DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

SURAT PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xvi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xvii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xx**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 7

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 7

1.3.1 Maksud Penelitian 7

1.3.2 Tujuan Penelititan 8

1.4 Kegunaan Penelitian 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

1.5 Kerangka Pemikiran..... 10

1.5.1 Kerangka Teoritis 10

1.5.2 Kerangka Konseptual 21

1.6 Pertanyaan Penelitian..... 22

1.7 Subjek Penelitian 24

1.8 Metode Penelitian 24

1.9 Tehnik Pengmpulan Data 26

1.10. Teknik Analisa Data 29

1.11. Lokasi dan Waktu penelitian..... 31

1.11.1. Lokasi penelitian ……...……. 31

1.11.2. Waktu Penelitian ……..... 31

1.12. Sistematika Penulisan 32

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi 35

2.1.1 Definisi Komunikasi..... 35

2.1.2 Proses Komunikasi 36

2.1.3 Tujuan Komunikasi 40

2.1.4 Fungsi Komunikasi..... 40

2.2 Pengertian Jurnalistik..... 41

2.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 43

2.4 Tinjauan Tentang Media Massa 45

2.4.1 Jenis - Jenis Media Massa..... 45

2.4.1.1 Media Massa Tradisional 45
2.4.1.2 Media Massa Modern..... 46
2.5 Tinjauan Tentang Televisi..... 47
2.6 Tinjauan Tentang Semiotik 49
2.6.1 Pengertian Semiotik..... 49
2.6.2 Tanda dan Makna dalam Semiotik 53
2.7 Tinjauan Tentang Teori Semiotik Roland Barthes 54

BAB III OBJEK PENELITIAN

3.1 Sejarah Singkat Parijz van Java TV (PJTV) Bandung..... 66
3.1.1 Lahirnya PJTV 66
3.1.2 PJTV Saat ini 66
3.2 Data Tempat Penelitian..... 67
3.2.1 Visi dan Misi Parijz van Java TV..... 67
3.2.1.1 Visi 67
3.2.1.2 Misi 67
3.2.2 *Coverage Area* dan Jangkauan..... 68
3.2.3 Segmentasi Penonton..... 69
3.2.3 Lokasi dan Informasi Kontak..... 69
3.3 Struktur Perusahaan PT. Esa Visual Padjadjaran Tivi..... 70
3.4 Struktur News Departement Parijz van Java TV 71
2.5 *Job Desk*..... 72
3.5.1 Direktur..... 72

3.5.2 Keuangan 72
3.5.3 HRD (*Human Resource Department*) 73
3.5.4 *Produser* 73
3.5.5 Manajer Produksi 74
3.5.6 Redaktur Pelaksana 74
3.5.7 *News & Current Affair* 74
3.5.8 *Post Pro Manager* 74
3.5.9 *Reporter* 75
3.5.10 *Graphic* 75
3.5.11 *Editor* 75
3.6 Sekilas tentang Radar Petang Parijz van Java TV Bandung 76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskriptif Hasil Penelitian 77
4.2 Hasil Penelitian 78
4.2.1 Makna Denotatif tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung .. 78
4.2.1.1 Penanda atau *signifier* makna Denotatif tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 78
4.2.1.2 Petanda atau *signified* makna Denotatif tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 81

4.2.1.3 Tanda atau *sign* makna Denotatif tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 81
4.2.2 Makna Konotatif tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung .. 85
4.2.1.1 Penanda atau *signifier* makna Konotasi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 85
4.2.1.2 Petanda atau *signified* makna Konotasi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 87
4.2.1.3 Tanda atau *sign* makna Konotasi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 90
4.2.3 Mitos tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 92
4.2.1.1 Penanda atau *signifier* Mitos tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 92
4.2.1.2 Petanda atau *signified* Mitos tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 94

4.2.1.3 Tanda atau *sign* Mitos tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 98
4.2.4 Ideologi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 99
4.2.1.1 Penanda atau *signifier* Ideologi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 99
4.2.1.2 Petanda atau *signified* Ideologi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 102
4.2.1.3 Tanda atau *sign* Ideologi tentang pemberitaan Nazriel Irham (Ariel Peterpan) di Radar Petang Parijz van Java TV (PJTV) Bandung 106
4.3 Pembahasan 107
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN
5.1 Kesimpulan 114
5.2 Saran 116
5.2.1 Saran Bagi Mahasiswa (Peneliti Berikutnya) 116
5.2.2 Saran Bagi Perusahaan 116
DAFTAR PUSTAKA 117

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1 Jadwal Penelitian ……..... 34

Tabel 3.1 Segmentasi Penonton 69

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1	Signifikasi Dua Tahap Barthes…….....…….....	19
Gambar 2.1	Peta Tanda Roland Barthes	58
Gambar 2.2	Signifikasi Dua Tahap Barthes	62
Gambar 3.1	Struktur Organisasi PT. Esa Visual Padjadjaran Tivi Bandung.....	70
Gambar 3.2	Bagan Struktur Organisasi News Departement Parijz van Java TV....	71
Gambar 4.1	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan.....	79
Gambar 4.2	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterpan.....	80
Gambar 4.3	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan.....	81
Gambar 4.4	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp.....	82
Gambar 4.5	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan.....	83
Gambar 4.6	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp.....	84
Gambar 4.7	Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan.....	85

Gambar 4.8 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp..... 86

Gambar 4.9 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 87

Gambar 4.10 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp..... 89

Gambar 4.11 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 90

Gambar 4.12 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp..... 91

Gambar 4.13 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 92

Gambar 4.14 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp..... 93

Gambar 4.15 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 94

Gambar 4.16 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterp..... 96

Gambar 4.17 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 98

Gambar 4.18 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterpan..... 99

Gambar 4.19 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang

Lanjutan Ariel Peterpan..... 100

Gambar 4.20 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterpan..... 101

Gambar 4.21 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 102

Gambar 4.22 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterpan..... 104

Gambar 4.23 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Adanya Unjuk Rasa Pada Sidang Lanjutan Ariel Peterpan..... 106

Gambar 4.24 Tiga Frame Pemberitaan Tentang Sidang Lanjutan Kasus Video Porno Ariel Peterpan..... 107

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian..... 120

Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian dari Perusahaan..... 121

Lampiran 3 Persetujuan Menjadi Pembimbing Skripsi 122

Lampiran 4 Berita Acara Bimbingan..... 123

Lampiran 5 Lembar Revisi Skripsi..... 124

Lampiran 6 Skrip Pembawa Acara Radar Petang 20 Januari 2011..... 125

Lampiran 7 Skrip Aksi Unjuk Rasa Di Sidang Lanjutan Ariel Kamis Pagi..... 127

Lampiran 8 Skrip Sidang Kasus Video Porno Ariel Peterpan Kamis Pagi 128

Lampiran 9 Dokumentasi …….. 129

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup ……... 131

Lampiran 11 Lembar Revisi Skripsi..... 133