

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II FENOMENA PERTAMBANGAN PASIR DI KAKI GUNUNG TAMPOMAS	5
II.1 Pertambangan	5
II.1.1 Jenis-jenis Bahan Tambang	5
II.1.2 Fungsi Pertambangan	8
II.1.3 Peraturan Pertambangan di Indonesia	9
II.1.4 Definisi Pasir	10
II.2 Gunung Tampomas	10
II.2.1 Letak Geografis	11
II.2.2 Potensi Gunung	12
II.2.3 Pertambangan Pasir di Gunung Tampomas	15

II.3 Warga Sekitar Gunung Tampomas	18
II.3.1 Persepsi Masyarakat	19
II.4 Analisis Masalah	26
II.5 Resume	27
II.6 Solusi Perancangan	28
Bab III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	29
III.1 Khalayak Sasaran	29
III.1.1 Demografi	29
III.1.2 Geografi	30
III.1.3 Psikografi	31
III.1.4 <i>Consumer Insight</i>	31
III.1.5 <i>Consumer Journey</i>	32
III.2 Strategi Perancangan	33
III.2.1 Informasi	33
III.2.2 Tujuan Informasi	34
III.2.3 Jenis-jenis Informasi	34
III.3 Strategi Komunikasi	35
III.3.1 Tujuan Komunikasi	35
III.3.2 <i>Statement Problem</i>	35
III.3.3 <i>What To Say</i>	36
III.3.4 Pendekatan Komunikasi	36
III.3.4.1 Pendekatan Verbal	36
III.3.4.2 Pendekatan Visual	37
III.4 Strategi Kreatif	37
III.4.1 Sifat Pesan	38
III.4.2 Gaya Bahasa	38
III.4.3 Materi Pesan	40
III.4.4 <i>Keyword</i> dan <i>Key Visual</i>	40
III.4.4.1 <i>Keyword</i>	40
III.4.4.2 <i>Key Visual</i>	41
III.4.5 <i>Copywriting</i>	42

III.4.6 <i>Mandatory</i>	43
III.6 Strategi Media	44
III.6.1 Media Utama	45
III.6.1.1 Film Dokumenter	45
III.6.1.2 Jenis-jenis Film Dokumenter	45
III.6.1.3 Tahap Pembuatan Film Dokumenter	52
III.6.2 Media Pendukung	53
III.6.3 Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	56
III.7 Konsep Visual	59
III.7.1 Format Desain	59
III.7.2 Tata Letak	61
III.7.3 Ilustrasi	64
III.7.4 Tipografi	66
III.7.5 Warna	67
Bab IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	70
IV.1 Media Utama	70
IV.2 Teknis Produksi	70
IV.2.1 Hasil Akhir	79
IV.3 Media Pendukung	89
Bab V KESIMPULAN DAN SARAN	104
V.1 Kesimpulan	104
V.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	109
RIWAYAT HIDUP	120