DAFTAR ISI

Abstrak ……. i
Kata Pengantar ……..... ii
Ucapan Terimakasih ……..…….. iii
Daftar Isi …….. iv
Daftar Gambar dan Tabel..…… vi
Kosakata ……..…... vii

BAB I – PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah..……... 1
1.2 Identifikasi Masalah……... 9
1.3 Perumusan Masalah……. 11
1.4 Pembatasan Masalah…… 11
1.5 Tujuan Penelitian……. 12
1.6 Manfaat Penelitian……13
1.7 Metode Penelitian……13
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data……. 16
1.8 Kerangka Penelitian……. 16
1.9 Sistematika Penulisan…….. 19

BAB II – SAMPUL ALBUM MUSIK, NARASI, DAN MUSIKALITAS
2.1 Pengertian Sampul Album Musik……..…….. 20
2.1.1 Pengertian Sampul…….…… 20
2.1.2 Pengertian Album……..……. 21
2.1.3 Sampul Album Musik……...……..…… 23
2.1.4 Pengertian Musik…….…..…. 24
2.1.4.1 Musik Pop……..……. 25
2.1.4.2 Musik Pop dalam Industri Budaya…….…..... 26
2.1.4.3 Musik *Rock n Roll*…….…..…… 29

2.2 Narasi, Musikalitas, dan Visualisasi Sampul Album..... 31
2.2.1 Narasi sebagai objek..... 31
2.2.2 Pengertian Musikalitas 33
2.2.3 Kaitan Narasi terhadap Musikalitas & Visualisasi Sampul Album..... 34

BAB III – KOES BERSAUDARA, KOES PLUS, DAN THE BEATLES
3.1 Sekilas Profil Koes Bersaudara-Koes Plus..... 37
3.1.1 Awal terbentuknya Koes Bersaudara..... 37
3.1.2 Kreativitas musik Koes Bersaudara dalam berkarya.....38
3.1.3 Koes Bersaudara menjadi Koes Plus..... 54
3.1.4 Kreativitas musik Koes Plus dalam berkarya..... 55
3.2 Sekilas Profil The Beatles..... 56
3.2.1 Awal terbentuknya The Beatles..... 56
3.2.2 Kreativitas musik The Beatles dalam berkarya.....58
3.3 Korelasi antara Narasi Koes Bersaudara dengan Narasi *The Beatles*..... 65

BAB IV – TINJAUAN KEMIRIPAN ANTARA KOES BERSAUDARA DAN THE BEATLES
4.1 Kemiripan antara Koes Bersaudara dan The Beatles..... 67
4.1.1 Kemiripan Visualisasi Sampul Album..... 67
4.1.2 Kemiripan Musikalitas..... 71

BAB V – KESIMPULAN..... 79

DAFTAR PUSTAKA.....82
LAMPIRAN.....85