ABSTRAK

KAJIAN UNSUR – UNSUR VISUAL DAN PERAN DALAM CATUR WAYANG JOGJAKARTA

Wira Mahardika Putra

Catur Wayang Jogjakarta adalah sebuah catur yang desain buah caturnya mengadopsi dari unsur-unsur visual pada wayang kulit dan menggunakan kisah Ramayana sebagai landasan penokohannya. Catur Wayang Jogjakarta ini pertama kali dibuat pada tahun 2007 oleh sebuah industri rumahan yang terletak di Krebet Bantul, Jogjakarta. Tujuan dari pembuatan Catur Wayang Jogjakarta ini adalah untuk melestarikan dan menyebarkan budaya lokal ke seluruh dunia dan kepada masyarakat Indonesia pada khususnya.

Masalah yang muncul dalam Catur Wayang Jogjakarta ini adalah bagaimanakah bentuk visual buah-buah catur wayang apabila dianalisa berdasarkan unsur-unsur visual pada wayang kulit dan dianalisa berdasarkan fungsi dan peran pada permainan catur.

Untuk mencapai tujuan diatas, dalam menganalisa permasalahan digunakan pendekatan secara deskriptif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa visualisasi pada buah Catur Wayang Jogjakarta merupakan suatu penyederhanaan dari bentuk wayang kulit pada umumnya bahkan ada beberapa unsur yang dihilangkan seperti tangan dan kaki. Dan dalam penggunaan penokohan karakter wayang sudah sesuai dengan peran masing-masing buah catur yang ada dalam permainan catur. Diharapkan dengan adanya penelitian ini dapat memperdalam bagaimana visualisasi merupakan unsur penting serta dalam memvisualisasikan sesuatu perlu diperhatikan banyak hal sehingga pesan-pesan yang ingin disampaikan dapat diterima dengan baik.

Kata Kunci : Catur, Wayang, Visual