INTERPERSONAL COMMUNICATION

Ine elyane

DEFINISI INTERPERSONAL COMMUNICATION

Komunikasi antarpersona adalah suatu pengiriman pesan dari seseorang kepada orang lain atau sekelompok kecil orang dengan beberapa efek dan umpan balik secara langsung.



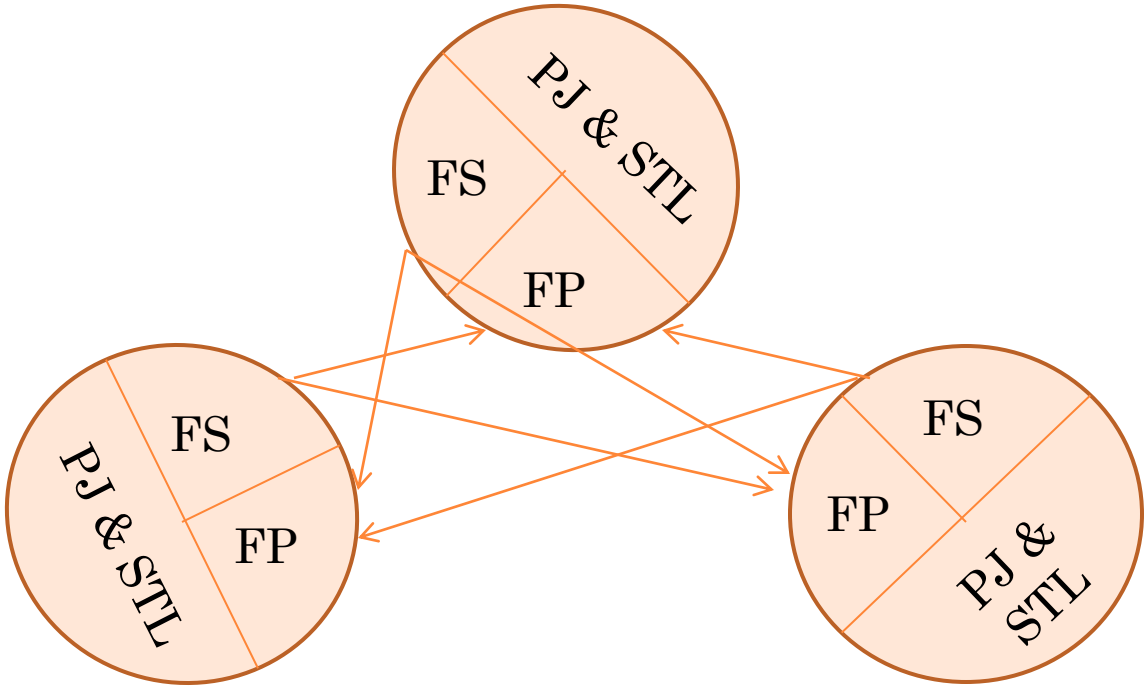
CIRI-CIRI
KOMUNIKASI ANTARPERSONA

J.Dan & DeVito

- Adanya situasi yang dialogis (sharing) dalam banyak hal. Misal: informasi, kesedihan, kegembiraan dll.
- Pesan dapat berbentuk verbal+non verbal.
- Dapat dilakukan secara tatap muka maupun tidak. (melalui telepon)
- Yang terlibat paling sedikit dua orang (sumber dan penerima) atau mungkin juga sekelompok kecil individu
- Terjadi umpan balik secara langsung baik secara langsung maupun tidak.



