KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya laporan pengantar tugas akhir mengenai Perancangan Buku Motif Anyaman Rajapolah Sebagai Media Pengenalan budaya Lokal dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam menempuh jenjang Strata Satu (S1).

Penulis sangat berterima kasih kepada Ambarsih Ekawardhani M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan dalam menyelesaikan laporan pengantar tugas akhir ini. Penulis sangat berterima kasih atas masukan-masukan yang diberikan, baik oleh dosen pembimbing, dosen konsultan, maupun rekan-rekan mahasiswa yang dengan setia terus memberikan dorongan serta semangat terhadap penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini sehingga laporan ini selesai tepat pada waktunya.

Laporan pengantar tugas akhir membahas. Mengenai motif anyaman yang berada Rajapolah Tasikmalaya, serta hubungannya dengan kehidupan masyarakat. Dalam laporan ini dijelaskan secara detail hilangnya motif anyaman Rajapolah, serta strategi dalam mempertahankan keberadaan anyaman Rajapolah.

Pembuatan laporan pengantar ini memberikan pelajaran kepada penulis agar berpikiran kritis dalam hal pencarian dan pengolahan data, serta memberikan wawasan agar penulis dapat menyelesaikan masalah dengan cara kreatif khususnya masalah yang muncul dalam hal pelestarian kebudayaan Nusantara agar dapat di terima oleh masyarakat.

Bandung, 18 Agustus 2010

Penulis