BAB II

PELAKSANAAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN

2.1 kegiatan praktek Kerja Lapangan

Penulis mendapatkan kesempatan melakukan PKL media massa elektronik di Radio Pikiran Rakyat merupakan pengalaman yang menarik dan bermanfaat. Penulis dapat mengetahui lebih jauh mengenai proses redaktur dalam menanggapi berita-berita dari masyarakat dan pekerjaan lainnya yang berkaitan dengan penulisan penulis naskah berita, karena penulis diberi kesempatan untuk menjadi redaktur sms dan *newswriter* di Radio Pikiran Rakyat.

Masa PKL yang diikuti penulis dimulai pada 5 Juli – 20 Agustus 2009 atau terhitung 30 hari kerja di Radio Pikiiran Rakyat 107,5 FM Bandung. Setiap hari, penulis melakukan kegiatan jurnalistik mulai dari mencari informasi hingga menuangkannya menjadi sebuah karya jurnalistik. Selama itu penulis menjadi bagian dari perusahaan yang bersangkutan. Jam kerja penulis pun sama seperti redaktur lainnya, dengan diberikan libur seminggu dua kali, pada hari minggu dan senin.

Sesuai dengan kebijakan Radio Pikiran Rakyat 107,5 FM Bandung, mahasiswa yang melaksanakan PKL menjadi tanggung jawab Redaktur Pelaksana, yaitu Basith Patria. Redaktur Pelaksana berhak menempatkan penulis di berbagai pekerjaan. Selama 30 hari menjalani PKL di Radio Pikiran Rakyat, penulis diberi kesempatan mendapatkan masa bimbingan penulisan skrip berita oleh pimpinan redaksi, Aris Hermansyah. Setelah masa bimbingan selama 2 hari

untuk penulisan berita, maka penulis diberi kesempatan untuk menjadi skrip writer untuk menulis kilasan berita yang rutin dibacakan setiap satu jam sekali kecuali jam 2 siang. Dalam kilas berita, ada 5 macam jenis berita yang harus dicari, yaitu :

1.Berita nasional

2. Berita Jawa Barat

3. Berita Regional

4. Berita Internasional

5. Berita Olah Raga

Dalam mengambil berita, penulis mengambil dari situs-stus terkait yang memberi berita tercepat, seperti detik.com, vivanews.com, BBC, okezone.com,dan situs terkait lainnya yang memberi berita tercepat. Penulis diharuska mempunyai kecepatan dalam memilih berita dan menuliskannya,lalu dikirim kepada penyiar. Karena yang boleh di ambil itu berita yang keluar 30 menit sebelum pembacaan kilasan berita.

Setelah penulis diberi kepercayaan untuk menuliskan kilasan berita, pada tanggal 12 juli 2010 penulis juga diberi kesempatan untuk menjadi redaktur sms, yang bertugas untuk mengirimkan dan sedikit mengedit komentar melalui sms, info lalu lintas dan komentar mengenai Persib yang akhirnya dikirim ke penyiar dengan *yahoo messenger* untuk dibacakan secara *on-air*. Sms yang masuk dikemas menjadi berita. Apabila ada kesalahan dalam kesalahan penulisan berita

untuk dibacakan oleh penyiar, maka pemimpin redaksi akan menegur redaktur sms dan memberika pelatihan tambahan.

Tabel 2.1

Kegiatan Selama Praktek Kerja Lapangan di Radio Pikiran Rakyat FM

No	Waktu	Kegiatan	keterangan	
			Rutin	Insidentil
1	5 juli2010	Latihan membuat skript radio	✓	
2	6 juli 2010	Latihan membuat skript radio	✓	
3	7 juli 2010	Membuat skript Radio untuk program kilasan berita	✓	
4	8 juli 2010	Membuat skript Radio untuk program kilasan berita	✓	
5	9 juli 2010	Membuat skript radio untuk program kilasan berita	✓	
6	12 juli 2010	Redaktur sms : Tema komentar mengenai Piala dunia Belanda vs Spanyol	✓	
7	13 juli 2010	Redaktur sms :Tema Komentar isu MUI memberi *statement* Rokok Haram		

