BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan Penelitian ini, maka Peneliti membuat suatu Kesimpulan sebagai berikut :

1. Setiap tahapan yang ada pada proses ritual kesenian debus Banten, merupakan suatu rangkaian acara yang bersifat sakral dan diyakini oleh setiap pemain debus sebagai bentuk permohonan meminta perlindungan kepada Allah SWT.
2. Dalam proses ritual pada pelaksanaan kesenian debus Banten terdapat adanya simbol-simbol seperti ritual malam (sholat, doa-doa, mantra-mantra), pembakaran kemenyan, alat musik serta alunan musik yang dilantunkan.
3. Kegiatan komunikasi ritual kesenian debus banten ini merupakan suatu bentuk dari tradisi dan kebudayan yang telah menjadi warisan budaya turun temurun. Kegiatan ritual ini selalu dilakukan pada saat pelaksanaan kesenian debus Banten sebagai bentuk penghormatan para pemain debus kepada leluhur mereka dan sebagai permohonan kepada Allah SWT agar permainan yang mereka mainkan berjalan dengan lancar.

5.2 Saran

Dalam Penelitian ini Peneliti memberikan beberapa saran kepada para memain debus Banten dimanapun khususnya di Banten maupun kepada para Peneliti selanjutnya.

5.2.1 Saran Kepada Para Pemain Debus dan Masyarakat Banten

1. Khususnya masyarakat Banten agar dapat mempertahankan Tradisi leluhurnya sebagai suatu ciri kebudayaan yakni kesenian debus Banten beserta ritualnya dengan cara selalu mengundang dan menggelar aksi debus pada setiap acara-acara besar.
2. Diharapkan bagi generasi berikutnya agar terus melestarikan kesenian debus Banten ini sampai seterusnya dan tidak pernah malu untuk mempelajari suatu kebudayaan.
3. Agar Masyarakat yang ada di Banten dapat lebih memperkenalkan Tradisi Kebudayan kesenian debus Banten ini Kepada Masyarakat luar akan, agar masyarakat luar juga dapat mengetahui bentuk Tradisi kesenian yang ada di Banten
4. Dalam kesenian debus Banten tidak menghilangkan ciri khas dari proses ritual seperti selalu menggunakan Ritual-ritual Khusus yang sering dilakukan pada saat proses ritual kesenian debus Banten berlangsung.

5.2.2. Saran Bagi Peliti Selanjutnya

1. Diharapkan bagai Peneliti yang akan menggunakan Penelitian ini sebagai acuan Penelitian selanjutnya agar dapat lebih memahami tentang Komunikasi Ritual itu seperti apa, dan juga harus dapat lebih memahami tentang tentang suatu bentuk kebudayan yang akan diteliti nanti.
2. Diharapkan juga dapat memahami tentang Aspek-aspek Dalam Bentuk suatu Kebudayan dan kesenian yang akan diteliti, dan juga dapat memahami tentang Unsur-unsur yang terkandung didalam bentuk Kebudayan dan kesenian yang akan diteliti nanti.
3. Diharapkan dapat mencari cara-cara baru yang lebih menarik dalam meneliti suatu bentuk Kebudayan di suatu Daerah