BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

1. Dalam melaksanakan kegiatan setiap harinya, sebelum penulis ditugaskan untuk meliput ke lapangan, penulis terlebih dahulu diberikan arahan atau pembekalan oleh pembimbing mengenai acara atau hal yang akan diliput. Selama PKL penulis melakukan tugas liputan dilapangan telah disesuaikan dengan event yang telah dijadwalkan tanpa didampingi oleh reporter pendamping..
2. Kegitan Rutin yang dilaksnakan penulis adalah melaksanakan berbagai kegiatan liputan, untuk meliput sebuah kegiatan DPU DT untuk mendapatkan sebuah informasi yang bernilai berita dan layak dipublikasikan kepada khalayak luas khususnya donatur DPU DT.
3. Penulis meliput kegiatan DPU DT seperti acara BERSAHABAT (Buka Bersama Sahabat Yatim & Dhuafa), Buka bersama anak jalanan, Zakat Mandiri Award dll. Yang diberitakan di media online atau website DPU DT dan majalah Swadaya. Tempat peliputan sudah ditentukan oleh pembimbing sehingga penu;lis tidakl perlu repot – repot mencari berita.
4. Dalam melakukan PKL penulis merasa pelayanan yang diberikan oleh pihak – pihak DPU DT ini cukup baik. Mereka tidak akan segan – segan menegur mahasiswa *job training*-nya jika melakukan kesalahan. pengarahan dan bimbingan yang diberikan oleh pembimbing dirasa sudah cukup baik. Mereka langsung memberi perintah kepada penulis untuk

meliput dengan pemberian arahan terlebih dahulu. Sehingga penulis tidak merasa kebingungan.

3.2 Saran

3.2.1 Saran Bagi Dompet Peduli Ummat Daarut Tauhiid

1. Evaluasi terhadap hasil pembuatan berita atau naskah berita sebaiknya dipersering dan lebih intens, setelah pembuatan berita selesai. Begitu pun dengan hasil foto yang didapatkan. Agar lebih baik dalam pembuatan artikel selanjutnya.
2. Sebaiknya adakan satu rubrik untuk pendidikan anak dalam mengenal zakat, infak, shadaqah dengan kemasan kartun gar menarik anak-anak.

3.2.2 Saran Bagi Mahasiswa yang akan Melakukan PKL

1. Mental negatif di bangku kuliah jangan dibawa ke dunia professional, kalau ingin bisa total dalam berkarya. Bertindak tepat di saat yang tepat.
2. Proaktif dan kreatif akan lebih berguna ketimbang reaktif dan pasif.
3. Jangan segan untuk bertanya kepada wartawan pendamping ataupun editor dan pembimbing.
4. Harus berusaha semaksimal mungkin dalam mendapatkan berita yang sesuai segmen karena ini akan berdampak ada esensi yang diharapkan.
5. Dapat menahan emosi jika hasil liputan kita tidak dimuat karena institusi media tersebut lebih tahu akan berdampak apa jika karya kita disiarkan ataupun tidak.