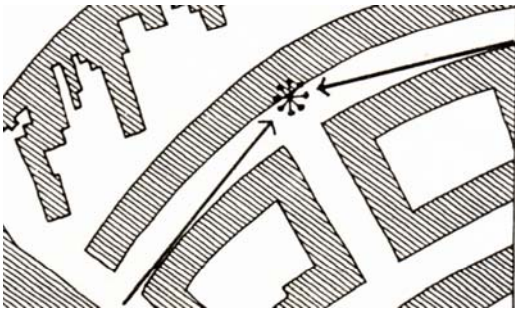
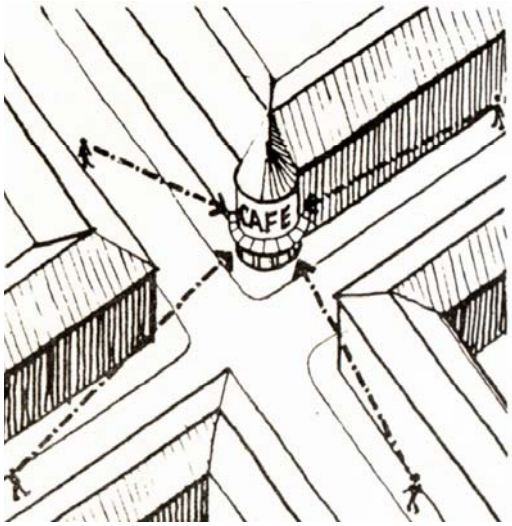
Rangkaian Pemberi Tanda

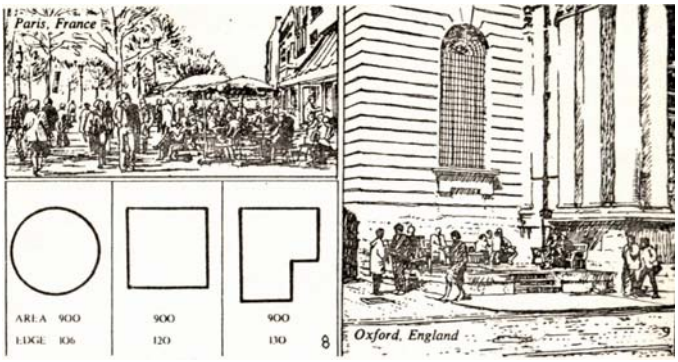
- Pemberi tanda perantara dibutuhkan untuk mengingatkan pemakai akan posisi mereka di sepanjang lintasan ybs.
- Untuk memberi kesan sampai/ tiba di suatu tempat.



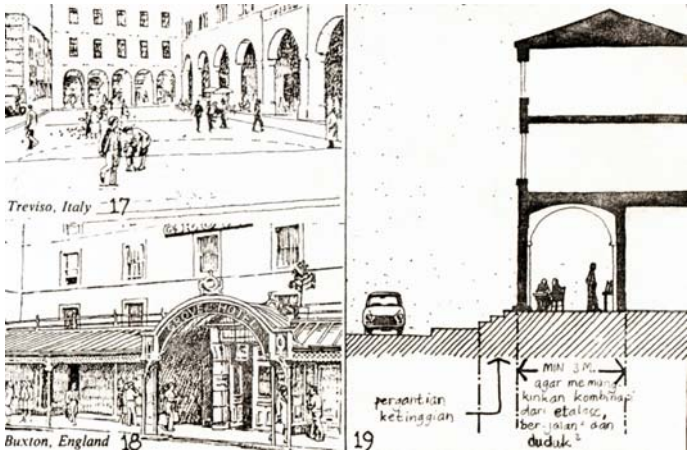
- Pemberi tanda diperlukan guna memperlihatkan lokasi.
- Memberi kesan pada suatu tempat.
- Menunjang kejelasan suatu persimpangan.



Tepi Ruang



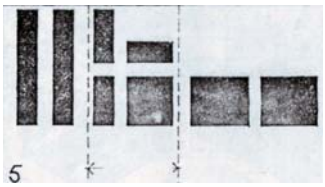
- Bentuk ditekuk, tepi ruangnya lebih panjang daripada bentuk kotak atau lingkaran.
- Ruang tekukan tersebut menimbulkan perasaan terlindungi.