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	insidentil
8	14 juli 2010	Redaktur sms: komentar mengenai genk motor	✓	
9	15 juli 2010	Membuat script radio untuk program kilasan berita	✓	
10	16 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai pemberlakuan pemakaian helm SNI kepada pemakai kendaraan bermotor	✓	
11	19 juli 2010	Redaktur sms : komentar isu penggerebekan terorisme di Jawa barat	✓	
12	20 juli 2010	Reaktur sms : Komentar mengenai Anggota Dewan yang sering bolos kerja	✓	
13	21 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai isu Satpol PP yang akan dipersenjatai oleh senjata api	✓	

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	insidentil
14	22 juli 2010	Redaktur sms :Komentar mengenai keinginan LPS	✓	
15	24 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai isu pengurangan emisi polusi kendaraan	✓	
16	26 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai isu rencana SBY mendatangkan pelatih sepak bola dengan bayaran satu miliar rupiah perbulan	✓	
17	27 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai pembagian pajak parkir di kota bandung	✓	
18	28 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai banyaknya anggota DPR RI yang bolos kerja	✓	

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	insidentil
19	29 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai kontroversi pemilihan langsung pemilu kepada daerah yang dianggap	✓	
20	30 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai penertiban PKL di sekitar mesjid agung Bandung	✓	
21	31 juli 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai Pong Harjatmo yang melakukan tindakan mncoret atap gedung DPR	✓	
22	6 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai isu pemberian rumah aspirasi seharga 200 juta untuk anggota DPR	✓	

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	insidentil
23	7 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai rencana pemerintah mengenai redenominasi	✓	
24	8 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai kekurangan dana untuk taman kota di Bandung	✓	
25	9 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai rencana pemerintah menaikan harga gas elpiji	✓	
26	10 Agustus 2010	Mengantarkan surat ijin keramaian untuk acara talkshow on the street ke kantor Polsek Sumur Bandung		✓

No	Waktu	Kegiatan	Keterangan	
			Rutin	insidentil
27	12 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai kepesimisan Ketua KPK dalam membrantas korupsi di era kuatnya akar kolusi di Indonesia	✓	
28	13 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai Pemerintah yang meminjamkan dana anggaran pendidikan sebesar tiga puluh miliar untuk biaya pelaksanaan asian games	✓	
29	18 Agustus 2010	Redaktur sms : Komentar mengenai penataan nol kilometer di kota Bandung	✓	
30	20 Agustus 2010	Redaktur sms : Mengenai kehilangannya warga Bandung khususnya dengan meninggalnya kang Ibing	✓	

		sebagai salah satu seniman Bandung.		

Sumber : Data PKL penulis, 2010

2.1.1 Deskripsi dan Contoh Hasil Kegiatan Selama PKL

2.1.1.1 Kegiatan Rutin Selama Praktek Kerja Lapangan

Selama melakukan kegiatan dalam Praktek Kerja Lapangan (PKL), mahasiswa melakukan kegiatan rutin berupa kegiatan redaktur sms dan *script writer* untuk program kilasan berita. Dalam melakukan kegiatan rutin, terlebih dahulu, mahasiswa diberikan arahan oleh pembimbing mengenai cara membuat *script* radio. Dalam membuat *script radio* dalam program Kilasan Berita, penulis diajarkan oleh pembimbing PKL, agar berita tersebut tidak rancu dalam bahasanya dan langsung dapat di kirim kepada penyiar. PR FM dalam membuat Kilasan Berita mempunyai acuan tersendiri, yaitu dimana dalam pembuatan Kilasan Berita, penulisannya harus menggunakan huruf besar semua (Kapital), lalu huruf tersebut harus menggunakan bentuk huruf *Comic Sans MS*, dan dalam setiap kalimat yang berakhiran koma (,) harus diganti dengan satu garis miring (/), sedangkan pada kalimat yang berakhiran titik (.) harus diganti dengan dua garis miring (//), dan pada akhir kalimat, harus menggunakan tiga garis miring (///).

Setelah di tempatkan di script writer penulis berkesempatan untuk menjadi redaktur sms komentar, info lalin dan kabar persib. Setelah diedit dan layak untuk disiarkan maka penulis mengirimkanya melalui *yahoo messenger*.

