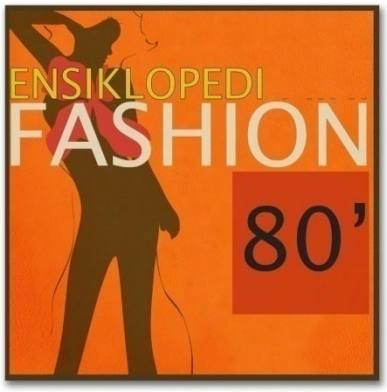
BAB IV

TEKNIS PRODUKSI

4.1 Perancangan Buku Ensiklopedi Fashion 80’

Media perancangan buku Ensiklopedi Fashion 80’ ini adalah melalui beberapa tahapan proses, yaitu tahapan sketsa dan format desain. Teknik pembuatan cover, pewarnaan *background* dan efek-efek lainnya serta penempatan-penempatan *headline, sub headline, body text,* serta tata letak menggunakan komputer dengan *software* antara lain : Adobe Photoshop CS3, yang kemudian desainnya dicetak dengan menggunakan digital printing.

4.1.1 Teknis Produksi *Cover*



Gambar 4.1 *Cover*

ukuran	: 20x20 cm
Material	: hard cover (Art paper), isi (Art paper)
Teknis produksi	: digital printing
Pasca cetak	: laminasi *cover doft*

Elemen visual pada *cover* adalah sebagai berikut:



Gambar. 4.2. Elemen tipografi pada *cover*

Elemen visual pada cover dibuat langsung menggunakan *Software* Adobe Photoshop. Elemen pertama adalah tipografi, tipografi menggunakan huruf *Lucida sans Unicode,* karena huruf ini selain berkesan klasik, tapi juga dibuat pada tahun 80-an oleh Lucida.



Gambar. 4.3. Elemen visual pada *cover*

Elemen kedua dalam cover adalah illustrasi tubuh wanita dengan bunga di tubuhnya. Ini sebagai symbol dimana fashion selalu

identik dengan wanita. Dan wanita adalah target utama dalam fashion (Barnard,Malcolm,76)



Gambar 4.4 *Background cover*

Elemen ketiga adalah background cover, Background cover menggunakan warna *orange*, yang bermakna kreatif dan inovatif. Warna orange juga sangat mencolok sehingga menarik perhatian. Diberikan juga pola *halftone* pada *background cover* untuk semakin memperkuat gaya 80-an.

4.1.2 Teknis Produksi *back cover*



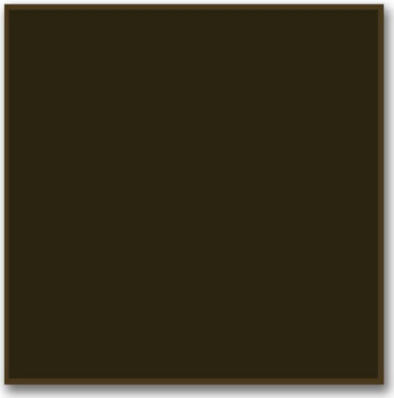
Gambar 4.5 *Back cover*

Elemen visual pada back cover



Gambar 4.6 Elemen visual pada back cover

Elemen visual pada *back cover* adalah *color map* dari warna warna utama yang di gunakan dalam buku.



