DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI v

DAFTAR GAMBAR viii

DAFTAR TABEL ix

BAB I PENDAHULUAN 1

1..1 Latar Belakang 1

1. 2. Identifikasi Masalah 2

1. 3. Fokus Masalah 3

1. 4. Tujuan Perancangan 3

1. 5. Kata Kunci 3

BAB II ANYAMAN TRADISIONAL RAJAPOLAH 5

2.1. Sejarah Anyaman 5

2. 1. Anyaman Tradisional dan Konsep Berpikir Suku Sunda Rajapolah 6

2. 2. Penerapan dan Fungsi Anyaman 9

2.4. Jenis-jenis Motif Anyaman 10

2.5. Hilangnya Motif Anyaman Lama 12

2. 6. Prospek Anyaman 2001 Sampai 2008 15

2. 7. Penyelesaian Masalah 17

2.8. Target Sasaran 18

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 20

3. 1. Strategi Perancangan 20

3. 1. 1. Strategi Komunikasi 20

3. 1. 2. Tujuan Komunikasi 21

3. 1. 3. Materi Pesan 21

3. 1. 4. Strategi Kreatif 21

3. 1. 5. Strategi Media 22

3. 2. Konsep Visual 23

3. 2. 1. Format Desain 23

3. 2. 2. Lay Out 23

3. 2. 3. Tipografi 24

3. 2. 5. Cover 26

3. 2. 5. Pembatas Bab 27

3. 2. 6. Judul Bab 28

3. 2. 7. Ilustrasi Teknik Anyaman 28

3. 2. 8. Warna 29

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI 30

4. 1. Media Utama 30

4. 1. 1. Buku Motif Anyaman 30

4. 1. 2. Material dan teknik Produksi 30

4. 2. Media Pendukung 32

4. 3. Merchandise 37

DAFTAR PUSTAKA 39

DAFTAR RESPONDEN 41

LAMPIRAN 42