BAB IV
MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

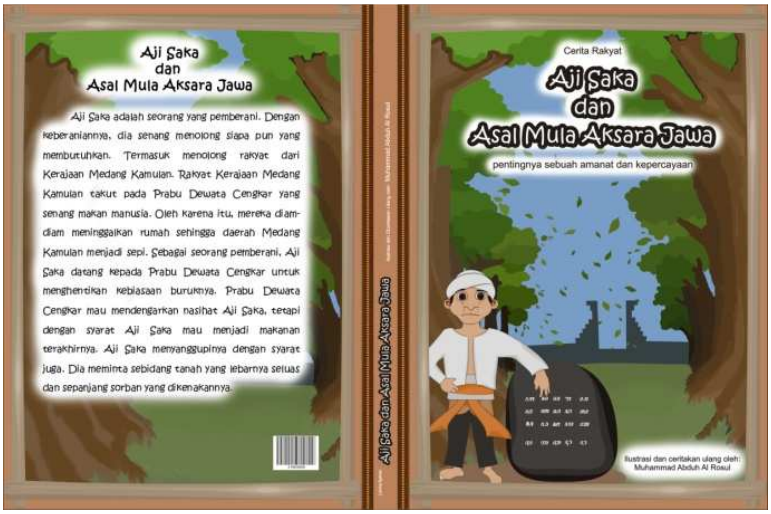
4.1 Media

Aplikasi media yang di gunakan adalah media cerita bergambar yang melalui beberapa tahapan proses, yaitu tahapan Sketsa, *Scan* Gambar, *Retouch* Gambar, dan Format Desain

4.1.1 Media Utama

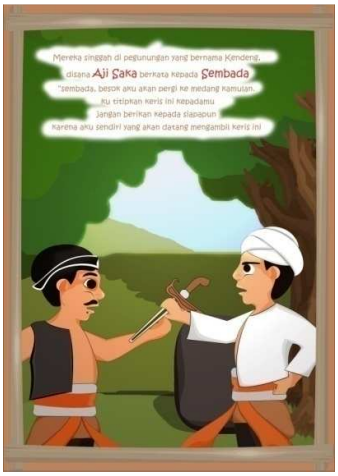
Aplikasi media promosi yang akan di tampilkan yaitu buku cergam dan poster.

4.1.1.1 Buku Cerita Bergambar



Gambar 4.1 media Utama buku (*cover*)

Media	:	Buku Cerita Bergambar (cover)
Ukuran	:	21,5 cm x 28 cm
Material	:	*Art Paper*
Teknis Produksi	:	*Digital Printing*



Gambar 4.2 Media Utama Buku

Media : Buku Cerita Bergambar (isi halaman)

Ukuran : 19,5 cm x 27,5 cm

Material : *Art Paper*

Teknis Produksi : *Digital Printing*

0 **Buku Cerita Bergambar**

Menggunakan media buku cerita bergambar karena media ini lebih mudah untuk dimiliki oleh target *audiens*

4.2.1 Media Promosi

4.2.1.1 *Mini X-Banner*



Gambar 4.3 Media Promosi *Mini X-Banner*

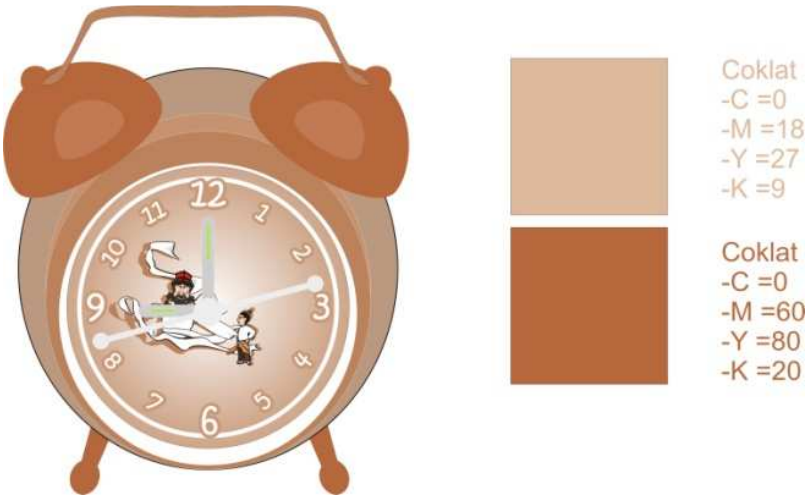
Media	:	*Mini X-Banner*
Ukuran	:	25 cm x 40 cm
Material	:	Glosi *Paper Laminasi*
Teknis Produksi	:	*Digital Printing*

0 ***Mini X-Banner***

Menggunakan media promosi *Mini X-Banner* karena lebih mudah ditempatkan di *Stand* atau di meja tempat buku ini ditempatkan.

