BAB I
PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah

Indonesia memiliki kebudayaan yang sangat banyak dan indah. Budaya tersebut lahir dari kebiasaan adat setempat. Diantaranya adalah kebudayaan sunda, kebudayaan ini termasuk kebudayaan yang tertua. Kebudayaan sunda merupakan salah satu kebudayaan yan menjadi sumber kekayaan bagi bangsa Indonesia yang dalam perkembangannya perlu dilestarikan. Kebudayaan sunda memiliki ciri khas tertentu yang berbeda dengan kebudayaan yang lain. Budaya sunda memiliki banyak kesenian, diantaranya adalah kesenian pop sunda.

Pop sunda merupakan representasi dari kreativitas musisi sunda. Pop Sunda merupakan salah satu *genre* musik yang eksistensinya memiliki esensi sebagai bentuk usaha pelestarian warisan budaya tatar sunda. Musik ini menggunakan vokal khas sunda yaitu mengadopsi lagu kawih sehingga cita rasa sunda sangat terasa di dalamnya. Menurut Edwin Juriens (2006), kelahiran musik pop sunda di awali oleh seniman Bandung yaitu Nada Kantjana pada tahun 1950-an. *Genre* musik ini memang berbeda dengan jenis musik yang lainnya. Hal ini adalah faktor yang membuat pop sunda menjadi istimewa. Musik pop sunda tidak bisa dibandingkan dengan musik pop barat dan nasional.

Tetapi seiring dengan waktu jenis musik pop sunda ini mengalami perkembangan. Hal tersebut terlihat dari musisi-musisi sunda yang mulai menggabungkan unsur-unsur sunda dengan nada rock, pop, hip-hop dan sebagainya. Penggabungan unsur-unsur tersebut semakin membuat musik pop sunda ini menjadi lebih modern. Selain perkembangan dari sisi musiknya, jenis musik ini pun berkembang dari segi penyanyi-penyanyinya. Kini banyak bermunculan penyanyi-penyanyi pop sunda baik pria maupun perempuan.

Tetapi dibalik perkembangan musik pop sunda ini terdapat beberapa permasalahan yang terjadi di dalamnya. Diantaranya yaitu, masih banyak sebagian masyarakat yang menganggap musik ini yaitu sebagai jenis musik yang tidak modern atau ketinggalan jaman karena adanya unsur budaya di dalamnya.

Lalu sebagian masyarakat masih banyak yang kurang mengetahui informasi mengenai musik pop sunda. Selain itu permasalahan lainnya terjadi pada sosok penyanyinya. Banyak masyarakat yang kurang peduli dengan seorang penyanyi pop sunda. Menjadi seorang penyanyi pop sunda memang tidak menuntut latar belakang pendidikan yang baik atau memiliki latar ekonomi yang bagus, sehingga banyak penyanyi-penyanyi pop sunda yang hanya tamatan SMA dan memiliki latar belakang ekonomi keluarga yang biasa-biasa saja. Oleh sebab itu sebagian masyarakat memandang para penyanyi pop sunda ini tidak lebih hanya sebagai sebuah profesi tidak lebih. Banyaknya bermunculan penyanyi pop sunda pun di dalam benak masyarakat hanya karena ingin mencari sebuah kepopuleran. Tetapi jika dilihat lebih dalam, para penyanyi pop sunda ini ingin mempertahankan sisi budaya sunda agar selalu tumbuh di dalam masyarakat khususnya Jawa Barat. Permasalahan lainnya yaitu masih banyak masyarakat yang menyamaratakan antara penyanyi pop sunda dan penyanyi dangdut.

