

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Adam, K. H. M. (2006). *Membuka Tujuh Pintu Surga Menutup Tujuh Pintu Neraka*. Jakarta: Makrifat Publisher
- Al-Hanbali, I. R. (2010). *Dahsyatnya Neraka Jahannam*. Jakarta: Akbarmedia
- Al-Asyqar, U. S. (2009). *Kisah-Kisah Gaib Dalam Hadits Shahih*. Bekasi: PT. Darul Falah
- Al-Atsari, S. A. A. (2007). *Surga Neraka dan Calon Penghuninya: Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*. Jakarta: Pustaka Imam Syafii
- Bonneff, M. (2008). *Les Bandes Desiness Indonesiannes atau Komik Indonesia*. Jakarta: KPG
- Damono, S. D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Gumelar, M.S. (2011). *Comic Making, Cara Membuat Komik*. Jakarta Barat: Permata Puri Media
- Hamka. (2005). *Tafsir Al-Azhar Jilid 1-9*. Jakarta: Penerbit Pustaka Panjimas
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Marhan, S. R. (2007). *Kiamat dan Akhirat: Panduan Ringkas Mengenai Kehidupan Abadi Setelah Mati*. Jakarta: PT. Penerbit Erlangga Mahameru
- McCloud, S. (2001). *Understanding Comics, the Invisible Art atau Memahami Komik*. Jakarta: KPG
- Moleong, Lexy J. 1995. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Rahimsyah, M. B. (1986). *Indahnya Taman Surga, Pedihnya Siksa Neraka*. Surabaya: CV. Pustaka Agung Harapan
- Roidah (2018). *Neraka: Gambaran Neraka Menurut Al-Qur'an dan Hadist*. Jakarta: Kompas-Gramedia

## Sumber Jurnal/Proceeding

- Akmansyah, M. (2015). Al-Qur'an dan As-Sunnah Sebagai Dasar Ideal Pendidikan Islam. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, vol. 8 (2), 127-142. DOI: <https://doi.org/10.24042/ijpmi.v8i2.914>
- Ambarwati, Khoirotul A, Kurniawati F. (2014). Media Leaflet, Video dan Pengetahuan Siswa SD Tenrang Bahaya Merokok; (Studi Pada Siswa SDN 78 Sabrang Long Mojongso Surakarta). *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, Kemas 10 (1) 2014, 7-13. Diambil dari: <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kemas>
- Damayanti, S. (2016). Alih Wahana Buku Cerita Bergambar Ke Dalam komik Sebagai Sarana Pelestarian Cerita Rakyat Jepang. *Prosiding Seminar Nasional Industri Bahasa*, vol. 1A, 179-188
- Imanda, T. (2002). Komik Indonesia itu Maju: Tantangan Komikus Underground Indonesia. *Jurnal Antropologi Indonesia*, No. 69 (2002), 47-62. DOI: <https://doi.org/10.7454/ai.v0i69.3444>
- Kasmana, K, Sihombing, R. M, Irfansyah. (2014). Ciri Visual Komik Strip Sunda Opat Madhab Setan dalam Majalah *Mangle*. *Journal of Visual Art and Design ITB*, vol. 6 (2) 69-88. DOI: <http://dx.doi.org/10.5614%2Fitbj.vad.2014.6.2.1>
- Faisal D, Utami D. P, Rasyid Y. (2018). Membaca Ruang-Waktu (*Space-Time*) Panel Pada Komikalisis Puisi Hujan Bulan Juni. *Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Humaniora*, vol. 17 (2) 150-163. DOI: <https://doi.org/10.24036/humanus.v17i2.8044>
- Sari, W. S. (2017). Kajian Ekranisasi Terhadap Novel dan Film Sabtu Bersama Bapak. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 6 (2) 240-21. Diambil dari: <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/bsi/article/view/7947>

