PERTEMUAN XIV

PERKEMBANGAN SENI DAN DESAIN DI WILAYAH TIMUR

Dalam dunia desain khususnya desain (arsitektur), empat zaman yang terkenal yaitu Barat, Cina, Jepang, dan Islam.

- Arsitektur Cina



Ciri-ciri desain :

- Lingkaran
- Persegi empat
- Potensialitas Dinding
- Penonjolan individualitas bangunan
- Pengorganisasian susunan CourtYard

- Permainan tinggi lantai
- Bangunan dibatasi taman
- Rumah utama bersumbu Utara-Selatan dan selalu memilih tempat yang lebih tinggi
- Interior dengan elemen utama perabot berukir dengan warna megah sebagai lambang gengsi.
- Pintu dan jendela menjadi elemen penunjang yang penting dalam tatanan permukaan bangunan.
- Adanya privasi berdasarkan rasa hormat dan keintiman tata laku/ Etiket Bangsa Cina yang diterapkan secara vertikal dengan langit-langit, atap dan secara horisontal dengan Court Yard dan Lantai
- Warna mencolok

- Arsitektur Jepang





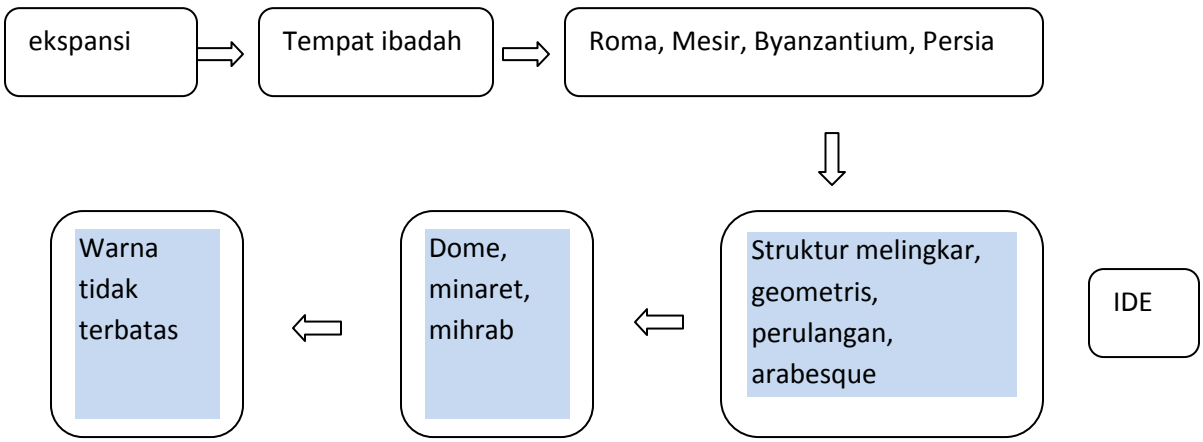
Ciri-ciri:

- Pada dasarnya, karakter Jepang hampir sama dengan Cina, yang membedakan adalah dari segi penggunaan warna. Jepang pemakaian warna lebih ‘doff’.
- Taman merupakan bagian dari interior, bagian dari meditasi.

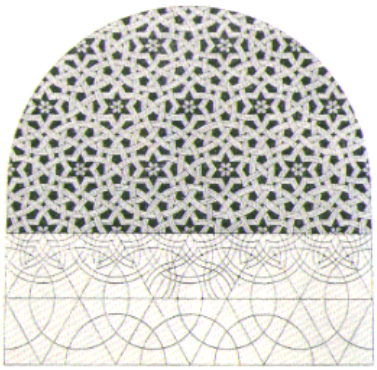
Jepang dan Cina penggagas konsep ide minimalis

- Arsitektur Islam

Perkembangan :







Bagaimana dengan perkembangan desain di Indonesia?

Perkembangan seni dan desain di Indonesia, dipengaruhi oleh Barat dan sebagian Asia.

Barat :

- Indonesia pernah dijajah berabad-abad lamanya oleh Belanda, Inggris, Portugis, dan lain-lain. Penjajahan ini mengakibatkan secara tidak langsung terhadap perkembangan berbagai sistem di Indonesia, termasuk seni dan desain. Selain menjajah, negara-negara seperti Belanda, membawa orang-orang mereka masuk ke Indonesia. Para arsitek Belanda membangun gedung-gedung di beberapa wilayah di Indonesia dengan konsep desain ala barat.

  Di bidang seni, Belanda menyekolahkan beberapa orang Indonesia ke negara mereka untuk kepentingan mereka sendiri. Salah satu contoh pelukis ternama yang mendapat kesempatan belajar ke Belanda adalah Raden Saleh.
- Jepang juga mempengaruhi perkembangan desain Indonesia. Tetapi lebih tidak manusiawi dibandingkan negara lain.
- Cina, kebiasaan mereka merantau (termasuk ke Indonesia) berpengaruh terhadap pola pikir dan ide baru bagi Indonesia. Banyak motif-motif batik di stilasi dari motif Cina dan India.

Pertanyaan : bagaimana dengan jati diri desain dan seni di Indonesia?