ABSTRAK,

Rina Hartini, **Tinjauan Persepsi Anak-anak Terhadap Karakter Tokoh dan Pesan Moral Pada Film Animasi Kartun Spongebob Squarepants,** Skripsi: Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia 2010

Persepsi merupakan suatu proses mengorganisasikan dan mengartikan pola-pola stimulus yang ada dalam lingkungan dialami langsung oleh seseorang atau individu. Persepsi visual anak-anak muncul setelah menyaksikan tayangan televisi film animasi kartun Spongebob SquarePants. Dalam tayangan televisi tersebut terjadi suatu tindakan komunikasi satu arah dimana komunikasi itu mengisyaratkan penyampaian pesan searah dari seseorang melalui media film. Dalam penelitian ini, untuk menjawab pertanyaan dan mengetahui permasalahan maka penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif. Penelitian ini dipilih untuk mengetahui kemampuan daya tangkap anak-anak dalam mengerti dan memahami karakter tokoh juga mengetahui persepsi visual anak-anak saat menangkap pesan moral yang ada dalam film animasi kartun Spongebob SquarePants. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak-anak sudah mampu menangkap pesan moral, sehingga dapat membedakan antara perbuatan benar dan salah yang ditunjukkan oleh karakter tokoh dalam film animasi kartun Spongebob SquarePants.

Pesan moral mengenai ajaran baik buruknya suatu perbuatan atau tingkah laku dalam film animasi kartun Spongebob SquarePants terdiri dari pesan prososial dan antisosial. Pesan prososial mengajarkan tentang nilai-nilai kesetiakawanan, persahabatan, atau konsep teman sejati. Teman baik dan teman bermoral merupakan teman yang tidak melupakan temannya yang sedang mengalami kesulitan, dan selalu memberikan dukungan, saling membantu, dan saling memberikan perhatian. Pesan moral antisosial terletak pada adanya ketidakseimbangan antara kekuasaan, status sosial, peranan sosial dengan moralitas. Pesan moral dapat dilihat dari sikap atau perilaku tokoh-tokoh dalam film animasi kartun Spongebob SquarePants.

Dari hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa kemampuan anak-anak dalam menangkap pesan moral di film animasi kartun Spongebob SquarePants terjadi melalui komunikasi verbal dan visual. Di mana komunikasi verbal terdapat pada teks atau dialog yang diucapkan oleh tokoh-tokoh film animasi kartun Spongebob SquarePants. Sedangkan komunikasi visual terdapat pada ilustrasi yang menampilkan ekspresi wajah yang membantu anak-anak mengerti dan memahami maksud pesan moral film animasi kartun tersebut. Antara aspek verbal dan visual terdapat relasi komunikasi yang dapat membentuk persepsi anak-anak.

Kata kunci: ***Persepsi, Pesan Moral, Karakter Tokoh, Film Animasi Kartun***