Berikut adalah deskripsi dan hasil kerja rutin yang dilakukan selama PKL sebagai berikut :

A. Script radio untuk program kilasan berita

1. DPR Minta Penjelasan Mendagri soal Satpol PP Bersenjata (Berita Nasional)

   Wakil Ketua DPR RI/ Priyo Budi Santoso meminta/ Menteri Dalam Negeri/ Gamawan Fauzi untuk menjelaskan ketentuan Satpol PP yang dipersenjatai// Priyo menambahkan/ pensenjataan Satpol PP diberikan dengan format yang tepat/ dan Satpol PP hanya diperkenankan memiliki persenjataan untuk penertiban masyaraka///

2. Massa di Cianjur Tolak Kenaikan TDL (Berita Regional)

   Puluhan massa aliansi Gerakan Mahasiswa Universitas Suryakancana dan Gerakan Masyarakat Demokrasi Cianjur/ melakukan aksi unjuk rasa mendatangi kantor PLN Area Pelayanan Jaringan (APJ) setempat// alasannya/ Puluhan massa aliansi tersebut/ menolak diberlakukannya kenaikan listrik// Eka/ Koordinator aksi tersebut mengatakan/ pernyataan sikap terkait penolakan kenaikan tarif dasar listrik (TDL)/ sebagai kebijakan

elite tidak berpihak pada rakyat// Eka menambahkan/ agar PLN membenahi pelayanan publik dan menolak bayar listrik sebagai bentuk perlawanan kebijakan yang menyengsarakan///

3. Trike Ditemukan di Kaki Papandayan (berita Jawa Barat)

   Ivan/ anggota FASI mengatakan/ berdasar pantauan udara TNI-AU bersama FASI Jabar dengan menggunakan helikopter Grand Augusta Susi Air menemukan/ Serpihan pesawat yang diduga kuat bagian sayap pesawat Trike di antara Gunung Tamiang dan Kaki Gunung Papandayan// Ivan menambahkan/ akan menunggu cuaca membaik dan terus melakukan Penyisiran///

4. Pernikahan Pria Jepang dengan Wanita Asing Meningkat (Berita Internasional)

   Toshio Esaka/ pemimpin biro jodoh Royal di Osaka Jepang mengatakan/ Para pria kaya dari negara-negara seperti Jepang/ semakin banyak yang mengincar pasangan dari negara Asia lain seperti Vietnam/ dan Filipina// Ya Navuth/ direktur satu LSM di Kamboja mengatakan// alasan kemiskinan dan kesejahteraan membuat wanita kamboja memutuskan menikah dengan pria asing/ walaupun sebagian menemukan pasangan yang baik dan sebagian lain ditipu dan dijual///

5. Rekor Di Balik Kemenangan Belanda (Berita Olah Raga)

   Belanda memastikan satu tiket ke final Piala Dunia 2010 setelah berhasil menaklukkan Uruguay di babak semifinal dengan skor 3-

2/ Belanda akhirnya kembali merasakan partai final setelah 32 tahun menunggu// pasalnya Duel terakhir antara Belanda vs Uruguay terjadi 29 tahun silam dan melanda menelan kekalahan pada pertandingan tersebut// Kemenangan belanda atas Uruguay pada pertandingan tadi malam menjadi kemenangan ke-14 secara beruntun yang dituai De Oranje semenjak babak kualifikasi///

B. Redaktur sms

1. Info lalu lintas dari Deden di Anjarsari timur – 081221050887 Tanggal 20 juli 2010, pukul 10.05 WIB:

   Lalu lintas raya pacet terhambat karena ada penggalian tanah untuk pemasagan pipa di pinggir jalan dan jalanan liin dan becek.

2. Komentar mengenai Komentar mengenai Anggota Dewan yang sering bolos kerja dari Deni di kiaracondong – 02292849622 pada tanggal 20 Juli 2010, pukul 13.54 WIB :

   Anggota dewan jarag hadir langsung aja diberhentikan. Masih banyak yang mau dan mampu.

3. Kometar Persib dari Mavi Marmara - 083822381328 pada tanggal 20 juli 2010, pukul 12.48 WIB:

   Tadi malam saya menonton rekaman pertandingan persib vs arema di sun tv, para pemain persib tidak main seperti biasanya, jauh dari semangat bertading untuk menang. Kerjasamaantar lini kurang, malah pincang karena mungkin tidak ada Eka Ramdani da Hilton.

