BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

1. Dalam melaksanakan PKL di Pikiran Rakyat FM Bandung, penulis menemukan berita yang disiarkan di Radio Pikiran Rakyat Bandung memenuhi *good journalism. Good Jurnalism* (Vivian, 2006: 265). Kriteria tersebut mencangkup :
    a. Berita yang disiarkan di Radio Pikiran Rakyat Akurat, seimbang, dan adil. Pada pokoknya, memenuhi syarat-syarat ideal jurnalisme yang objektif
    b. Interpretasi.
    c. *Original content.*
2. Dalam pencarian berita di Pikiran Pikiran Rakyat FM Bandung, selain menerjunkan reporternya secara langsung, informasi yang di dapat melalui *copy paste* atau diambil dari sumber-sumber berita online seperti detik.com, vivanews, BBC, Tribunews.com dan lain sebagainya.
3. Penulis juga menemukan naskah radio menggunakan gaya tersendiri untuk memudahkan pengucapan dan pengaturan nafas. Dalam naskah radio khususnya , tidak mengenal koma (,) tapi memakai (/) atau jeda nafas. (//) menggantikan titik (.) atau akhir kalimat. Sedangkan (///) merupakan tanda penutup berita, paragraf, atau tanda bahwa informasi akan beralih pada *content* yang lain, dan durasi naskah radio di pikiran

rakyat khusunya dalam program kilasan berita adalah satu sampai dua menit.

3.2 Saran

3.2.1 Saran Bagi Radio Pikiran Rakyat 105.9 FM

1. Penempatan mahasiswa jurnalistik akan lebih baik jika tidak hanya di *desk* redaktur sms dan *script writer* tetapi juga dapat di bagian produksi sehingga mahasiswa dapat menerapkan ilmu yang didapatkan di kampus. Dan sebaiknya penulis PKL di Radio Pikiran Rakyat dimana ditempatkan sebagai reporter untuk meliput berita dan melaporkannya secara langsung atau istilahnya reportase yang dilakukan *via* telepon, agar dapat terjun langsung ke lapagan dan menerapkan ilmu yang di dapat menerapkan ilmu yang di dapat di universitas.

2. Terjalin komunikasi yang efektif agar ada ikatan yang baik antara mahasiswa PKL dan pembimbing.

3.2.2 Saran Bagi Mahasiswa yang akan Melakukan PKL

1. Mental negatif di bangku kuliah jangan dibawa ke dunia professional, kalau ingin bisa total dalam berkarya.
2. Proaktif dan kreatif akan lebih berguna ketimbang reaktif dan pasif.
3. Jangan segan untuk bertanya kepada pembimbing di tempat kerja praktek ataupun karyawan lainnya.

4. Harus berusaha semaksimal mungkin dalam meyelesaikan tugas yang diberikan.
5. Selalu rajin verifikasi, cek dan ricek, serta bisa menempatkan diri dengan baik. Bertindak tepat di saat yang tepat.