Gambar 4.7 Background back cover

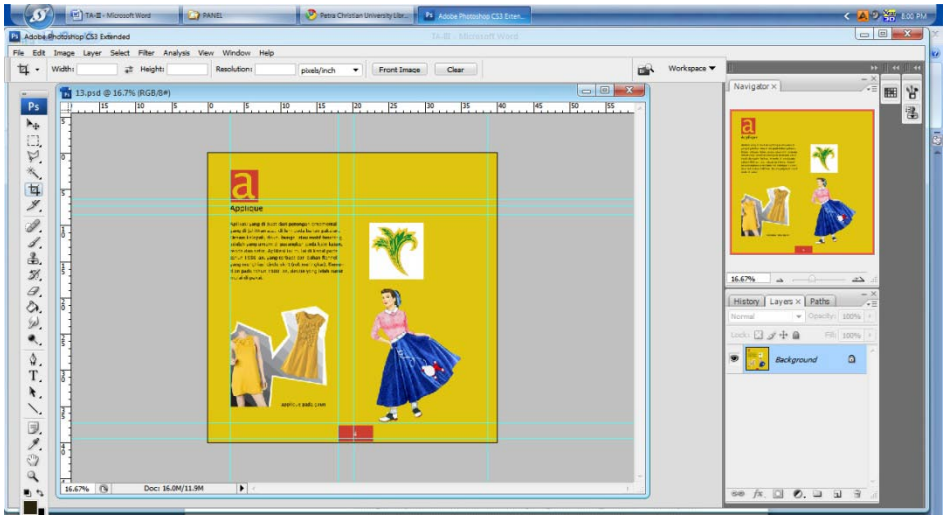
Background backcover menggunakan warna gelap agar menonjolkan *cover* depan.

4.1.3 Teknis layout



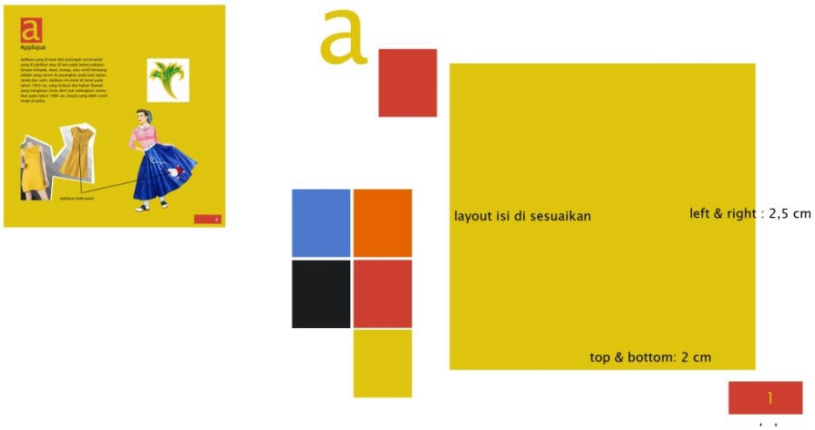
Gambar 4.8 Contoh layout

Layout atau tata letak elemen tipografi dan visual di sesuaikan dengan pembahasan istilah yang bersangkutan. Meskipun demikian, dibuat system *grid,* untuk membantu peletakan elemen elemen secara konsisten di setiap halaman. *Grid system* menggunakan fasilitas di dalam software Adobe potoshop.



Gambar 4.9 Grid system

Elemen-elemen yang di *layout* dalam tiap halaman secara umum adalah sebagai berikut.



Gambar 4.10 Elemen dalam isi

Elemen elemen dalam tiap halaman secara umum adalah sebagai berikut:

- Ruang kerja/isi



Gambar 4.11 Ruang kerja dan warna-warna yang digunakan

- Huruf awal suatu istilah



Gambar 4.12 Huruf awal

Huruf awal suatu istilah di letakan di pojok kiri atas, berguna untuk mempermudah pencarian suatu istilah.

- Gambar visual

  Gambar visual ada tiga macam, yang pertama adalah gambar yang diambil menggunakan media fotografi. Gambar diambil menggunakan kamera : Canon 45D. gambar diambil dalam ruangan yang terkena cahaya matahari cukup.



Gambar. 4.13 Gambar dengan media fotografi

Yang kedua adalah gambar hasil scan dari pustaka. Yang kemudian diolah lagi menggunakan *software* Adobe Potoshop cs3. Penjelasan mengenai sumber gambar ini akan diletakan pada *footnote.*



Gambar 4.14 Gambar hasil scan sebelum dan sesudah diolah

Yang ketiga adalah gambar pendukung dari internet. Gambar pendukung dibutuhkan untuk memperkuat visual dari pembahasan mengenai suatu istilah. Gambar diambil dari situs-situs fashion di internet.



