

## **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

### **IV. 1 Kesimpulan**

Pada perancangan informasi kertas tradisional Daluang melalui media *papercut*, perancang memberikan solusi dengan membuat media *papercut* menggunakan kertas tradisional Daluang, agar khalayak sasaran mendapatkan informasi mengenai proses pembuatan kertas tradisional Daluang, sekaligus dapat memberikan inspirasi dan memperlihatkan contoh pemanfaatan kertas tradisional Daluang. Wawasan masyarakat dapat bertambah, bahwa di Indonesia memiliki kertas tradisional asli Indonesia. Perancangan ini hanya memberikan informasi mengenai proses pembuatan kertas tradisional Daluang. Perancang menemui kesulitan, yaitu literasi mengenai objek atau subjek yang diteliti masih belum banyak. Selain itu literasi mengenai kertas tradisional Daluang memiliki berbagai versi sejarah yang berbeda-beda, sehingga sejarah dari kertas tradisional Daluang masih belum tentu akurat untuk diinformasikan. Perancangan ini juga hanya menggunakan satu narasumber pengrajin kertas tradisional Daluang yang ada di Bandung.

### **IV. 2 Saran**

Perancangan ini masih belum sempurna, sehingga masih dapat disempurnakan dengan mencari literasi yang terbaru dan memperluas mencari narasumber pengrajin kertas tradisional Daluang lainnya, agar data yang diperoleh dapat lebih banyak dan lengkap. Perancang juga memberikan saran kepada perancang selanjutnya untuk membuat perancangan informasi yang lebih lengkap atau membuat perancangan kampanye pelestarian pembuatan kertas tradisional Daluang.