Model “multiple person”(berganda)
Mc Croskey

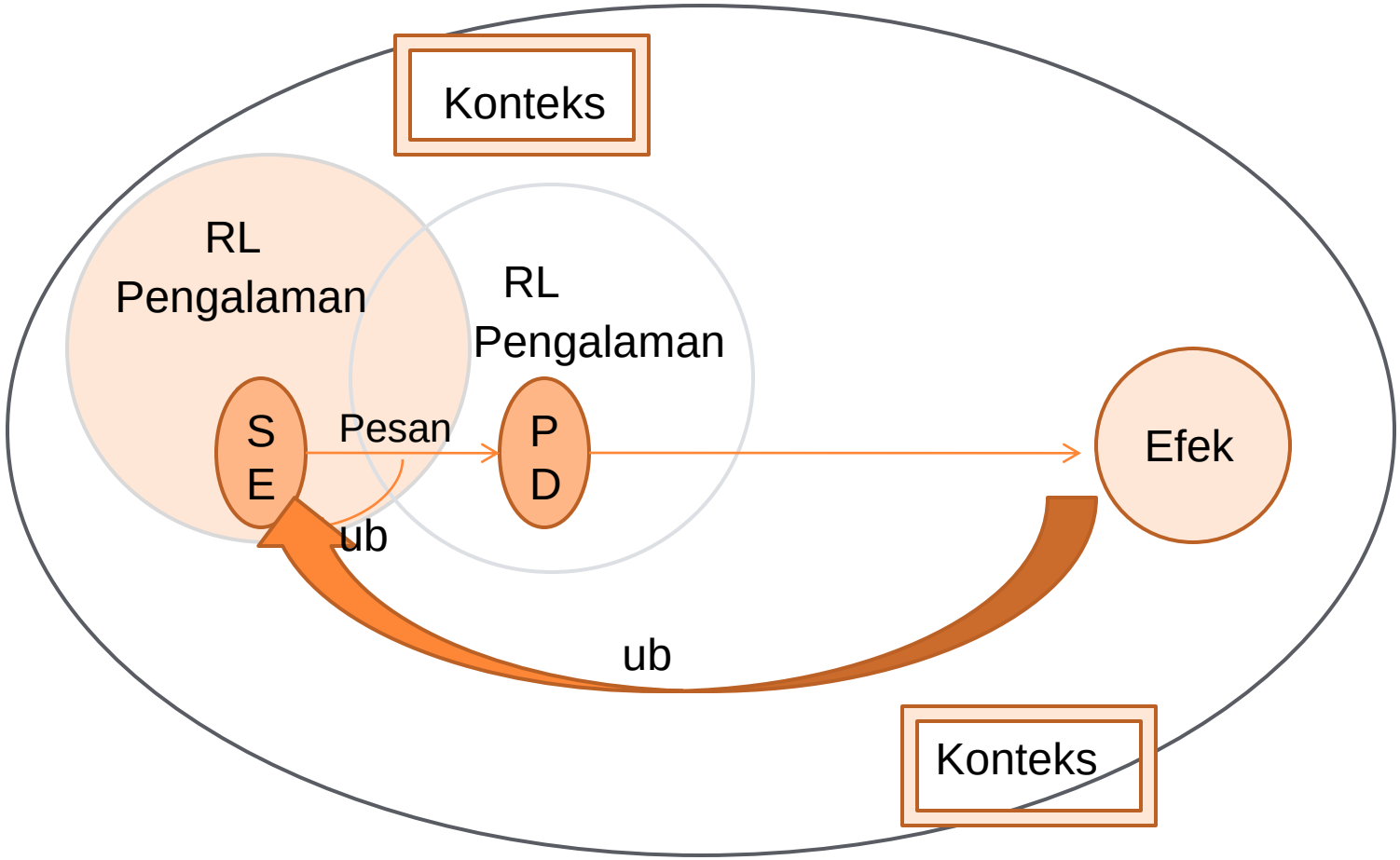


PJ&STL: Pembentukan Ide&Seleksi tingkah laku
FS: Fungsi Sumber FP: Fungsi Penerima

Komunikasi Antar Personalia dilakukan lebih dari dua orang.
Apabila anggota kelompok bertambah, maka salurannya juga bertambah.

Model Komunikasi Antarpersona

Joseph .A. Devito



TEORI ANALISIS TRANSAKSIONAL

Dikembangkan oleh Eric Berne yang menjelaskan perlunya memahami diri agar dapat membina hubungan baik dengan sesama manusia merupakan masalah yang mendasar.

Analisis transaksional mengkaji secara mendalam tentang proses transaksi (proses pertukaran) pesan-pesan di antara para peserta komunikasi.
Karena dalam komunikasi antarpersona terdapat proses dialogis pesan di antara orang-orang yang terlibat.

Teori ini memjelaskan bahwa setiap individu memiliki tiga ego, yaitu;
- Ego orang tua (Parents=P)
- Ego orang dewasa (Adult=A)
- Ego anak-anak (Child=C)

tiga jenis teori transaksi komunikasi antarpersona (eric berne)

- Transaksi Komplementer

  Dalam transaksi ini terjadi kesamaan makna terhadap pesan.

  Pesan yang satu dilengkapi pesan yang lain meskipun dalam jenis ego yang berbeda.

- Transaksi Silang

  Dalam transaksi ini pesan yang dikirimkan oleh komunikator tidak mendapat respon yang sewajarnya dari komunikate.

