *Pengaruh Sampul Depan Novel Teenlit Terhadap Minat Beli Masyarakat*

Isnaeni.L.P (2017) *Analisis Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Teks Eksposisi Berorientasi Struktur Dan isi Pada Siswa Kelas VII SMP Muslimin 3 Bandung Tahun Pelajaran 2016/2017*

Kusumowardhani.P (2016) *Identifikasi Unsur Visual Bentuk dan Warna yang Menjadi Ciri Khas Ragam Hias Batik Trusmi Cirebon*

Persada.S.I.P (2020) *Analisis Visual Gim Cuphead. VISUALITA, 8*

Widodo, S.T, Simatupang, G.R.L.L, Soedarsono, R.M Dan Gustami, SP (2017) *Unsur Dan makna Raga Hias Batik Klasik Semen Gaya Yogyakarta*