Gambar. 4.15 Gambar dari internet

- No halaman

  Nomer halaman di letakan di sudut kanan bawah.

- *Footnote*

  Karena sebagian visual dalam buku ini diambil dari berbagai sumber yang berbeda, maka asal sumber gambar akan di jelaskan dalam *footnote,* atau catatan kaki.



Gambar.4.16 *Footnote*

4.1.4 Teknis Produksi isi Buku

Isi buku haruslah berisi uraian mengenai penjelasan suatu istilah secara ringkas dan jelas juga di tambah gambar visual yang menarik minat membaca sekaligus memperjelas suatu bahasan.



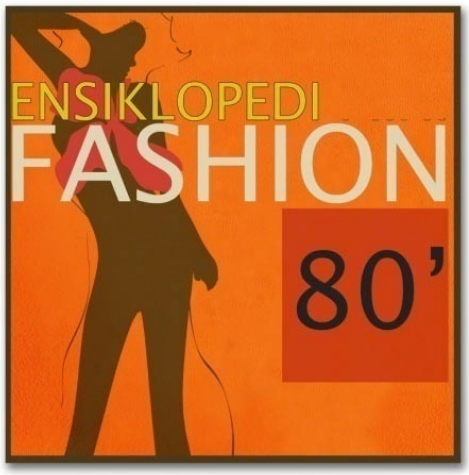
Gambar 4.12 Tampilan isi buku

ukuran	: 20x20 cm
Material	: Art paper, 150 gram
Teknis produksi	: Laser digital printing
Pasca cetak	: -

4.2 Ensiklopedi fashion 80’

Materi dalam Ensiklopedi fashion 80-an ini berisi penjelasan mengenai fashion 80-an secara umum dan istilah istilah fashion 80-an, yang menjadi pokok bahasan buku ini.

4.2.1 Cover



Gambar 4.13 Cover

4.2.2 Mukadimah



Gambar.4.14 Halaman awal

Halaman awal berisi visual dari *color map* yang digunakan dalam buku. Dan nama dari penyusun buku.



Gambar 4.15 Halaman daftar isi

Halaman daftar isi berisi visual yang diambil dari cover. Sebagai penguat dari identitas buku ini.



Gambar. 4.16 Halaman kata pengantar

Halaman kata pengantar menggunakan background putih, dan tidak terlalu penuh elemen visual di dalamnya. Agar halaman ini berkesan formal dan meyakinkan.

4.2.3 Isi buku

Berikut akan ditampilkan beberapa halaman yang bisa mewakili isi buku.

- **Halaman 1**



Gambar 4.17 Hal 1

Halaman 1,2 dan 3 berisi uraian singkat secara umum mengenai fashion 80-an.

- **Halaman 5**

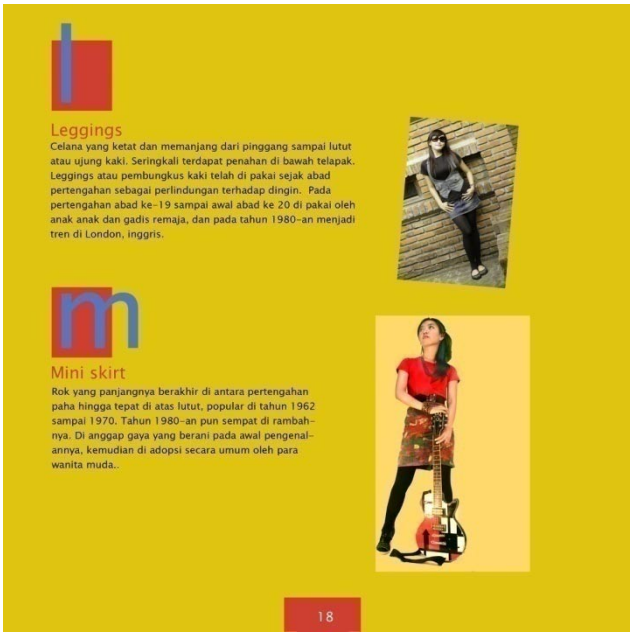


Gambar 4.18 Halaman 5

Halaman 5 berisi dua istilah dengan huruf awalan A. media gambar sebagai ilustrasinya ada dua macam. Yang pertama fotografi yang diambil menggunakan kamera DSLR, yang kedua gambar hasil scan dan diolah dengan software Adobe Photoshop.

