BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Website telah berkembang menjadi alat bantu yang tidak hanya mampu menyediakan informasi, namun juga mampu untuk mengolah informasi. Proses pengolahan informasi dengan memanfaatkan teknologi *internet* menyebabkan *website* menjadi media informasi yang banyak digunakan. Saat ini, *internet* sudah bukan hal yang asing bagi setiap orang.

Internet (*Interconnection Networking*) adalah sistem global dari seluruh jaringan komputer yang saling terhubung, menggunakan standart sistem global *Transmission Control Protocol/Internet Protocol* (TCP/IP) sebagai protokol pertukaran untuk melayani pengguna di seluruh dunia. *Internet* juga berperan besar dalam sebuah sistem informasi, karena sistem informasi yang menggunakan *internet* atau sistem informasi *online* sudah banyak diterapkan untuk membantu mengolah data dan menjadikan informasi yang dapat langsung dipublikasikan kepada semua orang yang berada dalam jaringan (*Online*).

Sistem informasi juga sangat berguna didalam perusahaan, karena setiap perusahaan dituntut untuk selalu melakukan perubahan guna meningkatkan kinerja yang ada, salah satunya dengan menerapkan sistem informasi. Begitu pula penerapan sistem informasi pada studio musik, dengan mengikuti perkembangan jaman, para penyedia jasa penyewaan studio musik juga harus menggunakan

sistem informasi *online* untuk membantu pemasaran usaha yang dijalankan, guna bersaing dengan penyedia jasa penyewaan studio musik yang lain.

Studio musik adalah tempat dimana para musisi menuangkan semua kreatifitasnya. Pada dasarnya studio musik itu bergerak dibidang penyewaan jasa, karena studio musik menyewakan tempat, alat band dan *sound system*, sesuai waktu yang telah ditentukan.

Salah satu studio musik yang berkembang saat ini adalah Studio 71 yang terletak di Kabupaten Karawang, Kecamatan Cikampek. Penerapan sistem informasi ini bertujuan untuk mempermudah semua aktifitas yang terjadi si studio, seperti pemesanan jadwal studio, dan pengolahan data keuangan yang ada di Studio 71.

Pada awalnya, jika konsumen ingin menggunakan studio maka konsumen harus datang langsung ke lokasi studio musik, kemudian konsumen melakukan pemesanan studio. Jika jadwal studio yang ingin dipesan sudah terisi maka konsumen harus merubah jadwal. Hal ini yang sering sekali membuat konsumen merasa kecewa, karena jadwal yang telah disepakati dengan anggotanya harus dipindahkan jadwalnya. Permasalahan lain yang ditemukan adalah, konsumen harus membuang waktu, karena harus datang langsung ke lokasi untuk pemesanan studio, dan juga konsumen tidak tahu jadwal studio yang sudah terpesan atau belum. Kemudian pihak Studio 71 juga merasa kesulitan dalam pencatatan pengeluaran dan pemasukan keuangan untuk studio, karena proses pembuatan laporan keuangan memerlukan pengumpulan data dari data buku catatan keuangan

studio dan nota bukti pembayaran penyewaan studio, sehingga proses pembuatan laporan membutuhkan waktu yang lama.

Dari permasalahan tersebut, peneliti tertatik untuk melakukan penelitian di studio musik terkait, untuk mempelajari lebih dalam permasalahan yang terjadi, kemudian peneliti memberikan solusinya. Maka peneliti mengambil sebuah judul **"Sistem Informasi Studio Musik Pada Studio 71 Karawang"**. Dengan membangun sebuah sistem informasi studio musik, guna meminimalisir permasalahan yang terjadi di Studio 71. Dan diharapkan konsumen juga bisa dengan cepat dan akurat mendapatkan informasi seputar situasi yang sedang terjadi di studio, seperti jadwal studio yang akan dipesan. Kemudian pihak studio juga dimudahkan dalam pencatatan laporan keuangan di Studio 71.

