Daftar Pustaka

Koentjara Ningrat, Prof. Dr. (1997). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia.* Jakarta : Djambatan

Caturwati. Endang, Dr. (2007). *Tari di Tatar Sunda.* Bandung : Sunan Ambu

Caturwati. Endang, Dr. (2003). *Lokalitas, gender dan Seni Pertunjukan.* Bandung : Aksara Indonesia

Soedasono. R.M, (1988). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Bandung: Direktrat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Hidayat, Robby. 2005. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan.* Malang : Banjar Seni Gantar Gumelar.

Sitanggang, S.R.H. 2002. *Unsur Erotisme dalam Novel Indonesia 1960—1970-an.* Jakarta : Pusat Bahasa

Sumber Lain

Wawancara dengan Ria Dewi Fajaria. S.Sen., M.Sn, Dosen Seni Tari STSI & Pemilik padepokan Kampung Seni & Wisata Manglaya (6 / 05 / 2010)

Risyani, SSTT.,M.Sn. Dosen pada Jurusan Tari , Jawa Barat dan stuktural Kepala P3AI STSI Bandung

Website

Dektisa, Andrian. (2009). Apa itu Psychedelic ?. Diakses pada 22 Juli 2010 dari w.w.w : http://www.chabelita.biz/papers-topmenu-69/57-desain-komunikasi-visual

Asep . *(2009). Jaipong - Erotisme Itu Kodrati.* Diakses pada 10 Juli 2010 dari w.w.w : http://www.pikiran-rakyat.com

Papu, Johanes. (2009). *Perangkat Gamelan Jawa.* Diakses pada 10 Juli dari w.w.w. : http://osdir.com/ml/culture.region.i.../msg00016.html