4.2.2 Media Pendukung Promosi

4.2.2.1 Jam waker



Gambar 4.4 Media Pendukung Promosi Jam *Waker*

Media	:	Jam *Waker*
Ukuran	:	7 cm x 7 cm
Material	:	Stiker Glosi
Teknis Produksi	:	*Digital Printing*

0 **Jam *Waker***

Pemilihan jam *Waker* sebagai media pendukung promosi karena target audiens merupakan kalangan pelajar Sekolah Dasar, dimana

mereka diajarkan untuk disiplin waktu, dan jam *Waker* ini dapat membantu mereka.

4.2.2.2 *Pin*



Gambar 4.5 Media Penduung Promosi *Pin*

Media	:	*Pin*
Ukuran	:	5.5 cm x 5.5 cm
Material	:	Glosi Paper
Teknis Produksi	:	*digital printing*

0 *Pin*

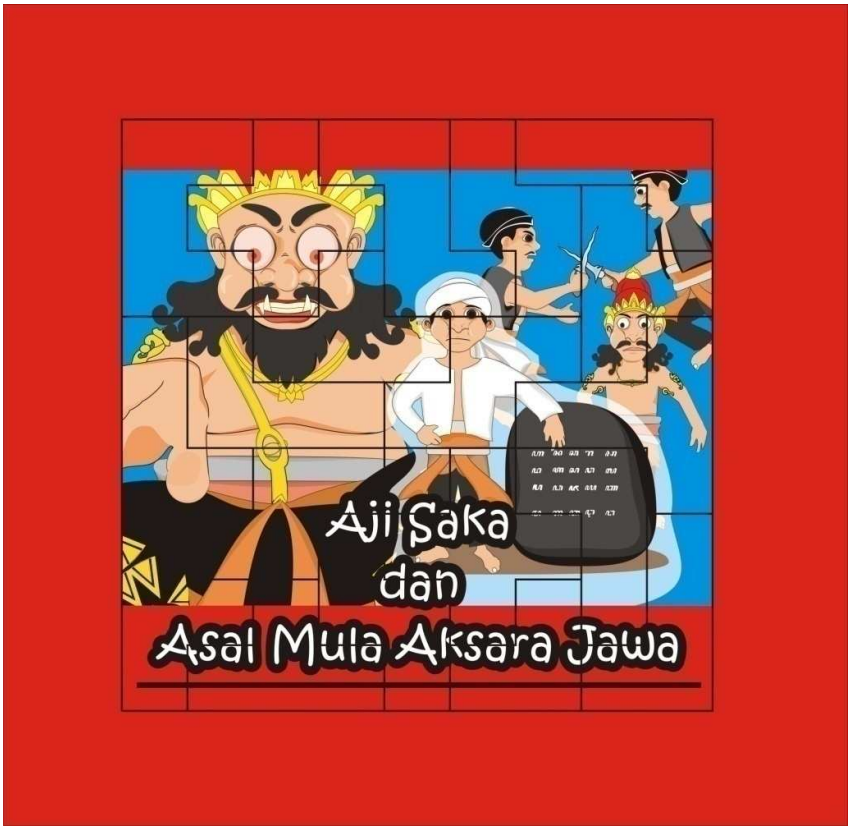
Pemilihan *Pin* sebagai media pendukung promosi untuk lebih mengenalkan cerita ini kepada anak-anak, karna gambar pada *Pin* mewakili beberapa konflik dalam cerita.

Pada *Pin* yang bergambar *Keris* menggambarkan konflik yang terjadi di akhir cerita, dimana *Keris* merupakan amanat yang di jaga oleh Ki Sembada dan Ki Dora,

Pada pin yang bergambarkan Prabu Dewata Cengkar mewakili konflik yang terjadi di desa Medang Kamulan dimana rakyatnya berbondong-bondong pergi meningalkan desanya karena takut dijadikan persembahan untuk rajanya.

Dan pada *Pin* yang bergambarkan Aji Saka mewakili konflik yang mengakhiri kebiadaban Prabu Dewata Cengkar di Medang Kamulan.

4.2.2.3 ***Puzzle***



Gambar 4.6 Media Pendukung Promosi *Puzzle*

Media	:	*Puzzel*
Ukuran	:	28 cm x 28 cm
Material	:	Stiker dan Duplek 3 milimeter
Teknis Produksi	:	*Digital Printing*

