DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR ..... **i**

DAFTAR ISI ..... **ii i**

DAFTAR GAMBAR ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **vii**

I. PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 4

1.3 Rumusan Masalah 4

1.4 Batasan Permasalahan 5

1.5 Metode Penelitian 5

1.6. Sampel Penelitian 7

1.7 Tujuan Penelitian 7

1.8 Manfaat Penelitian 8

1.8.1. Umum 8

1.8.2. Khusus 8

1.9 Sistematika Penulisan 8

II. CATUR , WAYANG DAN UNSUR VISUAL DI DALAMNYA **10**

2.1 Catur 10

2.1.1. Sejarah Catur 11

2.1.2. Sejarah Asal Usul Catur India 12

2.1.3. Sejarah Asal Usul Catur Eropa 14

2.1.4. Ketentuan Bermain Catur 15

2.1.5. Buah-buah Catur 16

2.2 Wayang 20

2.2.1. Jenis-jenis Wayang 21
2.2.2. Wayang Kulit 23
2.2.3. Cerita Ramayana 31
2.3 Unsur Visual 33

III. TINJAUAN UMUM CATUR WAYANG JOGJAKARTA 35
3.1 Profile Home Industry Batik Linggarjati 35
3.2 Catur Wayang Jogjakarta 36
3.3 Deskripsi Buah Catur Pada Catur Wayang 38
3.3.1 Penjabaran Buah Catur Kuning (Ayodhya / Rama) 39
3.3.2 Penjabaran Buah Catur Merah (Alengka / Rahwana) 53

IV. KAJIAN VISUAL CATUR WAYANG JOGJAKARTA 69
4.1 Kajian Catur Wayang Berdasarkan Visualisasi dari Wayang Kulit 69
4.1.1 Buah Catur Rama 70
4.1.2 Buah Catur Sinta 75
4.1.3 Buah Catur Hanoman 80
4.1.4 Buah Catur Sugriwa 85
4.1.5 Buah Catur Jatayu 90
4.1.6 Buah Catur Gunungan 94
4.1.7 Buah Catur Wanara 96
4.1.8 Buah Catur Rahwana 101
4.1.9 Buah Catur Mandodari 107
4.1.10 Buah Catur Indrajit 112
4.1.11 Buah Catur Marica 118
4.1.12 Buah Catur Kumbakarna 124
4.1.13 Buah Catur Gunugan 130
4.1.14 Buah Catur Raksasa 132
4.2 Kajian Penokohan Buah Catur Wayang Berdasarkan Peran Dalam Permainan Catur dari Wayang Kulit 138

V. KESIMPULAN DAN SARAN 143
5.1 Kesimpulan 143
5.2 Saran..... 145

DAFTAR PUSTAKA 146
LAMPIRAN 148

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Satu Set Catur 11
Gambar II.2. Chaturanga 13
Gambar II.3. Buah Catur Raja Putih dan Hitam 17
Gambar II.4. Buah Catur Ratu Putih dan Hitam 17
Gambar II.5. Buah Catur Menteri Putih dan Hitam 18
Gambar II.6. Buah Catur Kuda Putih dan Hitam 19
Gambar II.7. Buah Catur Benteng Putih dan Hitam 19
Gambar II.8. Buah Catur Pion Putih dan Hitam 20
Gambar II.9. Wayang 23
Gambar II.10. Jenis-jenis Mata Wayang Kulit 25
Gambar II.11. Jenis-jenis Hidung Wayang Kulit 25
Gambar II.12. Jenis-jenis Mulut Wayang Kulit 26
Gambar II.13. Jenis-jenis Tangan Wayang Kulit 27
Gambar II.14. Bagian-bagian Pada Mahkota 28
Gambar II.15. Jenis-jenis Sumping Wayang Kult 29
Gambar II.16. Jenis-jenis Kelatbau Wayang Kulit 30

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.	Tujuh Kitab Ramayana	31
Tabel III.1.	Buah Catur Rama	40
Tabel III.2.	Buah Catur Sinta	42
Tabel III.3.	Buah Catur Hanoman	44
Tabel III.4.	Buah Catur Sugriwa	46
Tabel III.5.	Buah Catur Jatayu	48
Tabel III.6.	Buah Catur Gunungan	50
Tabel III.7.	Buah Catur Wanara	52
Tabel III.8.	Buah Catur Rahwana	54
Tabel III.9.	Buah Catur Mandodari	56
Tabel III.10.	Buah Catur Indrajit	58
Tabel III.11.	Buah Catur Marica	61
Tabel III.12.	Buah Catur Kumbakarna	64
Tabel III.13.	Buah Catur Gunungan	66
Tabel III.14.	Buah Catur Rakshasa	68
Tabel IV.1.	Analisa Buah Catur Rama	70
Tabel IV.2.	Analisa Buah Catur Sinta	75
Tabel IV.3.	Analisa Buah Catur Hanoman	80
Tabel IV.4.	Analisa Buah Catur Sugriwa	85
Tabel IV.5.	Analisa Buah Catur Jatayu	90
Tabel IV.6.	Analisa Buah Catur Gunungan	94
Tabel IV.7.	Analisa Buah Catur Wanara	96
Tabel IV.8.	Analisa Buah Catur Rahwana	101
Tabel IV.9.	Analisa Buah Catur Mandodari	107
Tabel IV.10.	Analisa Buah Catur Indrajit	112
Tabel IV.11.	Analisa Buah Catur Marica	118
Tabel IV.12.	Analsia Buah Catur Kumbakarna	124
Tabel IV.13.	Analisa Buah Catur Gunungan	130
Tabel IV.14.	Analisa Buah Catur Rakshasa	132

Tabel IV.15. Analisa Buah Catur Ayodhya 139
Tabel IV.16. Analisa Buah Catur Alengka..... 140