Materi disusun dalam paragraph rata kiri, untuk menghindari kesan kaku. Tipografi menggunakanhuruf Lucida sans Unicode, ukuran 18 point dalam ruang kerja 20x20 cm, 300 pixel.

- **Halaman 18**

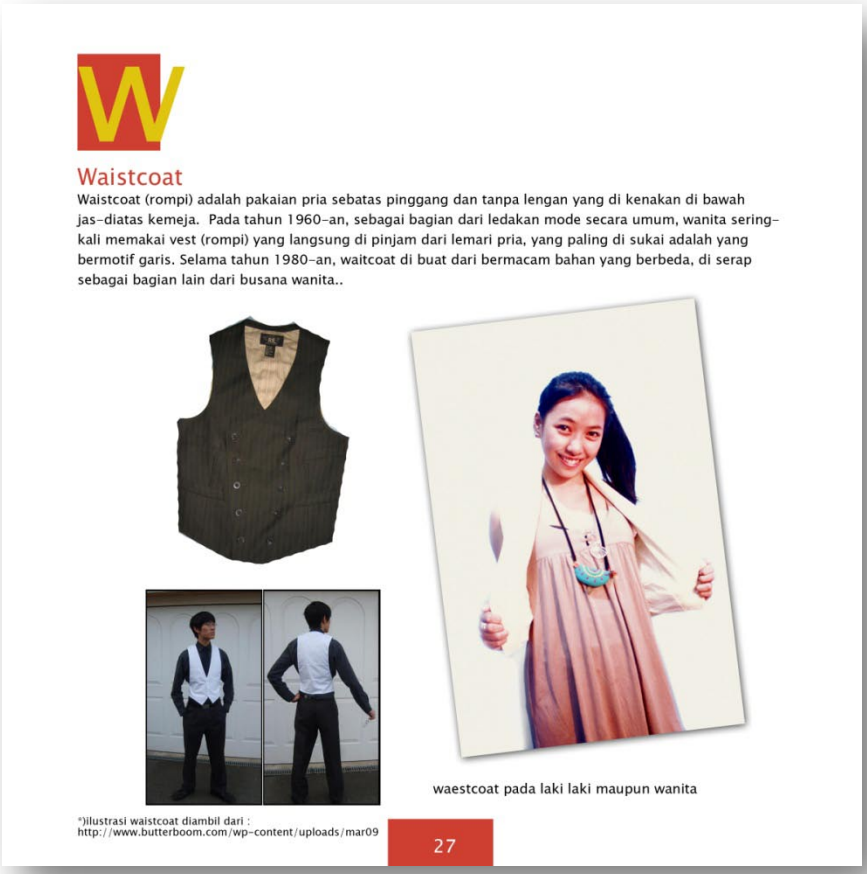


Gambar. 4.19 Halaman 18

Halaman 18 berisi istilah dengan dua huruf awalan yang berbeda. Maka huruf awalan istilah kedua diletakan diatas istilah yang dimaksud. Selain itu halaman ini berisi dua gambar yang diambil menggunakan media fotografi, maka tidak diperlukan adanya catatan kaki.

Untuk background, digunakan salah satu warna yang telah di tentukan sebelumnya, untuk menghindari kemonotonan dalam tiap halaman.

- **Halaman 27**



Gambar .4.20 Halaman 27

Halaman 27 hanya menampilkan satu istilah dalam satu halaman, karena istilah tersebut mempunyai bentuk visual yang bermacam-macam, karena itu diperlukan visual yang cukup untuk menegaskan arti dari istilah tersebut.

- **Halaman 28**



Gambar. 4.21 Halaman 28

Akan diselipkan beberapa *Single Picture* bergaya fashion 80-an. Seperti halaman 28 ini yang mengilustrasikan istilah *waistcoat* yang diuraikan di halaman sebelumnya.