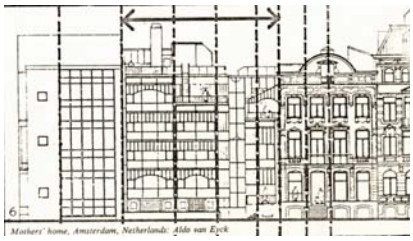


- Arcade, merupakan pelindung bagian tepi dari cuaca.
- Arcade yang ditinggikan akan memberikan pemandangan yang lebih luas.

Petunjuk Kontekstual

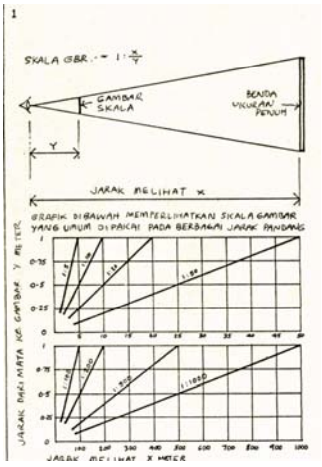
- Untuk melakukan analisis visual mulailah dari karakter visual yang paling dominan
- Misalnya : garis vertikal atau horisontal

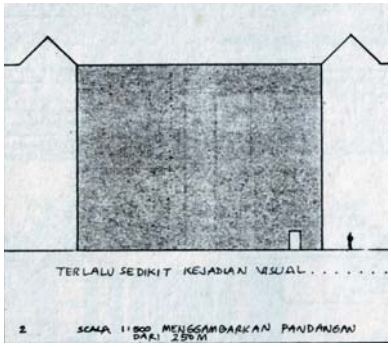


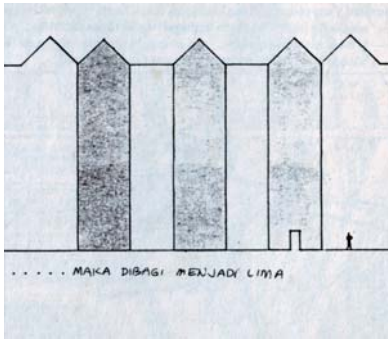


Implikasi Jarak Pandang

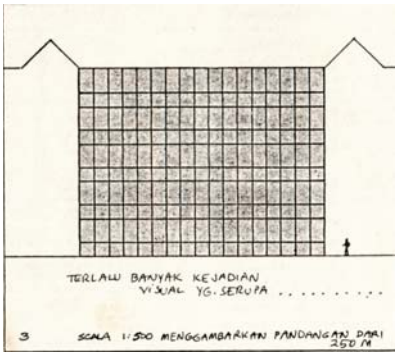
- Jarak memandang maksimum dan minimum dicatat untuk tiap bangunan.
- Jarak memandang maksimum adalah seluruh permukaan bangunan dapat dilihat dari jarak tertentu

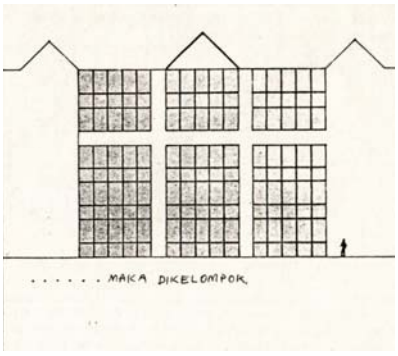






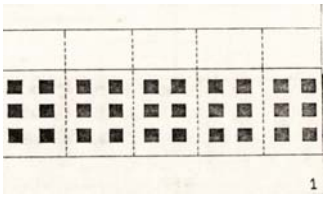
- Bila permukaan bangunan memperlihatkan kurang dari 5 elemen visual berbeda, maka diolah kembali sampai maksimum 9 elemen.

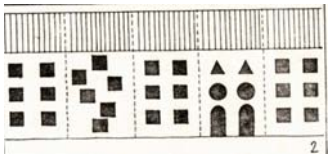


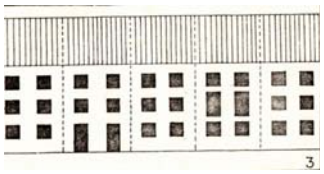


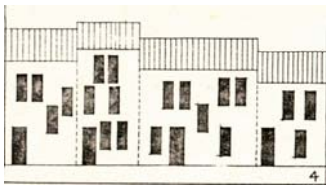
- Bila elemen visual lebih dari 9, maka diolah kembali atau dikelompokkan agar mempunyai elemen visual antara 5 – 9 elemen.

