DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR ..... **ii**

UCAPAN TERIMAKASIH ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **x**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 5

1.3 Rumusan Masalah 5

1.4 Batasan Masalah 5

1.5 Tujuan Penelitian 6

1.6 Manfaat Penelitian 7

1.7 Metode Penelitian 7

1.8 Teknik Pengumpulan Data 9

1.9 Kerangka Penelitian 11

1.10 Sistematika Penulisan 12

BAB II

ASPEK VERBAL DAN VISUAL DALAM FILM ANIMASI KARTUN DAN TANGGAPAN ANAK-ANAK

2.1 Pengertian Persepsi 14

2.2 Jenis-jenis Persepsi 15

2.3 Proses Pembentukan Persepsi 15
2.4 Anak-anak Sebagai Target Audiens 15
2.5 Persepsi Visual 17
2.6 Teori Komunikasi 18
2.7 Proses Komunikasi 21
2.8 Macam-macam Komunikasi 22
2.8.1. Komunikasi Verbal atau Lisan 23
2.8.2. Komunikasi Non Verbal atau Tulisan 23
2.9 Pesan Moral 24
2.10 Proses Komunikasi dalam Media Film Animasi Kartun 25
2.11 Film Animasi Kartun 26
2.12 Aspek Komunikasi Visual dalam Film Animasi Kartun 31
2.12.1. Ilustrasi 31
2.12.2. Tipografi 35
2.12.3. Warna 35

BAB III

FILM ANIMASI KARTUN SPONGEBOB SQUAREPANTS EPISODE WHERE'S GARY

3.1 Profil Nickelodeon 37
3.2 Konsep Nickelodeon dan Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants 38
3.3 Konsep dan Segmentasi Film Animasi Kartun Spongebob Spongebob SquarePants 39

3.4 Karakteristik Tokoh Dalam Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants 41
3.5 Latar Tempat Tinggal Tokoh-tokoh dalam Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants 45
3.6 Penayangan Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants di Televisi 49
3.7 Sinopsis Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants Where's Gary 49
3.8 Deskripsi Visual Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants 50

BAB IV
TINJAUAN PERSEPSI VISUAL ANAK-ANAK DAN PESAN MORAL PADA FILM ANIMASI KARTUN SPONGEBOB SQUAREPANTS

4.1 Deskripsi Penemuan Pada Penelitian Deskriptif 59
4.2 Tinjauan Persepsi Anak-anak Pada Saat Penelitian Berlangsung 61
4.3 Penyampaian Pesan Moral Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants Pada Anak-anak 62
4.4 Teknik Analisis Data Kualitatif 65
4.4.1 Analisis Taksonomi 65
4.4.2 Analisis Tema Kultural 66
4.5 Hasil Analisis Data 67

BAB V
KESIMPULAN 69
DAFTAR PUSTAKA 71
LAMPIRAN 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.9.1 Tahap-tahap Penelitian 11
Gambar 2.7.1 Proses Komunikasi 22
Gambar 2.11.1 Doraemon merupakan salah satu film animasi kartun 2D 28
Gambar 2.11.2 Upin dan Ipin salah satu film animasi kartun 3D 28
Gambar 2.11.3 Puppet Animation 29
Gambar 2.11.4 Animasi Model 30
Gambar 2.11.5 Cut-out Animation 30
Gambar 2.11.6 Silhouette Animation 30
Gambar 2.11.7 College Animation 31
Gambar 2.12.1.1 Ilustrasi Film Animasi Kartun 32
Gambar 2.12.1.2 Ekspresi marah 33
Gambar 2.12.1.3 Ekspresi tertawa 33
Gambar 2.12.1.4 Ekspresi kaget 34
Gambar 2.12.1.5 Ekspresi sedih 34
Gambar 2.12.2.1 Tipografi Pada Judul Film Animasi Kartun 35
Gambar 2.12.3.1 Film Animasi Little Krisna 36
Gambar 3.1.1 Logo Nickelodeon 37
Gambar 3.2.1 Stephen Hillenburg 39
Gambar 3.3.1 Spongebob SquarePants 40
Gambar 3.5.1 Rumah Nanas, Ruah Moai, Rumah Batu 45
Gambar 3.5.2 Restoran Krusty Krabs 46
Gambar 3.6.1 Poster Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants Episode Where's Gary 49
Gambar 4.3.1 Adegan Spongebob saat mencari Gary 62
Gambar 4.3.2 Patrick menemani Spongebob mencari Gary 63
Gambar 4.3.3 Mr Krabs melihat keadaan Spongebob saat kehilangan Gary 63

Gambar 4.3.4 Spongebob menemukan Gary 63
Gambar 4.3.5 Gary tak dihiraukan oleh Spongebob 64
Gambar 4.3.6 Spongebob memaksa Gary bermain 64
Gambar 4.4.1.1 Analisis Taksonomi 66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1 Karakteristik Tokoh Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants 41
Tabel 3.8.1 Deskripsi Visual Film Animasi Kartun Spongebob SquarePants Episode Where's Gary 51
Tabel 4.1.1 Deskripsi Penemuan saat penelitian 59