Foto diambil menggunakan kamera Canon 45D, indoor dengan cahaya yang cukup kuat dari sinar matahari. Kemudian foto di olah dengan komputer menggunakan Software Adobe Potoshop cs3.

Foto diolah dengan Adobe Potoshop cs3 sedemikian rupa sehingga menghasilkan foto bernuansa klasik, retrao dan bergaya 80-an.

Pengolahan foto menggunakan beberapa langkah, yaitu pengaturan *Level (tingkat cahaya)*, Pengaturan *Hue (tingkat kecerahan)* dan *saturation (tingkat kontras warna)* sehingga menguatkan nuansa kecoklatan.

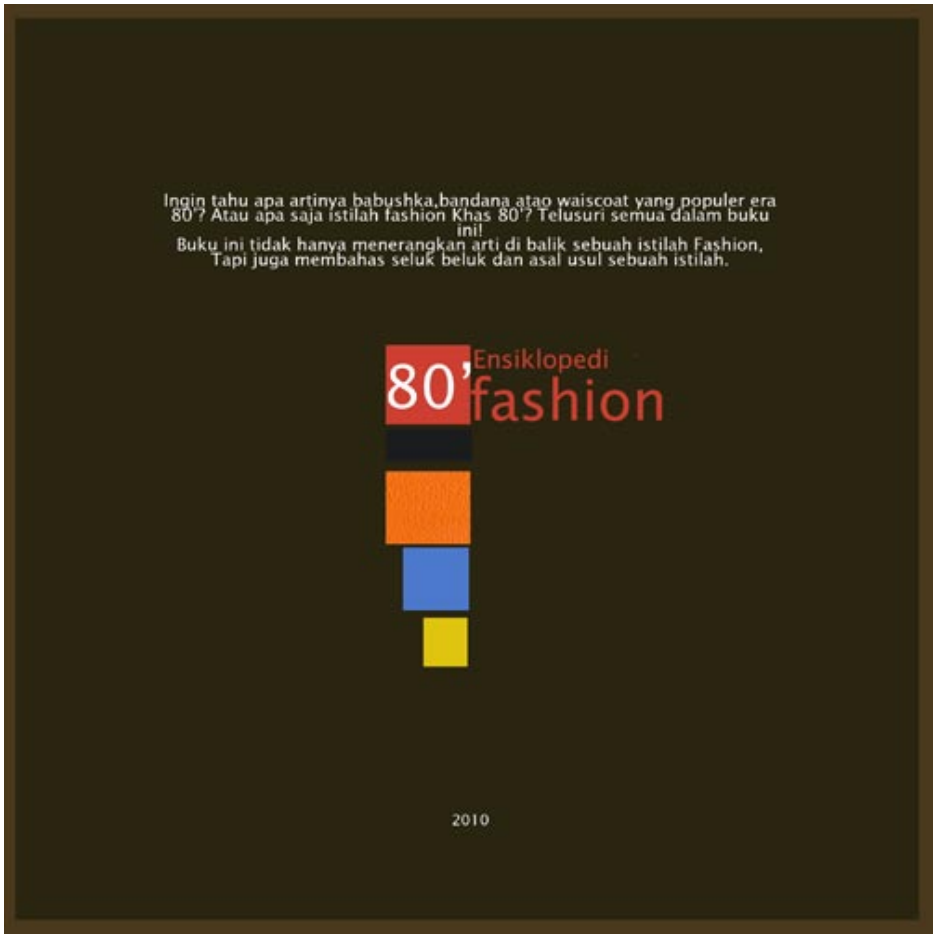
4.2.4 Penutup



Gambar. 4.22 Penutup

Bagian penutup berisi keterangan gambar, daftar pustaka materi dan gambar yang tidak tercantum dalam *footnote*.

4.2.5 Back cover



Gambar. 4.24 Back cover

Back cover berisi *resume* dari buku. Selain itu *background* yang gelap sangat kontras dengan elemen tipografi, sehingga selain menarik juga sangat informatif.