2.1.1.2 Kegiatan Insidentil Selama Praktek Kerja Lapangan

Selain melakukan kegiatan rutin, penulis juga melakukan kegiatan yang bersifat Insidentil, yaitu Mengantarkan surat ijin keramaian untuk acara talkshow on the street ke kantor Polsek Sumur Bandung. Program talkshow on the street rutin diadakan di depan kantor Radio Pikiran Rakyat 107,5 FM setiap hari jumat. Kegiatan pengantaran surat ijin diberikan kepada bapak IPTU Deni di Polsek Sumur Bandung.

2.2 Analisa Kegiatan PKL

2.2.1 Analisa Tentang Jurnalistik Radio

Radio sebagai salah satu alat komunikasi, bagian dari media massa elektronik, secara umum dapat dikatakan telah berkembang dari media penghibur ke informatif. Namun, radio siaran tetap tidak dapat melepaskan diri dari fungsi awalnya sebagai media yang menghibur. Oleh karena itu, hal terpenting adalah diupayakan bagaimana informasi dalam radio siaran dapat dikemas semenarik mungkin. Setidaknya ada tiga unsur radio yang membuatnya tetap hidup, yaitu musik, kata-kata, dan efek suara (Effendi, 1992). Radio adalah media yang bersifat *now and immediate*. inilah efek yang ditimbulkan dari media suara sebagai pengantar pesan (yang aktual dan interaktif).

Effendi menambahkan, ada ketentuan dalam ilmu pengetahuan radio siaran, bahwa program-program yang mengandung pendidikan dan informasi

harus tetap diolah sedemikian rupa sehingga bersifat menghibur. Program radio yang bersifat informatif seperti berita atau yang bersifat edukatif seperti ceramah dapat diolah dengan ramuan musik dan *sound effect* (Effendi, 1992).

Dewasa ini jurnalisme radio makin dilirik dengan sejumlah alasan, diantaranya karena sifat ketersegeraan, format kemasan, dan lokalitasnya. Prinsip berita hari ini, mungkin masih bisa dikejar media cetak, tetapi jika berita detik ini dengarkan detik ini juga, hanya radio yang bisa melakukannya. Media *online* harus membutuhkan jeda waktu untuk menayangkan berita dari reporter lapangannya. Sementara itu, reporter radio bisa melaporkan secara langsung peristiwa serupa. Berita di radio yang tersaji secara langsung menjadi primadona karena aktualitas dan objektivitasnya terjamin (Masduki, 2001:6).

Seperti diungkapkan Paul D. Maessener, dalam bukunya *Inilah Berita, Pedoman Pemberitaan di Radio* (1999), berita adalah sebuah informasi yang baru tentang suatu peristiwa yang penting dan menarik perhatian serta minat pendengar, sehingga berita di radio berarti apa yang terjadi saat ini, apa yang segera terjadi, dan apa yang akan terjadi.

Mengenai siaran informasi, William McCavit dan Peter K. Pringle, menyebutkan dua format dasar informasi, yaitu *All News* dan *All Talk*. Format *All News* memuat berita lokal, regional, nasional, dan internasional, termasuk informasi yang berupa *feature,* analisis, komentar, dan editorial. Sedangkan format *All Talk* berisi wawancara dan tanggapan pendengar melalui telepon.

Jurnalisme radio dicirikan oleh kerja jurnalisme pada umumnya. Ada proses pengumpulan berita, produksi atau pengolahan fakta menjadi bentuk – bentuk berita, dan penyiaran berita. Yang membedakan hanyalah sifat medianya, sehingga cara kerjanya pun menjadi spesifik dan khas.

J.B. Wahyudi membagi karya atau produk radio menjadi dua pokok besar, yang masing – masing memilki kekhasan tersendiri dalam memperlakukan ide :

1. Karya artistik, diproduksi dengan pendekatan artistik, berlandaskan fiksi atau fakta, yang dalam hal ini boleh diperlakukan sebagai fiksi. Karya artisitik mengandalkan dramatisasi. Contoh : sandiwara radio, berita, iklan.
2. Karya Jurnalistik, diproduksi dengan pendekatan jurnalistik, diikat oleh akidah, standar, hukum, dan kode etik jurnalistik, bertitiktolak dari fakta, dramatisasi – demi objektivitas dan kesakralan fakta – dijaga sebisa mungkin agar tidak membiasakan karyanya. Contoh : berita, dokumenter, dan feature.

