

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II AKSARA LEMURIAN	5
II.1 Aksara	5
II.1.1 Definisi Aksara	5
II.1.2 Sejarah Aksara	5
II.2 Bangsa Lemurian	6
II.3 Aksara Lemurian	7
II.3.1 Angka Lemurian	8

II.3.2 Prasasti Lemurian	9
II.4 Analisis Aksara Lemurian	12
II.4.1 Studi Literatur	12
II.4.2 Studi Observasi	15
II.4.3 Wawancara	18
II.4.4 Kuesioner	20
II.5 Kesimpulan atau Resume	22
II.6 Solusi Perancangan	22
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	23
III.1 Khalayak Sasaran	23
III.2 Strategi Perancangan	25
III.2.1 Tujuan Komunikasi	25
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	26
III.2.3 <i>Mandatory</i>	27
III.2.4 Materi Pesan	27
III.2.5 Gaya Bahasa	28
III.2.6 Strategi Kreatif	28
III.2.7 Strategi Media	28
III.2.8 Strategi Distribusi	33
III.3 Konsep Visual	36
III.3.1 Format Desain	36
III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>)	36
III.3.3 Tipografi	38
III.3.4 Warna	38

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	40
IV.1 Proses Sketsa	40
IV.2 Proses Digital	41
IV.3 Tampilan Huruf	45
IV.4 Aplikasi Pada Media	47
IV.4.1 Media Utama	47
IV.4.2 Media Pendukung	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	61
V.1 Kesimpulan	61
V.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	65
RIWAYAT HIDUP	70
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	71