1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah

1.2.1 Identifikasi Masalah

1. Kurang cepatnya informasi yang diterima konsumen tentang jadwal studio yang sudah terpesan atau belum.
2. Pemborosan waktu, karena konsumen harus datang langsung ke lokasi studio musik saat memesan studio.
3. Sering terjadi salah perhitungan keuangan, karena Studio 71 masih melakukan pencatatan secara manual.

1.2.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana menggambarkan sistem informasi studio musik yang sedang berjalan pada Studio 71.

2. Bagaimana membuat sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.
3. Bagaimana pengujian terhadap sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.
4. Bagaimana implementasi terhadap sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini bertujuan untuk membangun sebuah sistem informasi *online* pada Studio 71, guna memudahkan konsumen dalam pemesanan studio musik dan juga memudahkan pihak Studio 71 dalam hal perhitungan dan pencatatan pengeluaran dan pemasukan keuangan, agar tidak terjadi kesalahan dalam perhitungan dan pencatatan yang dilakukan.

1.3.2 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk menggambarkan bagaimana sistem informasi yang sedang berjalan pada Studio 71.
2. Untuk membuat sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.
3. Untuk melakukan pengujian terhadap sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.
4. Untuk implementasi terhadap sistem informasi studio musik yang diusulkan pada Studio 71.

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Praktis

Kegunaan praktis bagi Studio 71 adalah guna memudahkan perhitungan dan pencatatan pengeluaran dan pemasukan keuangan studio.

1.4.2 Kegunaan Akademis

1. Bagi Akademik

   Kegunaan bagi akademik adalah, hasil penelitian diharapkan dapat menjadi dokumen akademik yang berguna untuk dijadikan acuan bagi kegiatan akademik.

2. Bagi Peneliti

   Kegunaan bagi peneliti adalah, untuk meningkatkan pengetahuan peneliti dalam melakukan penelitian dan meningkatkan keahlian dalam membangun sebuah sistem informasi.

1.5 Batasan Masalah

Peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Ruang lingkup hanya membahas proses penjadwalan, pemesanan, pembayaran, penjualan alat musik dan laporan keuangan studio pada Studio 71.
2. Penjualan alat musik tidak *online*, konsumen harus datang langsung ke lokasi untuk melakukan pembelian alat musik.
3. Pembayaran tidak dilakukan secara *online*, tapi tetap dengan cara langung datang ke lokasi Studio 71.

4. Pada sistem yang dibangun data barang dari suplier ditambahkan oleh operator.

1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi yang dijadikan tempat penelitian ini adalah Studio 71, yang beralamat di Perum Karang Mas Indah Blok AA No. 02, Dawuan Tengah, Kabupaten Karawang.

Waktu pelaksanaan penelitian dimulai pada bulan Maret sampai dengan bulan Juni tahun 2015. Adapun jadwal dan serangkaian penelitian tersebut dapat dilihat dari tabel.

Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Penelitian

No	Kegiatan	Bulan / Tahun 2015															
		Maret				April				Mei				Juni			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Mengumpulkan materi																
2	Analisis																
3.	Perancangan Sistem																
4.	Membuat Aplikasi																
5.	Uji Coba																
6.	Implementasi																

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah pemahaman terhadap penelitian yang dilakukan, maka pembahasan dibagi dalam beberapa bab sesuai dengan penelitian yang dilakukan, yaitu :

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang Latar Belakang, Identifikasi dan Rumusan Masalah, Maksud dan Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Batasan Masalah, Lokasi dan Waktu Penelitian.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang landasan teori tentang pengertian-pengertian sistem informasi yang akan diteliti.

BAB III : OBJEK DAN METODE PENELITIAN

Bab ini berisi tentang Objek Penelitian, Metode Penelitian, dan Analisis Sistem Yang Berjalan.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang Perancangan Sistem, Perancangan Antar Muka, Perancangan Arsitektur Jaringan, Pengujian, dan Implementasi.

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi tentang Kesimpulan dan Saran terhadap penelitian yang dilakukan.