Pada dasarnya, karya jurnalistik apa pun yang dapat ditemukan di media cetak, juga bisa diproduksi di radio dengan pendekatan yang berbeda. Berita, feature, opini, reportase, dan lain-lain. Namun, dengan karakteristikya, radio punya kelebihan untuk menyampaikan segala sesuatu menggunakan medium suara. Radio dengan segala fungsinya memilki kejaran aktualitas yang berbeda. Fungsi aktual menjadi ciri yang melekat pada radio-ekistensi radio salah satunya ditentukan oleh faktor aktualitas dan interaktivitas. Radio,

ketika bersiaran memiliki ruang yang terbuka untuk berinteraksi dengan pihak lain, pada saat yang sama.

2.2.2 Analisa Tentang Jurnalistik Radio di Pikiran Rakyat FM

Sejak radio berita menjamur di Indonesia - khususnya Jakarta, Jogjakarta, Malang, Surabaya, dan Bandung - pameo bahwa berita tidak bisa menjual dan dijual, dalam konotasi komersial, sekarang tidak berlaku lagi. Radio berita ternyata mampu eksis bahkan menempati rating pendengar tertinggi dalam setiap survei (Masduki, 2001:4). Beberapa radio swasta tersebut mengambil peran untuk berkiprah dalam dunia jurnalistik. Di Bandung tercatat radio Pikiran Rakyat FM yang berupaya menjalankan eksistensinya dan fungsinya secara konsisten.

Tulang punggung jurnalisme radio adalah berita - *news*, dalam berbagai bentuk. Mulai dari kronik, *straight news*, siaran tunda, sampai *live reportage*. Di samping *news*, radio dengan ciri jurnalisme radio yang kental biasanya dilengkapi dengan siaran – siaran berbasis *talk*, alias *talk show*. *Talk show* radio merupakan wujud forum diskusi yang sangat istimewa-khas radio.

Bandung sendiri saat ini terdapat beberapa stasiun radio dengan format siaran berita, format turunan dari *All Talk* dalam bentuk *talkshow* interaktif, lalu dirangkai dengan musik atau siaran berita saja, dan bahkan ada yang mengusung sekaligus format *All Talk* dan *All News* secara murni dengan target pendengar yang mayoritas usia dewasa meski terhitung belum cukup

banyak. Salah satunya yang cukup terkenal dan berkualitas adalah *Radio Pikiran Rakyat 107,5 FM* Bandung.

penulis melakukan kegiatan yang sesuai dengan konsentrasi keilmuan penulis yaitu, Jurnalistik. Selama PKL, penulis ditugaskan untuk melakukan kegiatan jurnalistik menjadi *script writer* dan redaktur sms. Dalam setiap kegiatan keredaksian, mahasiswanya ditemani oleh seorang pembimbing atau karyawan yang sedang bertugas.

Selama melaksanakan PKL di Pikiran Rakyat FM Bandung, penulis menemukan berita yang disiarkan di Radio Pikiran Rakyat Bandung memenuhi *good journalism* (vivian, 2006: 265), yang kriterianya mencangkup :

1. Berita yang disiarkan di Radio Pikiran Rakyat Akurat, seimbang, dan adil.
2. Interpretasi. Aspek yang lumayan *triky*. Masalahnya, menilai bias yang bersumber dari aspek individu itu bukan hal yang gampang atau terlihat dengan seketika.
3. *Original content.* Tetapi di Radio Pikiran Rakyat Bandung tidak terlalu terlihat *original content* yang mendapat porsi besar saat mendapatkan berita untuk disiarkan, praktik pencarian berita yang terjadi di PR FM adalah *copy paste* yang beritanya di edit terlebih dahulu dan diambil dari sumber-sumber berita online seperti detik.com, vivanews, BBC, Tribunews.com dan lain sebagainya. Berikut contoh berita radio di PR FM 107,5 FM untuk program kilasan berita :

Berita online yang di ambil dari Tribunews.com pada tanggal 8 juli 2010 (sebelum menjadi berita radio) :

Juventus Lego Felipe Melo

TRIBUNNEWS.COM, TURIN - Direktur Umum Juventus, Beppe Marotta, menyatakan siap menjual Felipe Melo. Gelandang bertahan itu jadi flop di Juventus musim lalu.