- Transaksi Tersembunyi

  Transaksi ini terjadi bila campuran beberapa sikap di antara komunikator dan komunikate sehingga salah satu sikapnya disembunyikan.



Karakteristik Orang Tua (Parent=P)

NUTURING PARENT (NP)

Menasehati

Memberi hiburan

Menguatkan perasaan

Memberikan pertimbangan

Membantu

Melindungi

Mendorong berbuat baik.

CRITICAL PARENT (CP)

Suka menghardik

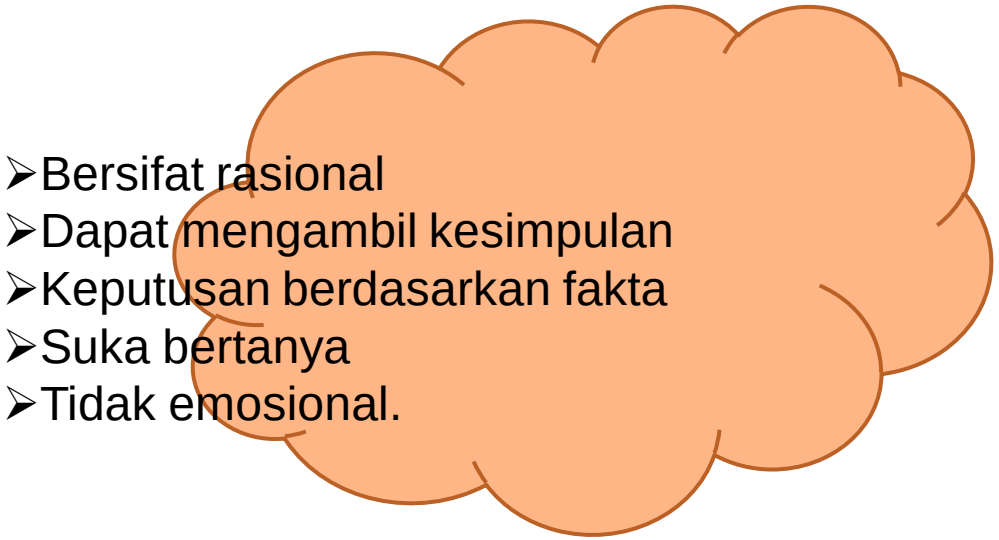
Menghukum

Berprasangka

Melarang.



Karakteristik Dewasa (Adult=A)



- Bersifat rasional
- Dapat mengambil kesimpulan
- Keputusan berdasarkan fakta
- Suka bertanya
- Tidak emosional.

Karakteeristik Anak-anak(Child=C)



NATURAL CHILD

(ND)

Ingin tahu

Berkhayal

Kreatif

Memberontak.

ADAPTED CHILD

(AC)

Mengeluh

Ngambek

Suka pamer

Manja.

TEORI PRESENTASI DIRI (DRAMATURGI) ERVING GOFMAN

Teori ini mengkaji perilaku manusia pada saat melakukan interaksi antar personal bagai setting di atas panggung

manusia adalah para aktornya yang menyusun penampilan mereka untuk memberikan kesan pada khalayak yang menontonnya. Pengelolaan pesan.

Asumsinya: setiap orang dalam berinterakasi antar persona selalu berhadapan dengan situasi yang haruas ditangkapnya sebagai pembentuk atau pengorganisasian dari seseorang individu yang menghasilkan suatu kenyataan sesaat bagi individu terebut.



Teori presentasi diri
self presentation

- Prinsipnya: usaha seseorang untuk mempresentasikan diri sebaik-baiknya di atas panggung pergaulan sesuai dgn perannya dalam situasi yang diwakili oleh pean itu.
- Setiap orang berusaha memberikan kesan agar orang lain menghormati,segan,menganggap saya adalah orang terbaik/terjelek
- Teori ini menyatakan bahwa kesan atau situasi tertentu akan akan terus atau dihentikannya. Prinsip relatationship dalam kommunikasi anatar persona,ini tergantung bagimana setiap orang pandai menciptakan situasi agar perannnya diterima oleh orang lain



Teori Dramaturgi

- Front Region

  yaitu, wilayah dimana penampilan individu berfungsi untuk mendefinisikan situasi bagi mereka yang menyaksikan

  Contoh: Seseorang menggunakan jas berwarna putih dengan stethoscope dilehernya adalah seorang DOKTER.

- Back Stage

  Wilayah yang sifatnya pribadi yang tidak boleh diketahui oleh orang lain.

