ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA FOTO AWAN BERBENTUK PETRUK PADA PERISTIWA MELETUSNYA GUNUNG MERAPI DI YOGYAKARTA

Oleh:
Ficky Pratama
NIM. 41806069

Pembimbing:
Drs. Manap Solihat, M.Si

Penelitian ini bertujuan analisis semiotika foto awan berbentuk petruk pada peristiwa meletusnya gunung merapi di Yogyakarta, dengan Proses semiosis inilah yang terjadi dalam fenomena awan Petruk di puncak gunung Merapi. Sesuatu yang kita baca, lihat, atau dengar ditafsirkan sesuai dengan pengalaman dan sudut pandang kita masing-masing, Proses berpikir tentang adanya fenomena mistis ini kemudian disampaikan kepada masyarakat yang kebetulan, memiliki pengalaman budaya yang sama.

Untuk menganalisis sebuah makna yang terkandung dalam sebuah Foto dapat diteliti melalui sebuah studi analisis data kualitatif, berupa Analisis Semiotika. Dalam hal ini peneliti foto awan berbentuk petruk pada peristiwa meletusnya gunung merapi di Yogyakarta akan dianalisis dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan wawancara mendalam, dokumentasi *(Indepth Interview)*, studi pustaka, internit searching dan Penelusuran Data *Online*. Subjek penelitian dari penelitian ini adalah Foto awan berbentuk petruk pada peristiwa meletusnya gunung merapi di Yogyakarta. Sebelum dilakukan wawancara sebelumnya peneliti melakukan observasi prapenelitian. Lalu hasil wawancara di deskripsikan berdasarkan interprestasi peneliti yang didasarkan oleh teori-teori yang ada.

Hasil penelitian ini menunjukan, Foto awan berbentuk petruk pada peristiwa meletusnya gunung merapi di Yogyakarta, yang memiliki makna Denotasi bahwa asap Petruk yang ada pada foto di gunung merapi tersebut dapat diinterpretasikan sebagai tanda bahwa adanya letusan gunung merapi yang sangat besar, makna Konotasi ini Foto Awan Gunung Merapi Berbentuk Petruk yang mengakibatkan tanda bencana, makna Mitos dari foto ini ialah Sosok petruk tersebut dapat dijadikan suatu tanda yang mempunyai makna yang dimana sesosok mbah petruk telah muncul dan menagih janjinya kepada masyarakat.

Kesimpulan dari penelitian yang dilaksankan oleh peneliti dimana semiotika Foto awan berbentuk petruk pada peristiwa meletusnya gunung merapi di Yogyakarta, yaitu makna Denotasi yang mengakibatkan sebuah tanda kebetulan, makna Konotasi sebuah tanda bencana, makna Mitos yang mempunyai makna kepada masyarakat bahwa tokoh petruk adalah penguasa gunung merapi.

Saran peneliti setelah melaksanakan penelitian ini sebaiknya menyarankan supaya penelitian ini dapat dijadikan suatu referensi bagi peneliti-peneliti selanjutnya khususnya untuk mengkaji bidang ilmu Fotografi dan agar dapat memilih lebih selektif, unik, dan menarik untuk tema-tema penelitian.

ABSTRACT
SEMIOTICS ANALYSIS OF PHOTOS EVENTS ON-SHAPED CLOUD PETRUK ERUPTION VOLCANO IN YOGYAKARTA

By:
Ficky Pratama
NIM. 41806069

This Essay guided under:
Drs. Manap Solihat, M.Si

This study purpose to analyze the semiotics analysis photos events on-shaped cloud petruk eruption volcano in Yogyakarta, with a process of semiosis is what happens in the phenomenon of cloud Petruk at the top of Mount Merapi. Something that we read, see, or hear construed in accordance with the experiences and perspectives each of us, thinking process about the existence of mystical phenomena are then delivered to the people who incidentally, has the same cultural experiences.

To analyze the meaning contained in a photo can be investigated through a study of qualitative data analysis, form analysis of Semiotics. In this photo researcher Petruk-shaped cloud in the events of the eruption of Mount Merapi in Yogyakarta will be analyzed using a semiotic analysis of Roland Barthes. Technique of data collecting is done by using in-depth interviews, documentation (indepth interviews), book study, internet searching and search data online. The research subject of this research is shaped cloud photos Petruk at Merapi volcano eruption events in Yogyakarta. Prior to conducting the interviews the researchers conducted observations prapenelitian. Then the interview described by researchers based interpretation by existing theories.

The study research is indicate that the purpose the, photos Petruk-shaped cloud in the events of the eruption of Mount Merapi in Yogyakarta, which has a meaning denotation that the existing smoke Petruk Mount Merapi in the photo can be interpreted as a sign that an eruption of Mount Merapi which is very large, this connotation meaning Cloud Photos Petruk Shaped Mount Merapi disaster that resulted in the sign, the meaning of myth from this picture is Petruk figure it can be a sign that has meaning where a figure has emerged champion Petruk and collect his promise to the community.

Conclusions from the research that was conducted by researchers where semiotics Photos Petruk-shaped cloud in the events of the eruption of Mount Merapi in Yogyakarta, namely the meaning of which resulted in a sign denotation coincidence, connotation meaning a sign of disaster, the meaning of myth that has meaning to the people that character is the master of Mount Merapi Petruk.

Suggestions researchers after conducting this research should suggest that this research can be used as a reference for subsequent researchers to study the field of science, especially photography and to be able to choose more selective, unique, and interesting to research themes.