Datang ke Turin dengan harga mahal, 22 juta pound, dari Fiorentina musim lalu, Felipe Melo tidak bisa membuktikan kelayakannya dihargai sebesar itu. Ia tampil buruk di sepanjang msuim Serie A musim lalu.

Performa buruknya bahkan berlanjut ke timnas Brasil di Piala Dunia 2010. Ia diusir wasit saat Brasil kalah 1-2 dari Belanda di perempat final. Sebelumnya, Melo mencetak gol bunuh diri yang menjadikan skor 1-1 meski kemudian tercatat atas gol Welsey Sneijder.

Melo kemudian jadi bahan cercaan publik Brasil ketika Selecao tiba di Rio de Janeiro. Juventus, sebagai pemilik Melo, menyatakan akan menjaga pemain berusia 27 tahun dari hal-hal yang tidak diinginkan.

"Hal yang benar jika Juventus menjaga Felipe Melo, ia dimiliki oleh klub dan menjadi salah satu aset kami," kata Marotta kepada Mediaset.

Meski begitu, Marotta tidak tinggal diam dalam menanggapi performa buruk Melo. Direktur umum yang datang dari Sampdoria ini bahkan menyatakan siap menjual eks Almeria ini.

"Hal yang sama juga berlaku bagi ia dan semua pemain dalam hal menentukan apa yang menjadi kepentingan kami dan dia," tegas Marotta. "Karena itu, kami mengevaluasi dengan cermat situasi ini dan akan mendengarkan tawaran yang datang untuknya," tambahnya.

4. Berita online yang di ambil dari Tribunews.com pada tanggal 8 juli 2010 (sudah menjadi berita radio) :

   Juventus Lego Felipe Melo

   Direktur Umum Juventus/ Beppe Marotta mengatakan/ kesiapannya menjual Felipe Melo yang tampil buruk di Seri A musim lalu// Performa buruknya bahkan berlanjut ke timnas Brasil di Piala Dunia 2010/ saat Melo mencetak gol bunuh diri dan diusir wasit saat Brasil kalah dari Belanda di perempat final// Marotta tindak tinggal diam atas cercaan masyarakat brasil terhadap Melo dan mengevaluasi dengan cermat situasi ini///

Penulis juga menemukan naskah radio menggunakan gaya tersendiri untuk memudahkan pengucapan dan pengaturan nafas. Dalam naskah radio khususnya , tidak mengenal koma (,) tapi memakai (/) atau jeda nafas. (//) menggantikan titik (.) atau akhir kalimat. Sedangkan (///) merupakan tanda penutup berita, paragraf, atau tanda bahwa informasi akan beralih pada *content* yang lain, dan durasi naskah radio di pikiran rakyat khusunya dalam program kilasan berita adalah satu sampai dua menit.

2.2.3 Analisa Tentang Pelayanan Pikiran Rakyat FM Kepada Mahasiswa PKL

Selama sebulan lebih penulis melaksanakan PKL di Trijaya FM, pelayanan yang diberikan oleh pembimbing, Redaktur Pikiran Rakyat FM maupun staff Pikiran Rakyat FM yang membantu dalam urusan administrasi, cukup baik. Selama melaksanakan PKL penulis diberikan arahan oleh redaktur yang bertugas menjadi pembimbing mahasiswa PKL. Dan cara menuliskan naskah radio. Basith Patria sebagai pembimbing mahasiswa PKL dan sekaligus sebagai redaktur pelaksana. Dalam setiap pelaksanaan kegiatan peliputan kegiatan keredakturan, penulis selalu diberi arahan dan pembekalan, untuk lebih memahami esensi dari tugas yang diberikan.

Begitupun setelah, proses penulisan naskah radio dan redaktur sms, juga dilakukan evaluasi dan pembekalan terhadap hasil dari penulisan dan keredakturan.

Dari segi sarana dan prasarana, selama melaksanakan PKL, penulis tidak mendapatka kesulitan karena kegiatan kerja praktek dilakukan di ruangan redaksi dari pukul 06.00 WIB hingga 14.00 WIB.

Banyak hal yang penulis dapatkan selama melaksanakan *job training* di Pikiran Rakyat FM Bandung, baik itu pengalaman, pengetahuan, dan pemahaman yang penulis belum dapatkan sebelumnya, yang kiranya akan dapat bermanfaat ketika penulis lulus kuliah dan bekerja di sebuah lembaga media, terutama radio.