

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- D, Samsuridjal & HD, Khaelany. (1996). *Peluang di Bidang Pariwisata*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya
- Damanik, J & Weber, H. (2006). *Perencanaan Ekowisata (Ed.1.)*. Yogyakarta: Andi
- Naomi Kuni (2005). *Tasteful Color Combinations*, Singapore: Pageone
- Pitana & Diarta. (2009). *Pengantar Ilmu Pariwisata (Ed.1.)*. Yogyakarta: Andi
- Suwantoro, G. (2001). *Dasar - Dasar Pariwisata*, Yogyakarta : Andi
- Soegoto Eddy S. (2014). *Enterpreneurship Menjadi Pebisnis Ulung*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Sumber Internet

- Ahira (2011). Pengertian sungai. <https://duniapendidikan.co.id/pengertian-sungai/>.(diakses pada 02 Oktober 2019).
- Ajim, N (2014). *Pengertian Pemeran dalam Teater*. <http://www.mikirbae.com/2014/11/pengertian-pemeranan.html>. (diakses pada 02 Desember 2019).
- Al-Banna, A (2018). *Perancangan Informasi Singel Kau dari Band Nicfit Melalui Media Video Clip. Digital Library*, Hal.24. Tersedia di : <https://elib.unikom.ac.id> (diakses pada 02 Desember 2019)
- Aruman, E. (2015). *Mengapa Consumer Insight Semakin Penting?*<https://mix.co.id/headline/mengapa-consumer-insight-semakin-penting>. (diakses pada 04 desember 2019).

- Dini, N. (12 Desember). *Definisi Khalayak, Karakteristik dan Jenis Khalayak Sosiologi*. <http://www.kumpulancontohmakalah.com/2015/12/definisi-khalayak-karakteristik-dan.html>. (diakses pada 05 November 2019).
- Fernando Sihombing (2018). Pengunjung Objek Wisata Teluk Jering Tambang <https://pekanbaru.tribunnews.com/2018/10/28/pulau-cinta-teluk-jering-primadona-baru-wisata-riau> . (diakses pada 06 Oktober 2019)
- Hisam (2018). *Storyboard” Pengertian & (Fungsi – Tujuan – Cara Membuat)*. <https://www.dosenpendidikan.com/storyboard-pengertian-fungsi-tujuan-cara-membuat/> (diases pada 29 Desember 2019).
- Istofa.a (2016). *Definisi Warna dalam Desai Grafis*. <https://www.ristofa.com/2016/09/definisi-warna-dalam-desain-grafis.html> (diakses 29 Desember 2019).
- Ivan Kurniawan (2011). Budaya Percepatan dan Percepatan Budaya. <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1097>. (diakses pada 20 Januari 2020).
- Irwan Tarmawan (2019). Sudut Pandang Sinematik Film “Pride And Prejudice” Tahun 2005 Dengan Versi Serial Televisi Tahun 1995 <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/article/view/1454/1003> (diakses pada 20 Januari 2020)
- Nadhifah, A (2018). *Consumer journey*. <https://id.techinasia.com/mengapa-customer-journey-mapping-penting>. (diakses pada 04 desember 2019).
- Simunangkalit, S. (2014). *Konsep dan Definisi Demografi*. http://www.academia.edu/15181260/KONSEP_DAN_DEFINISI_DEMOGRAFI. (diakses pada 05 November 2019).

Wan Thamrin Hasyim (2018). Peraturan Daerah Provinsi Riau Nomor 9 Tahun 2018. https://jdih.riau.go.id/downloadProdukhukum/PERDA_NOMOR_9_TAHUN_2018_Salin_Fix.pdf. (diakses pada 02 Oktober 2019).

Wantisastro. (2013). *Pengertian Komunikasi Verbal dan Non-Verbal Beserta Contohnya dan Slogan Produk*. <https://wantisastro.wordpress.com/2013/06/01/pengertian-komunikasi-verbal-dan-nonverbal-beserta-contoh-dan-slogan-produk/>. (diakses pada 04 Desember 2019).

Yulianna, R. (2013). *Pembuatan Vidio Profil Menengah Atas Surakarta*. Vol 2 No 1 – Maret 2013 ISSN: 2302-1136 - seruniid.unsa.ac.id (diakses pada 02 Desember 2019)

Zulia Dharma (2019). Dispar Riau Goes ke Objek Wisata Teluk Jering Tambang. <https://www.riau.go.id/home/>. (diakses pada 02 Oktober 2019).