Petunjuk Kontekstual



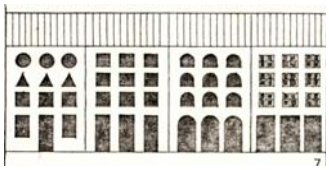


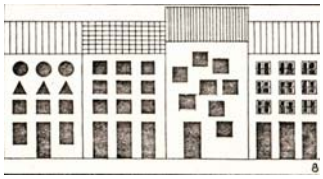


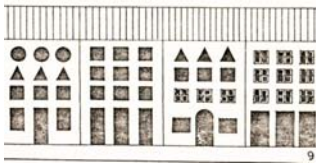


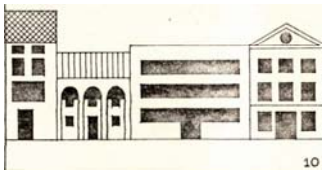


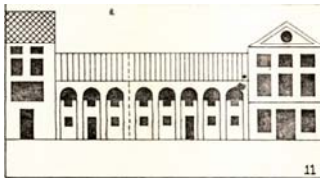


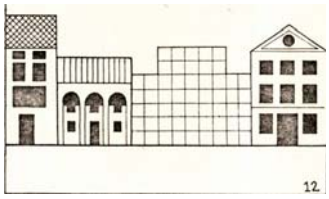

7

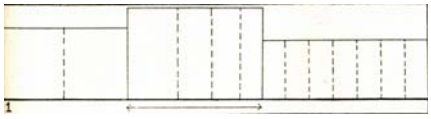

8

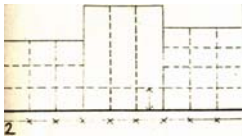

9


10

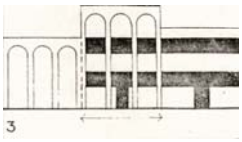

11

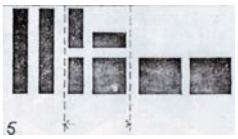

12

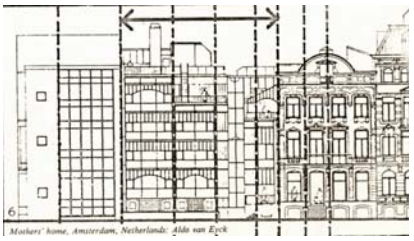

1


2

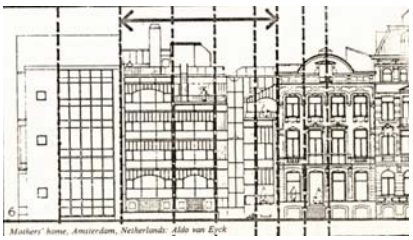

4


3





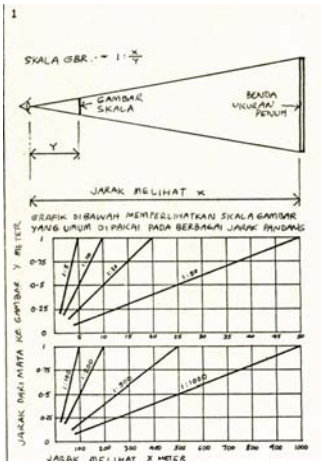
Mothers' home, Amsterdam, Netherlands: Aldo van Eyck

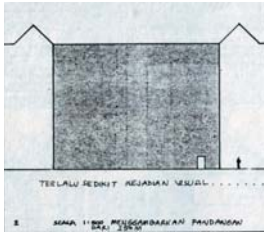


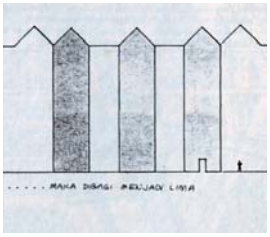
Mothers' home, Amsterdam, Netherlands: Aldo van Eyck

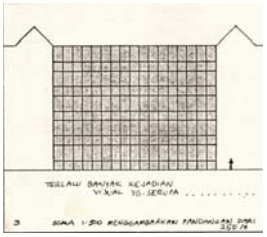


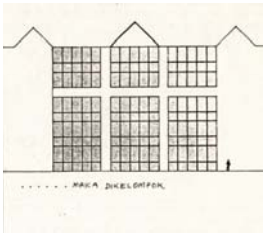
Implikasi Jarak Pandang








TERLALU BANYAK KEJADIAN
VISUAL YG. SERUPA .....


..... MAKA DIKELOMPOK