### **Sumber Thesis/Disertasi**

- Damayanti, D. R. (2017). *Transformasi Novel Menjadi Komik: Kajian Perbandingan Kambing Jantan Karya Radtya Dika* (tesis S1). Semarang: Universitas Diponegoro
- Fauzi, M. (2017). *Memvisualisasikan Hadits Nabi SAW dalam Komik Siksa Neraka* (tesis S1). Jakarta: Universitas Islam Negri Syarif Hidayatullah
- Gaol, L. M. (2019). *Tinjauan Yuridis Terhadap Penanganan Kasus Penyelundupan Narkotika Antara Indonesia dan Menurut Hukum Internasional* (tesis S1). Medan: Universitas Dharmawangsa
- Huda, M. A. (2019). *Tinjauan Alih Wahana Penokohan Karakter Utama novel Dracula 1987 Pada Film Bram Stoker's Dracula 1992* (tesis S1). Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Kasmana, K. (2018). *Visualitas Karakter Utama Dan Gramatika Visual Horor Sunda Dalam Komik Ririwa Nu Mawa Pati, Opat Madhab Setan Dan Kawin Ka Kunti* (doctoral's thesis). Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Rizal, M. D. F. (2014). *Komik Hujan Bulan Juni Karya Mansyur Daman: Analisis Semiotika Roland Barthes* (tesis S1). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

### **Sumber Majalah/Surat Kabar/Situs Web**

- Hanggoro, H.T. Melihat Surga dan Neraka Melalui Komik. *Historia.id*. Diunduh dari: <https://historia.id/kultur/articles/melihat-surga-dan-neraka-melalui-komik-v27a1> . (27 April 2020)
- Hosen, N. (2020). Mengkaji Islam Kontekstual Bersama Gus Nadir: Hadits Palsu Tentang Siksaan Kepada Perempuan yang Kelihatan Rambutnya. *Nadirhosen.net*. Diunduh dari <https://nadirhosen.net/tsaqofah/syariah/hadits-palsu-tentang-siksaan-buat-perempuan-yang-kelihatan-rambutnya>. (7 Juli 2020)
- Mugituwio, N (2013). *Komik Indonesia*. Diunduh dari [https://www.academia.edu/6992644/Komik\\_Indonesia](https://www.academia.edu/6992644/Komik_Indonesia) (26 April 2020)

- Teguh, I. (2018). Komik Siksa Neraka: Saleh Belum Tentu, tapi Pasti Bikin Ngeri. Tirto.id. Diunduh dari: <https://tirto.id/komik-siksa-neraka-saleh-belum-tentu-tapi-pasti-bikin-ngeri-cPrt>. (27 April 2020)
- Tim, CNN Indonesia. (2019). Komik Siksa Neraka Dinilai Tak Ajarkan Dosa Dengan Baik. CNNIndonesia.com. Diunduh dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190511220126-241-394070/komik-siksa-neraka-dinilai-tak-ajarkan-dosa-dengan-baik> . (28 April 2020)
- Tim, CNN Indonesia. (2019). Mengenang Komik Bertema Siksa Neraka yang Bikin Bergidik. CNNIndonesia.id. Diunduh dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190511135341-241-393975/mengenang-komik-bertema-siksa-neraka-yang-bikin-bergidik> . (28 April 2020)
- Tim, CNN Indonesia. (2019). Komik Siksa Neraka, dari ‘Surga’ Dakwah ke ‘Neraka’ komoditas. CNNIndonesia. Diunduh dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190511213923-241-394066/komik-siksa-neraka-dari-surga-dakwah-ke-neraka-komoditas> . (28 April 2020)
- Tim, CNN Indonesia. (2019). Trauma yang Tertinggal Usai Membaca Komik Siksa Neraka. CNNIndonesia. Diunduh dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190511221021-241-394072/trauma-yang-tertinggal-usai-membaca-komik-siksa-neraka> . (28 April 2020)

### **Sumber Wawancara**

- Rahimsyah, M.B, ( 1 Mei 2020). Jl. Untung Suropati 216 Sambigede Sumberpucung Malang Jawa Timur.