## ABSTRAK

**R. Bagus Satrya Irawan, Tinjauan Narasi dan Kemiripan Musikalitas dibalik Kemiripan Visualisasi Sampul Album Koes Bersaudara dan The Beatles, Skripsi: Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia 2010**

Koes Bersaudara dan Koes Plus dapat dikatakan sebagai pelopor musik pop dan *rock 'n roll* di Indonesia. Dari band inilah lahir lagu-lagu yang sangat populer dan menjadi *hits* pada masanya. Sepanjang perjalanan karir Koes Bersaudara dan Koes Plus dalam berkarya baik dalam bermusik maupun semua bentuk aktifitas berkreasi lainnya, maka tak lepas dari proses pencarian jati diri para personilnya dalam hal eksplorasi dan berkreasi dalam bermusik, sehingga sangat membutuhkan adanya konsumsi budaya khususnya musik sebagai referensi untuk karya-karya yang akan dibuat pada saat itu. Proses pencarian jati diri ini secara sadar maupun tidak disadari juga akan membawa pada pencarian sosok idola yang akan sangat mempengaruhi kehidupan dan kondisi kejiwaan seseorang, serta kecenderungan untuk meniru apapun yang berkaitan dengan sosok idola tersebut. Dalam hal ini sosok yang sangat diidolakan oleh para personil Koes Bersaudara adalah *The Beatles* sebuah band asal Inggris yang popularitasnya melanda dunia dan menjadi sosok idola bagi sebagian besar anak muda hampir di seluruh dunia pada saat itu.

Dalam proses berkarir dan berkarya, Koes Bersaudara dan Koes Plus memang sangatlah dipengaruhi oleh kuatnya popularitas dan karakter dari sosok idolanya yaitu *The Beatles*. Terbukti dari beberapa kemiripan-kemiripan yang tidak disadari dan atau bahkan peniruan-peniruan yang memang sengaja diadopsi oleh para personil Koes Bersaudara dan Koes Plus yang mengacu pada *The Beatles*. Mulai dari gaya berpenampilan, tata rambut, karakter musikalitas, hingga pada implementasi desain visualisasi sampul album yang dirilis.

Di dalam laporan penelitian ini, dijabarkan tentang narasi tentang profil sejarah dan diskografi Koes Bersaudara dan *The Beatles*, yang menjadi acuan landasan dan latar belakang terhadap tinjauan kemiripan visualisasi desain sampul album antara Koes Bersaudara dan *The Beatles* yang ternyata juga dipengaruhi oleh aspek kemiripan musikalitas pada lagu-lagu dalam album tersebut. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kemiripan musikalitas antara satu band yang mengidolakan band lain (dalam konteks ini adalah Koes Bersaudara dan *The Beatles*), akan mengacu pula pada kemiripan visualisasi dalam desain sampul album yang dirilis antar kedua band tersebut (Koes Bersaudara dan *The Beatles*). Hal ini dikarenakan antara karakter musikalitas dengan visualisasi desain sampul album, adalah dua hal yang saling berkaitan satu sama lain.



**Kata kunci:** Kemiripan, Koes Bersaudara, Koes Plus, *The Beatles*, Musikalitas, Visualisasi, Sampul Album.