KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala karunia dan rahmatnya yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyelesaikan penelitian tentang **"**Tinjauan Visual Motif Batik ParangRusak Barong Keraton Yogyakarta**"**. Penelitian ini membahas tentang bagaimana visualisasi struktur batik Parang Rusak Barong dalam budaya Jawa yang kemudian ditinjau melalui cara pandang kosmologi masyarakat Jawa. Penulis menyadari bahwa dalam proses penelitian ini masih banyak kendala. Namun, berkat bimbingan dari pembimbing, Alhamdulillah penelitian ini dapat diselesaikan. Semoga penelitian ini memberikan dampak baik bagi pembaca maupun bagi penulis khususnya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada bapak Taufan Hidayatulah, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing, juga kepada bapak Jakob Sumardjo yang sudah berkenan dengan sabar membimbing serta mengajarkan banyak hal yang tidak pernah saya dapatkan sebelumnya, pelajaran yang sangat berharga yang membuat saya lebih mengerti tujuan dalam kehidupan. Terimakasih kepada orang terpenting di dalam hidupku yaitu ibu dan ayah serta kakakku yang senantiasa mencurahkan kasih sayangnya dalam doa, terimakasih atas dukungan moril dan materil yang tidak bisa tergantikan, juga terimakasih untuk semua teman-teman yang sudah memberi warna di setiap harinya dalam empat tahun ini, dan pihak lain yang membantu kelancaran dalam proses penyusunan penelitian ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu masukan dan saran yang membangun sangat diharapkan, sehingga penulis dapat terus belajar untuk memberikan manfaat dan menjadi lebih baik.

Bandung, Agustus 2015

Penulis

Dina Kusuma Rahayu