

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Adiwardoyo, W. (1990). *Latihan Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Ahmadi, A., & Uhbiyati N. (1991). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aisyah, Siti. dkk. (2014). *Perkembangan dan Konsep Dasar Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Aly, N. H. (1999). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Aryanto. (2014). *Pembuatan Video Klip Band Indie "Edo" Dengan Penggabungan Teknik Live Shoot dan Reverse Berjudul "The Prayer"*. STIKOM Surabaya.
- Ash-Shallabi A.M. (2014). *Buku Ensiklopedi Rukun Iman (Ummul Qura) Edisi: Iman Kepada Rasul*. Jakarta: Ummul Qira.
- Barich. (1998). *The American Grill*. Smithmark Pub: English Language Edition.
- DePorter, B., & Hernacki, M. (1992). Cetakan XXV (2007). *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Dwiyogo, W. D. (2013). *Media Pembelajaran (Hal: 213-216)*. Malang: Wineka Media.
- Efendi, D. (2015). *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Fernandes, I. (2001). *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide*. McGraw-Hill Osberne Media.
- Johnston, O. & Thomas, F. (1981) *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York, United States: Abbeville Press.

- Krishnani, A. B. (2011). *Efektifitas Penggunaan Media Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa dalam Mengolah Salad di SMK PI Ambarukmo Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kusuma, R. (2015). *Setiap Anak Berhak Menjadi Jenius*. Jakarta Timur: Bestari Buana Murni.
- M, Ali. (2014). *Iman Kepada Rasul*. Jakarta : Ummul Qura.
- Moller. (2011). *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment.
- Najichah, I. Y. A. (2016). *Pemahaman Hadis Tentang Gambar (Analisis Makna صورة dalam Hadis)*. UIN Walisongo.
- Octora, W. (2017). *Tinjauan Visual pada Iklan Televisi Kartu AS Versi Gulai Otak Melalui Semiologi Ferdinand de Saussure*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Solso, R. L. (2007). *Psikologi Kognitif Edisi ke-8*. Jakarta: Erlangga.
- Suryadi R. A. dan Sanusi U. (2018). *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Wahyoeni, T. (2019). *Kisah Mahadahsyat 25 Nabi & Rasul*. Jakarta: Media Firdaus.
- Weststeijin, Dkk. (1982). *Pengantar Ilmu Sastra. Terjemahan oleh Dick Hartono*. Jakarta : Gramedia. 1992.
- Wibowo I. S. W. (2010). *Semiotika Komunikasi - Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media.
- Wijaya, A. (2011). *Pendidikan Matematika Realistik Suatu Alternatif Pendekatan Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo Anggota Ikapi.
(2005). *Kesusastaan Sekolah*. Jakarta: Grasindo Anggota Ikapi.

Jurnal:

- Basri, H. (2014). *Using Qualitative Research in Accounting and Management Studies: Not a New Agenda*. Journal of US-China Public Administration, Vol.11 (10), 831-838. DOI: 10.17265/1548-6591/2014.10.003.
- Fanani, F. (2013). *Semiotika Strukturalisme Saussure*. The Messenger, Vol. V, (1), 10-15.
- Kuniawan, I. (2018). *Gaya Berkendara dalam Iklan: Antara Representasi Ketangguhan dan Kecerobohan*. Mediator: Jurnal Komunikasi, Vol. 11, (1), 44-45. DOI: 10.29313/mediator.v11i1.3154
- Nugent. (2005). *Health Properties of Resistant Starch*. Nutrition Bulletin, Vol. 30, (1), 27-54.
- Pikov. (2015). *A New EC-PC Threshold Estimation Method for In Vivo Neural Spike Detection*. Journal of Neural Engineering, Vol. 9 (4).
- Piliang, Y. A. (2004). *Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks*. Mediator: Jurnal Komunikasi, Vol. 5, No. (2).
- Sadreddin, T. (2013). *Gopat (Sphinx) and Shirdal (Gryphon) in the Ancient Middle East*. Tehran: Honarhay-e Ziba Journal, Vol. 17, No. 4.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Analisis Tanda pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Universitas Kristen Petra. Nirmana, Vol. 5, (1), 31-47.

Internet:

- Alvin, A. (2011). *Sejarah dan Kisah 25 Nabi dan Rasul*. Blogspot.com. Diunduh dari: <http://alvinarea.blogspot.com/2011/07/sejarah-dan-kisah-25-rasul.html> (5 Juli 2020).
- Clara, N. (2018, Juli 31). *Upayanya Mengembangkan Pola Pikir Anak Lewat Buku*. Whiteboardjournal.com. Diunduh dari: <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/media/clara-ng-dan-upayanya-mengembangkan-pola-pikir-anak-lewat-buku/> (7 April 2020).
- Hafil, M. (2020, April 8). *Kisah Nabi Ilyas (1)*. Republika.co.id. Diunduh dari: <https://republika.co.id/berita/q8gd5n430/kisah-nabi-ilyas-1> (5 Juli 2020).

- Muffingraphics. (2020). *Komik Anak dari Muffingraphics*. Muffingraphics.com. Diunduh dari <https://muffingraphics.com/> (1 Juni 2020).
- Mugnifar. (2015, Maret 29). *Pengertian Video – Jenis-Jenis dan Fungsi Video (Lengkap)*. Caregeo.com. Diunduh dari: <https://www.materi.carageo.com/pengertian-video/> (18 Januari 2020).
- Mustar. (2020, Januari 5). *Alquran Isyaratkan Matahari sebagai Pusat Tata Surya*. Gomuslim.co.id. Diunduh dari: <https://www.gomuslim.co.id/read/khazanah/2020/01/05/16777/-p-alquran-isyaratkan-matahari-sebagai-pusat-tata-surya-p-.html> (7 Agustus 2020).
- Purnama. (2015, Juli 28). *Fakta Vs Mitos Gerhana Bulan Merah Darah Adalah Pertanda Kiamat*. Liputan6.com. Diunduh dari: <https://www.liputan6.com/global/read/3602963/fakta-vs-mitos-gerhana-bulan-merah-darah-adalah-pertanda-kiamat> (6 Juli 2020).
- Sebastian, S. (2015, April 22). *Festival Film Eropa Tampilkan 6 Film Anak*. Republika.co.id. Diunduh dari: <https://republika.co.id/berita/senggang/film/15/04/22/nn7s3d-festival-film-eropa-tampilkan-6-film-anak> (7 April 2020).
- Yahya, B. (2017, September 17). *Hukum Menggambar Wajah - Buya Yahya Menjawab*. Youtube.com. Diunduh dari: <https://www.youtube.com/watch?v=rerAZ9TUwxE> (5 April 2020).
- Yunisda. (2019, Januari 18). *Perbedaan Nabi dan Rasul Menurut Islam, Serta Kisah 5 Ulul 'Azmi*. Liputan6.com. Diunduh dari: <https://www.liputan6.com/citizen6/read/3873891/perbedaan-nabi-dan-rasul-menurut-islam-serta-kisah-5-ulul-azmi> (5 April 2020).