Contoh kasusnya yaitu seperti seorang penyanyi pop sunda yang bernama Euis Sekar Lumigar yang berasal dari daerah Padalarang. Euis Sekar Lumigar merupakan seorang penyanyi pop sunda dari panggung ke panggung. Menurutnya menjadi seorang penyanyi pop sunda dari panggung ke panggung merupakan sebuah pekerjaan yang cukup menantang karena di setiap penampilannya terdapat sebagian masyarakat yang memiliki pandangan berbeda-beda ketika menyaksikannya. Terlebih Euis Sekar Lumigar merupakan seorang penyanyi pop sunda yang bisa dikatakan tidak semua orang menyukai jenis musik ini dan mengerti dengan bahasanya. Selain itu menurutnya, menjadi seorang penyanyi panggung ke panggung harus siap ketika ada penonton yang bertindak kurang sopan. Hal tersebut sering dialami oleh Euis Sekar Lumigar karena di setiap acara selalu saja ada yang bertindak kurang sopan. Di setiap aksi panggungnya Euis Sekar Lumigar kurang lebih sama dengan penyanyi lainnya yaitu selalu mencairkan suasana dengan beberapa gerakan atau goyangan untuk meramaikan acara. Aksi-aksi yang dilakukannya tersebut bertujuan hanyalah sebatas untuk menghibur penonton agar merasa terhibur atau bisa disebut hanya sebagai *gimmick* di atas panggung.

Dibalik aksi-aksi panggungnya yang selama ini selalu ditampilkan itu hanyalah semata-mata untuk memposisikan dirinya di tengah-tengah masyarakat. Semua ini dilakukan karena dengan seperti itulah para penyanyi tersebut di kenal dan di ingat masyarakat luas. Sedangkan jika ditelusuri lebih dalam atau mengambil contoh dari penyanyi yang bernama Euis Sekar Lumigar ini, hal yang dilakukannya tersebut terjadi hanya pada saat di atas panggung saja dan hanya sebuah profesi untuk menghidupi keluarganya.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas terdapat beberapa permasalahan, diantaranya yaitu sebagai berikut :

- Masyarakat melihat profesi ini hanya dari luarnya dan kurang memperhatikan dari hal yang lain yaitu kehidupannya atau kesehariannya saat menjalani profesi tersebut.
- Sebagian masyarakat kurang memahami dan mengetahui tujuan seseorang memilih profesi sebagai penyanyi pop sunda.
- Penyanyi pop sunda masih selalu dianggap sebelah mata oleh sebagian masyarakat karena aksinya ketika di panggung.
- Masyarakat masih menganggap musik pop sunda adalah jenis musik yang ketinggalan jaman atau memiliki unsur budaya yang kuat sehingga berdampak kurang baik kepada para penyanyinya.

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan dari identifikasi masalah, maka yang akan menjadi pembahasan dalam rumusan masalahnya yaitu “Bagaimana memberikan sebuah gambaran realita mengenai kehidupan dari seorang penyanyi yang bernama Euis Sekar Lumigar saat di rumah dan saat bekerja?”.

I.4 Batasan Masalah

Batasan masalah ini lebih di fokuskan kepada aktivitas seorang penyanyi pop sunda bernama Euis Sekar Lumigar yang bertempat tinggal di daerah Padalarang

Kabupaten Bandung Barat pada tahun 2015 dalam menjalani kegiatan sehari-harinya baik di luar pekerjaanya maupun saat bekerja sebagai penyanyi pop sunda.

I.5 Tujuan Perancangan

Terdapat beberapa tujuan dari perancangan yang dilakukan ini, diantaranya adalah:

- Melihat dan mengangkat realita kehidupan dari seorang penyanyi pop sunda secara lebih dekat kepada masyarakat luas.
- Membuat persepsi yang selama ini menjadi permasalahan dari pekerjaan seorang penyanyi pop sunda ke arah yang lebih baik dan positif.
- Menumbuhkan rasa kepedulian dan kecintaan masyarakat terhadap budaya sunda.

I.6 Manfaat Perancangan

Perancangan yang dilakukan ini terdapat beberapa manfaat bagi beberapa pihak, diantaranya manfaat untuk masyarakat luas yaitu menambah wawasan dan informasi kepada masyarakat untuk menumbuhkan rasa cinta atau totalitas terhadap pekerjaan yang dijalani dan belajar untuk menghargai seseorang. Sedangkan manfaat bagi penyanyi lainnya, diantaranya adalah :

- Memberikan informasi atau sebuah fakta yang mungkin belum diketahui oleh penyanyi lainnya untuk dijadikan contoh kedepannya agar lebih baik.
- Dapat terus berkarya dan tetap mencintai pekerjaannya selama ini sebagai penyanyi pop sunda untuk melestarikan budaya sunda agar tetap tumbuh dan berkembang.