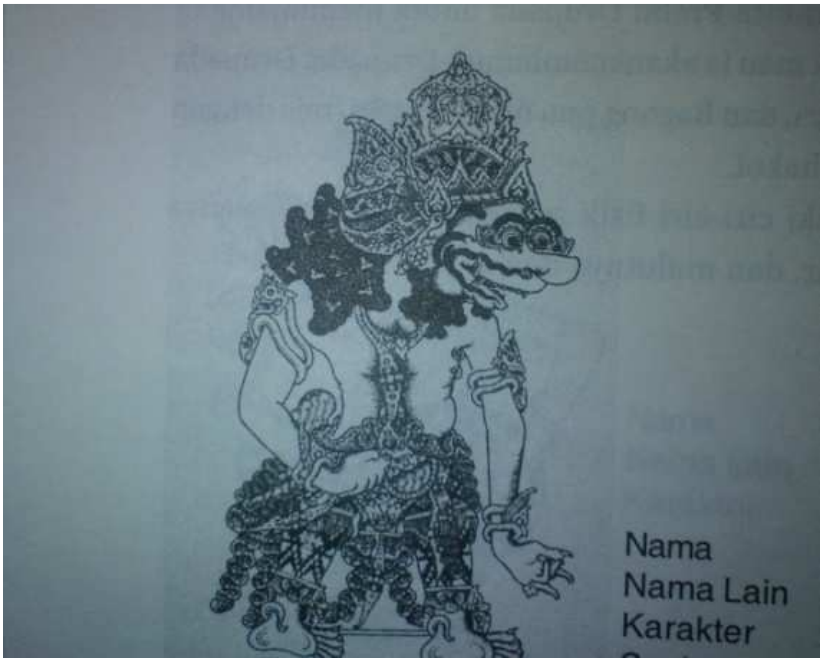
0 ***Puzzle***

Pemilihan *puzzle* sebagai media pendukung promosi untuk membangun kreatifitas anak serta mengenalkan tokoh-tokoh yang ada di cerita ini.

4.3 Teknis Produksi

4.3.1 Sketsa

Pada sketsa mengaadopsi dari tokoh pewayangan yang kemudian di rubah ke bentuk yang lebih s*imple*.



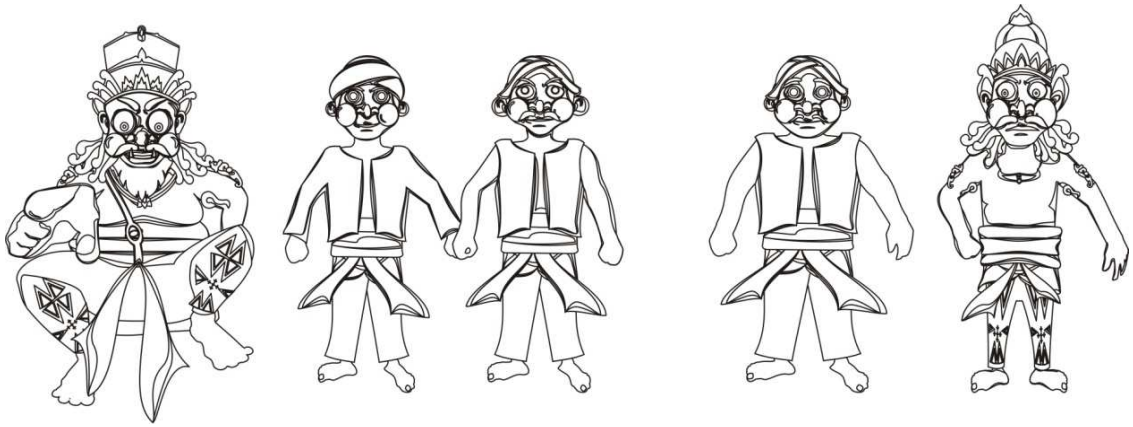
Gambar 4.7 *Scan* Referensi Karakter



Gambar 4.8 *Scan* Sketsa Karakter

4.3.2 *Scan* Gambar

Pada proses scaning gambar yang di scan diproses kembali dalam bantuk digitalmelalui *software CorelDraw* dan *Adobe Photoshop*



Gambar 4.9 Sketsa Karakter

4.3.3 Pewarnaan

Pada proses pewarnaan, menggunakan warna-warna yang terang, dan warna-warna dari warna batik





Gambar 4.10 *Scan* Referensi Batik Jawa Timur

4.3.4 Retouch Gambar

Pada proses reatouch gambar, menggunakan *software CorelDraw* dan gambar dibuat lebih soft dengan memberikan kesan bayangan agar lebih menarik.



Gambar 4.11 Proses Sketsa Prabu Dewata Cengkar

Daftar Pustaka

Administator, Minggu, 2007(8 november). FSTAJ 2007, *Sebuah Festival Untuk Anak-Anak Jalanan*. Tersedia di http://www.bekasiNews.com [23 september 2008].

Indah, Tri(2009). Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara. Jakarta. Wahyu Media. James Danandjja. *Foklor Indonesia*, Jakarta,Grafiti Pers,1984.

Kurniawan, Heru(2009). *Sastra Anak*. Yogyakarta. GRAHA ILMU.

Mawardi, 2008 (11 Desember), *Cerita Rakyat Tanpa Rakyat.* Tersedia di http://kabutinstitut.blogspot.com [2009].

Purwadi. (2008). *History of Java*, Yogyakarta (Mitra Abadi 2009).

Sucipto, Mahendra(2010). *Ensklopedia Tokh-Tokoh Wayang & Silsilahnya.* Yogyakarta. NARASI.