KOSAKATA

Bar : Dalam notasi musik , bar (atau ukuran) adalah segmen waktu didefinisikan sebagai sejumlah *beat* tertentu dari durasi yang diberikan. "*Bar*" adalah istilah *British English*, atau yang dalam *American English* biasa disebut dengan "*Measure*".

Beat : Denyut; Satuan ukuran waktu dasar dalam musik.

Bpm : Beat per menit – jumlah beat dalam satu menit.

Bridge : Bagian kontras dalam musik untuk menjembatani bagian melodi dominan dalam sebuah komposisi musik. Biasanya *bridge* menggunakan kunci nada yang kontras dengan melodi awal.

Chord : Susunan dari beberapa nada yang saling berhubungan dan dibunyikan secara bersamaan untuk menghasilkan keharmonisan nada. Atau yang bisa juga disebut kord/akord atau kunci nada.

Chorus : Bagian yang merupakan ulangan dari bagian tertentu dalam sebuah komposisi musik. Atau bisa juga disebut "refrein" atau "reff"

Coda : Bagian khusus yang berfungsi sebagai klimaks atau bisa juga sebagai penutup dalam sebuah komposisi musik. "*Coda*" biasanya berada pada bagian akhir dari sebuah "*phrase*" untuk menghubungkan ke *phrase* atau *chorus* berikutnya, dan terkadang juga diugnakan untuk menutup bagian akhir dari sebuah komposisi musik.

Ekspresi : Pengungkapan atau proses menyatakan maksud, gagasan, perasaan dsb.

EP (*Extended Play*) : Sebuah album rekaman musik dengan format piringan hitam berdiameter 7 inchi (18 cm) dengan dua sisi yang berisi lebih dari satu lagu, tetapi terlalu pendek untuk memenuhi syarat sebagai LP (*Long Play*). Pada umumnya 2 sisi EP, berdurasi antara 20-25 menit (durasi 4-5 lagu), atau yang pada saat ini lebih dikenal dengan istilah "mini album".

Genre : Jenis atau tipe

Ideologi : Paham, teori, cara berpikir seseorang atau golongan untuk tujuan yang merupakan satu program sosial politik.

Imperialisme : Sistem politik yang bertujuan menjajah negara lain untuk mendapat kekuasaan dan keuntungan yang lebih besar.

Industri : Kegiatan mengolah atau memproses produk dalam jumlah besar dengan menggunakan bantuan mesin atau teknologi lainnya.

Instrumen : Sarana penelitian; Alat yang digunakan untuk mengerjakan sesuatu; Alat musik.

Kapitalisme : Sistem dan paham ekonomi (perekonomian) yg modalnya (penanaman modalnya, kegiatan industrinya) bersumber pd modal pribadi atau modal perusahaan swasta dengan ciri persaingan dalam pasaran bebas.

Komunisme : Paham atau ideologi (dalam bidang politik) yg menganut ajaran Karl Marx dan Fredrich Engels, yang hendak menghapuskan hak milik perseorangan dan menggantikannya dengan hak milik bersama yg dikontrol oleh negara (terpusat).

Korelasi : Hubungan timbal balik atau sebab akibat.

Kreasi : Hasil dari daya cipta atau daya khayal.

Kreatifitas : Kualitas atau keadaan dari sesuatu yang bersifat/mengandung kemampuan untuk mencipta (daya cipta)

LP (*Long Play*) : Sebuah album rekaman musik dengan format piringan hitam berdiameter 10 inchi (25 cm) dan ada juga yang 12 inchi (30 cm) dengan dua sisi, yang tiap sisinya dapat memutar sampai 45 menit (durasi 7-8 lagu), atau yang pada saat ini lebih dikenal dengan istilah “full album”.

Memorabilia : Sesuatu (hal/peristiwa) yang patut dikenang.

Musikalisasi : Usaha/tindakan untuk menjadikan sesuatu kedalam bentuk musik.

Musikalitas : Kualitas atau keadaan dari sesuatu yg bersifat musik; kepekaan, pengetahuan, atau bakat seseorang terhadap musik.

Narasi : Pengisahan dari suatu cerita atau kejadian tertentu.

Negara Barat : Negara Amerika dan negara yang terletak di benua Eropa.

Phrase : Bagian besar dalam komposisi sebuah musik yang biasanya terdiri dari 4 bar, 8 bar, 16 bar, atau 32 bar. Satu *phrase* dalam sebuah lagu, dapat dicirikan/ditandai dengan satu frasa hingga satu bait dalam suatu susunan lirik lagu.

Representasi : Perbuatan mewakili; Keadaan diwakili; Perwakilan

Simbolisasi : Usaha/tindakan untuk menjadikan sesuatu kedalam bentuk simbol.

Sosialis : Orang, golongan, negara yg menganut paham sosialisme; Penganut sosialisme.

Tempo : Kecepatan *beat* (denyut atau ketukan) dalam suatu komposisi musik yang diukur dengan satuan "bpm" (*beat per minute*).

Transformasi : Perubahan rupa (bentuk, sifat, fungsi) dengan menambah, mengurangi, atau menata kembali unsur-unsurnya.